

என்ற எடப்பிடி பாசிசக் கூம்பல் எப்படி அபகரித்தது என்ற செய்தியை அண்மையில் அதிரடி இணையமும், இலங்கைநெற்றும் வெளியிட்டது. இது தான், இந்த உடனடியான பாசிச மிரட்டலுக்கான காரணம். தமக்கு மட்டும் "ஜனநாயகம்" பசேயவர்கள், புலிப்பாசிசம் மட்டும் பசேயவர்கள், இந்த நிகழ்வையிட்டு அலட்டிக் கொள்ளவில்லை.

அதிரடியின் செய்தியால் மகிந்தாவின எடப்பிட்யான இந்த மக்கள் விரோதிகள் அம்பலப்பட்டனர். இதனால் இந்த செய்தியை வெளியிட்ட இணைய ஆசிரியர்களுக்கு, பச்சைத் திணைத்தினால் கொலை மிரட்டலை விடுத்துனர். கருணா அம்மானின் ஊடக செயலாளர் யுலியன் ஞானப்பிரகாசத்தின் "தசேய" மொழியை, கீழ் உள்ள ஒலி வடிவில் கடை்கமுடியும். கருணாவின ஊடக மொழி பச்சைத் திணைத்தாலானது.

{flvremote}http://www.tamilcircle.net/P_videos/Karunathreatning/karunasMenThreatningMediaManInZurich.flv{flvremote}

கிழக்கு 'உதயமும்', "ஜனநாயகமும்" எப்படிப்பட்டது என்பதையும், அது எந்த மொழியில் எப்படி பசேம் என்பதையும் இது மீண்டும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. கிழக்கு விடிவெள்ளிகள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதையும், சூதந்திரக்கட்சியின் தமிழ் பிரதிநிதிகள் எப்படிப்பட்டவர்கள் என்பதையும், இங்கு நாம் கட்டு சூயமாக அறிந்து கொள்ளமுடியும். இவர்கள் முன்வதைத் புலியெதிர்ப்பு தமக்கு மட்டுமான "ஜனநாயகமோ", தமக்கு கீழ் மனிதகுலத்தை அடிமைப்படுத்துவதே தான். இப்படிப்பட்ட இவர்கள், மக்களை எப்படி எந்த வடிவத்தில் அணுகுகிறார்கள் என்பதை இது சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டுகின்றது.

பாசிட்டிகளின் "தசேய" மொழியே இதுதான். 1987 இல் என்ன பாலிகளின் வதை முகாமில் வதைத் புலிகள் வதைத் தபோது, இதே "தசேய" மொழியால் அரசிக்கப்பட்ட தாக்கப்பட்டோம். இன்று நாம் அதன் தொடர்ச்சியாக புலி மற்றும் புலி எதிர்ப்பு பாசிட்டிகளிடமிருந்து கிடைத்த, கிடைக்கும் திணைம் மலமான திறந்ல் மற்றும்

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 25 July 2009 10:34 - Last Updated Saturday, 25 July 2009 10:50

தஞ்சணம் மஹிமான் மிரட்டல்கள் இப்பிப்பிட்டது தான்.

இன்று அதிரடியைச் சேர்ந்த ஆசிரியரை மிரட்டும் இந்த ஒலிநாடா உரையாடல் தான், பாசிட்டிகளின் உண்மையான பக்கமாகும். அதன் பண்பாட்டு, மனித ஒழுக்கம், அதன் வாழ்வியல் எல்லாம், வக்கரித்துப் போனது. இது இந்த ஒலிநாடா உரையாடல் சார்ந்த பண்பாட்டினால் ஆனது.

இதை அவர்கள் மஹிமனைக் கவனம் வளையும்கூட உட்ப்புகளைய அணிந்து கொண்டே, பல்லையும்கூட காட்டிக்கொண்டு, ஒரு பனையைப் பொக்கற்றில் சேருகிக்கொண்டு நடிப்பது, இலங்கையில் வளிப்படியாக நடமாடும் பாசிசத்தின் ஒரு வளித் தோற்றமாகும்.

உள்ளே அவர்கள் பசுவைப் பச்சை தஞ்சணம். அதுவும் பண்களின் பாலியல் உறுப்பு சார்ந்த கொச்சையான மொழி இழிவாடல்கள். தங்கள் கையில் சிக்கியவர்களை உட்ப்புகளின் விதைத்து சிதைத்து கொல்வது முதல், ஊடகவியலின் பனையை முறிப்பது வரையிலான பாசிச வக்கிரத்துடன், இவர்கள் முறுக்கெடுத்து நிற்கின்றனர்.

இப்பிப்பிட்ட தங்களையப் பற்றி, மக்கள் எதையும் தெரிந்து கொள்ளக் கூடாது என்பதுதான் இவர்களின் மூதனமையான அரசியல் குறிக்கோள். இதன் மஹிம தாங்கள் சொகுசாக வாழ்வது முதல் மக்களைச் சுரண்டி தீன்பது வரை, இந்த சமூகவிரோதிகளின் அரசியல் இருப்பாகும்.

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 25 July 2009 10:34 - Last Updated Saturday, 25 July 2009 10:50

இதற்கு அவர்கள் தரேந்தெடுத்த அரசியல் வழி பாசிசமாகும். பரேனவாத பாசிசத்தின் பின், இது அரசு பாசிசமாகி நிற்கின்றது. இலங்கையில் இருந்து தன் மிரட்டலை, மறேக்கு நாட்களையே நோக்கி விடுகின்றது. புலிப் பாசிசத்தை மட்டும் காட்டி தமக்கு மட்டும் "ஜனநாயகம்" பசேயவர்கள், இன்று தாமல்லாத அனாதைத் தின் மலேமும் பாசிசத்தை ஏவுகின்றனர். அரசு பாசிசமே இன்று இப்படி கோர முகமெடுத்தாட்கின்றது.

பி.இரயாகரன்

25.07.2009