

இன்று போல் 1980 களில் தொடர்ச்சியான அடக்குமுறைகளை மாணவர்கள் எதிர் கொண்டனர். இதன் போது 1986ம் ஆண்டு யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள், மனிதனாக வாழ் வதற்காக வீ திகளெங்கும் இறங்கிப் போராடினார்கள். அடக்குமுறையால் அடங்கி, ஓடாங்கி உறைந்து கிடந்த தமிழ் சமூகம், மாணவர் போராட்டத்துடன் தனக்கு விடுதலை கிடைக்கும் என்று நம்பியதால், தன்னையும் கட்ட இணைத்துக் கொண்டது.

இந்த வகையில் மாணவர்கள் போராட்டத்தினுள் முழுச் சமூகத்தினதும் கோரிக்கையை உள்ளடக்கும் அரசியல் கோரிக்கையுடன் போராட்டத் தொடங்கினர். "மக்களுக்கு எழுத்து, பச்சை, கருத்து, பத்திரிகைச் சூதந்திரம் வணேடும்" என்று கோரியதுடன் "மக்களுக்கு விரும்பிய அரசியல் ஸ்தாபனங்களில் இருக்கவோ அரசியல் நடத்தவோ சூதந்திரம் வணேடும்" என்று போராடினர். மனிதனின் அடிப்படை உரிமைகள் மறக்கப்பட்ட நிலையில் எழுந்த மாணவர் போராட்டம், இந்தக் கோரிக்கைகளை முன்வைத்தது.

இதை மக்களுக்கு வழங்கினால் தாங்கள் "அரசியல் அநாதையாகிவிடுவோம்" என்று கஹி துண்டிப்பிரசுரத்தை வெளியிட்ட தசியவாதிகள், அத்தோடு நின்றுவிடாமல் மாணவர்கள் மீது அடக்குமுறைகளை ஏவினர்.

இக்காலத்தில் வெளியாகிய மாணவர் துண்டிப்பிரசுரம் ஒன்றின் தலையங்கம் "நாம் பச்சைவணேடும்! எழுத வணேடும்!! வாழ வணேடும்!!! அதற்காக நாம் போராட்கின்றோம்" என்றது. நாங்கள் மனிதனாக வாழ வணேடும் என்றால், போராட வணேடும். இது தான் மாணவர் இயல்பு.

நடந்த மாணவர்கள் போராட்டம் பற்றி சுட்டிக்கொல்லப்பட்ட பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் ராஜனி திரணகம் தனது 'முறிந்த பனை' என்ற நூலில் "தமது அயலவர் ஒருவர் திடீர் ரனெக் கடத்திச் செல்லப்பட்டதுக் காணாமல் போனால் மக்கள் அது பற்றிப் பாராமுகமாயிருந்தனர். இவ்வாறு இருக்கத் தயாராயில்லாத சிலர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர்களாவர். பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் ... விவகாரத்தின்போது, இத்தகைய சமூகநிலைகளிலே, அவர்கள் துணிகரமாகச் செயற்பட்டார்கள். அது பெருமளவில் உற்சாகத்தையுடைய காட்டுகின்ற முற்போக்கு இயக்கமாயிருந்தது. ... இதன் தலைவர்கள் பலரும் சமூகத்தின் கீழ்மட்டத்திலுள்ள நூற்றுக்கணக்கான சாதாரண பெண்களும், அவசியமானதும் மிதத்தவர்கள் செய்வதற்குப் பின்வாங்கியதுமான ஒன்றைச் செய்வதில், அரியதொருதுணிவையுடைய காட்டினார்கள்." என்று இந்தப் போராட்டம் குறித்த தனது குறிப்பில் எழுதியிருக்கின்றார். இன்று எது தவேை என்பதை,

2 / 5

என்பது பல்கலைக் கழக மாணவர்களின் ஒரு பண்பாட்டு அம்சமா!" என்று கட்டேட்டு ராக்கிங்கிக்கு எதிரான ஒரு போராட்டத்தைக் கட்ட தொடங்கியது.

