

Written by துமிழரங் கம்

Sunday, 16 September 2012 17:01 - Last Updated Sunday, 16 September 2012 17:20

"பாளொட்டிலிருந்துதாதீ ப்பொறி வரணியிலான எனதா அன்பவை பக்கிறவாகள்" என்ம் நாசேனால் எழுதி மாடிக் கப்பட்ட தொடர்கை மழுமையைக் காசித் திருந்தனே. நாசேன் பனோன் றவர் கள் தமிழ் மூலிகைப் போராட்டத்தில் காறிப் பாக பாளொட்ட மற்றும் தீ ப்பொறியில் பணியாற்றியபோது இழதைத் தவறாகளை வளிக்கிடாண்டாவராம். இதுதக்கைய மாயற் சிகிக் காலச் சமீழிலில் மிகவும் வரவறே கப்பட வணே பியதுளொன்றாகும். எனதா பதிவின் நோக்கம் தமிழ் மூலிகைப் போராட்டத்தை மான் னடைத் தியக்கங்களான "பாளொட்ட", "தீ ப்பொறி" உட்பட அனதைத் தாஇயக்கங்களையொம் அவற்றின் தவறான படோக காகளையொம் விமர்சிப்பதுதே தவிர எந்தத் தனி நபரையொம் தூக்காவதுதோ அல்லது பாண்படாத தாவதுதோ அல்ல. எமதா போராட்ட வரலாற்றில் மாப்பிராம் தவறாகளைச் சுடியதவர்களையொம் சம்பவர் தியான் விடயங்களையொம் சாட்டிக் காட்டாகின்ற படோதுதீ ப்பொறியிலைம் எமதா பாதுதிருங்கள் விமர்சிக்கப்படாவதுத் தவிர்க்க மாடியாதவரை என்பதை நன்பர்கள் அனவொராம் பாரிந்தாக கிடாள் வார்கள் என்றினகைக்கின்றன.

"பாளரொடு" என்ற கப்பல் நடைக் கடலில் மழுசுக்கம் நிலையில் நின்ற படோதூராம் சுயெவதறியாதூ நின்றாலோம். இந்நிலையில் "தீ ப்பொறி"க் கழூவினராம், "ராஜூன் கழூவினராம் தான் எம் மனைன்னடே தென் பட்டனர். இந்தியாவிலிருந்தூ மத்திய கழூவுறைப் பினரான பரியமாரளியின் வராக்கணியின் பின் நாம் இனிமலோம் பாளரொடு அமைப்பாகக் கூட எந்த பணிகளாம் சுயெவதில் வரை என மாபிவுடைத் தூ பாளரொடு பில் இருந்தூ வளிமீனியனே வண்ணனாம் நானாம் பண்ணை வலேகைகளில் ஈடுபட்டாக களாண்பிராந்தாலோம்.

அக் காலப் பகுதி எம் மபை பலிருத் தவரன பாதைகாப் பற்றதலொன்றாகவுடே இருந்தது. அனதைத் தூத் தரப் பினராலாம் எமக் கூட உயிராபதுத் தூரை படக் கட்டிய நிலயையே அன்றா காணப் பட்டதூ. எம் மபை பலிருத் தவரன மக்கள் ஆதரவாம் அவர்களை மீது எமக் கிருந் த நும் பிக் கடையாம் தூன் நாம் இன் னமாம் உயிர் வாழ் வதுற் கூட காரணமாக இருக்க கமடியாம்.

இலங் கடை, இந் திய இராணூவது திடமிர்ஜந் தம், தமிழ் த் தசீய இனவாதக் காழக் களிடமிர்ஜந் தம் எம் மபை பாதூகாத் ததூ எமதூ மக் களே என் பதூ மிகவும் கவனிக் கத் தக் க மாக் கியமான் விடயம் என் புதை நின்றைவில் கலாள் எ வணே டம்.

மலேஷ் நண் பர் பரியமாளியாடன் பசோம் பாதோ "தீ ப் பொரி"க் கழூவினர் பற்றியாம் ராஜன் கழூவினர் பற்றியாம் தனக் கூடிராக கூம் அபிப்பிராயம் என்னவனென்பதை வண்ணாக கூம் எனக் கூம் குரியப்படாது கினார்.

Written by தமிழரங்கம்

Sunday, 16 September 2012 17:01 - Last Updated Sunday, 16 September 2012 17:20

ராஜன் கழகாவினர் ஓர் இராணுவ அமபைப் பாக சமீயட் படக்கின் றனர் என்றாம் இவர் களிடம் அரசியல் கலொள் கதை திட்டமோ அல்லது வலேதை திட்டமோ கிடையாது என்றாம் தீப்பொறிக் கழகாவில் உள்ளவர் களிடம் அரசியல் இராந்தாலாம் அதன் தலமையில் இராப் பவர் கள் சிலர் தன் நபைப் பொறுத்த தவரயையில் நம் பத தகராந் தவர் கள் அல்ல என்றாம் தனதூக்கராத தனை எம்மிடம் தரிவித்தார்.

பலரியமாரளி எப் பபிப் பட்டவர் என்பதூ இங்காக் கியமானதொன்றல்ல. ஆனால் அன்றா அவர் கட்டிய கராத்தா பின் நாட்களில் உண்மையாகிவிட்டதா. பலரியமாரளியாடனான இச்சந்திப்பின் பின் அவரதாதொடர்பாக இல்லாமலே போய் விட்டதா.