மரபான வலதுசாரிய கட்டுறுகளகைக் கடந்து இடதுசாரியப் பாரம்பரியம் கொண்ட முற்போக்குக் கட்டுறாக மாணவர் போராட்டம் வளர்ச்சிபெற்றது. வறும் மாணவர்கள் விவகாரங்களகைக் கடந்து சமீகத்தின் பால் அக்கறகை கொண்டதுடன், தன்னையும இணைத்துக் கொண்டது. சமீகத்தை தன்னுடன் இணைத்துக் கொள்ள முனைந்தது. தனது போராட்டத்துக்கு சமீகத்தில் ஆதரவகை கோரியும், சமீகத்தில் பல முனகைளில் நடந்த போராட்டங்களில் தன்னகை இணைத்துக் கொள்ளும் ஒரு புதிய அரசியல் பாரம்பரியம், யாழ் பல்கலைக் கழகப் போராட்டத்தின் போது உருவானது. எந்தளவுக்கு மாணவர்களும், மக்களும் போராட்டங்களில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு அமைப்பாகக் கட்டுருகின்றனரோ, அந்தளவுக்கு ஓடுக்குமுறகையையும் எதிர்கொள்ள முடியும்.

இதகைத் தான் அன்று மாணவர் சமீகம் சய்ய முனைந்தது. இந்த அனுபவத்தை இன்று விரிவாக தரிந்து கொள்ள வணேடியிருக்கின்றது. சமீகமும், மாணவர்களும் உயிர்ப்புள்ள சமீக உறவாக மாற இது உதவும்.

தமிழ் மாணவர்களின் இன்றைய நிலகை இன்று இலங்ககை வாழ் ஓடுக்கப்பட்ட மக்கள் மலோன பொது அடக்குமுறையும, தமிழ் சமீகம் மீ தான் மலேதிகமான இனவொடுக்குமுறையும காணப்படுகின்றது. அதனேரேம் கடந்தகால அரசியல் தமிழ் மக்களகை சயலற்ற நிலகைக்குத் தள்ளியிருக்கின்றது. தமிழ் மக்கள் இன்றைய இந்தச் சமீகம் உருவாகுவதற்கு, 2009 க்கு முந்தைய இரு ஓடுக்குமுறகையும் காரணமாக இருந்திருக்கின்றது. மக்களின் சுயமான சயற்பாடுகள் அனகைத்தும் அழிக்கப்பட்ட, அதன் நீட்சியாகவகை இன்று தமிழ் சமீகம் நடபைபிணமாகி இருக்கின்றது.

ஏன், எதற்கு என்று களேவி கட்டேட்டு அதகை மாற்ற முனையும மாணவர் சமீகத்தின் பொது ஆற்றலகை இது முடமாகியிருக்கின்றது. இலங்ககையில் தமிழ் மாணவர்கள் சயலற்றுப்போய் இருக்கின்றனர். நாட்டின் பொதுவான நிகழ்வுகள் சார்ந்த சிங்கள மாணவர்களின் சயற்பாடுகள் கட்ட, தமிழ் மாணவர்கள் மத்தியில் இருப்பதில்லகை. பல்கலைக் கழங்களில் கற்கின்ற தமிழ் மாணவர்கள், சிங்கள மாணவர்களில் இருந்து ஒதுங்கியும வாழ்கின்றனர். அதனேரேம் விசடேமாக பரேனவாத ஓடுக்குமுறகையகை எதிர்கொண்டு வாழும் தமிழ் மாணவர்கள், அதகை எதிர்கொள்வது கிடயாதது. மாறாக ஒதுங்கியும, ஓடுங்கியும தனிமைபட்டு வாழ்கின்றனர்.

தமிழ் மாணவர்கள் மலோன பரேனவாத ஓடுக்குமுறகையகை எதிர்கொள்ள, சிங்கள மாணவர்களுடன் இணைந்து நிற்பதன் மீலம் அதகை எதிர்கொள்ள முடியும். பொதுவான விடயங்களில் தமிழ்-சிங்கள மாணவர்களின் ஒன்றிணைந்த பொதுச் சயற்பாடுகள் தான், குறிப்பான விடயங்களிலும் தலோமயுடன் பயணிக் கவகைக்கும்.

4 / 5