பிற் பாடா வண் ணைாம் நானாம் ராஜன் கழகாவினர்களைச் சந்திப்பாக என்மாடிவடைத்தாலோம். அதன் படி கலொக்காவிலில் தங்கியிராந் தராஜன்களைச் சந்திக்கக் கச் சனென்றாலோம். நாம் ராஜனிடம் எம்மன அறிமாகப் படாத் திவிட்டா பசேயப்போதா ராஜனின் சக்கரோதரானாம் உடனிராந் தார். பரந் தன் ராஜனாடன் தொடர்ந்தா வண் ணைந்தான் பசேய வண் ணைமிராந் தார். அன்றாதான் ராஜனானை நாம் மாதன் மாதலாக நாரேல் சந்தித்திராந் தாலோம். ராஜன் கழகாவினர் பாளொட்டில் இராந்தா வலெனியரேயிராந்தப்போதாம் அவர் களிடம் பாளொட்டில் இராந்தா வலெனியரேயிதன் பின் எந்தவிதமான மாற்றங்களையைாம் காண மாடியவில்லை. சரியான அரசியல் கலொள் கதை திட்டமோ அல்லது வலேதை திட்டமோ இல்லாமல் தமிழ் மக்களைக் கூட எந்த வித பயன்கள் என்கியற் பாடாகளையைாம் சியீய இவர்களால் மாடியதா எனக் கராதினரோம். ராஜன் கழகாவினர் மன்றா விடயங்களைதூண் உடனடியாகச் சமீயவணேட்டாம் என கட்டினர். எந்த வழியிலாவதா பணம் சகேரிக் கவணேட்டாம், ஆயாதும் சகேரிக் கவணேட்டாம், தாக் காதல் நடத்த வணேட்டாம் - இவதைதான் தறப்போதா மாக் கியமானவனை எனக் கட்டினர். நாம் சில களேவிகளைக் கடேட்டப்போதா அதற்கூட சரியாகப் பதிலளிக்கத் தவறியிராந்தனர். ஓராமணித்தியாலமாக நடந்த இச்சந்திப்பில் எமக்கூட திராப்தி ஏற்படவில்லை. ராஜன் கழகாவினரிடமிராந்தா விட்டை பறிந்றாத் திராம் பிவிட்டாலோம்.

அதன் பின் வவூனியாத் தம்பி இந்தியாவிலிராந்தா பயிற்சி மாடித்தா வந்திராந்தப்போதா அவர்கள் பாளொட்டின் நிலமைகை காறித்தா பசேனோம். சில நண்பர்கள் இராக்கிறார்கள், பசோவரோம் எனக்கட்டி "தீப்பொறிக் கழக" நண்பர்களை அறிமாகம் சியீதா வதை தார்.

அதன் பின் பாதான் நசேன், வரதன் (சண்மாகவடிவலே), சுநீதில் (காசி), சாரனே, தர்மலிங்கம் பரோன் நரோரின் தொடர்பாகள் ஏற்பட்டன. அக்காலப்பகுதியில் மிக மாசுமான, பாதாகாப் பற்ற சூழ்நிலையில் "தீப்பொறி"க் கழகாவடன் இணைந்தா மிகத் தாணிவடன் சியீற்பட்டத் தொடங்கினரோம். தீப்பொறிக் கழகாவிலிராந்த ஓராசிலரதை தவிர ஏனையை அனவரையைாம் நன்றாக அறிந்திராந்தனே. அரசியல் நிலக்களைக் கற்கவணேடியதன் அவசியத் தனை தொடர்ந்தா வலியாற்றத் தபவர்களாக இராந்தத்தாடன்.

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 16 September 2012 17:01 - Last Updated Sunday, 16 September 2012 17:20

அவர் களை கட்ட தளொடர் ச் சியான் வாசிப் பா பழக் கத் தாக் கா உள் ளாகி இராந் தனர்.

இக் காலப் பகாதியில் தனின் னிலங் கடை நண் பர் சானிமிலை என் பவரின் தளொடர் பா எமக் காக் கிடதை ததா. அவராடன் நாம் பசேய பாதூ அவர் தனக் கா நல் ல அரசியல் தலமைகளை அறிமாகம் செய் தா வகை காம் படியாம் அவர் களாடன் சரே ந் தா பணியாற் ற ஆர் வமாக இராப் பதாகவாம் கட்டினார். சானிமிலை லின் வணே டாதலின் படி தீ ப் பொறிக் காழ்வினர் சானிமிலை லை சந் தித் தா பசேயவதற் கா சம் மதித் தா நுசேனை சானிமிலை லாடன் பசேயம் படி வவானியாவாக் கா அனாப் பி வதை திராந் தனர்.

இன் றா எனதா களே வி என் னவனெ றால் என் நுசேனை மட் டாம் சானிமிலை லைசை சந் தித் தாப் பசே அனாப் பியிராந் தனர் என் பதாதான். சானிமிலை லாடன் பசேயவதற் கா மாக் கியத் தாவம் கடிடாத் தாட்டொமினிக் கடையாம் நுசேனாடன் வவானியாவாக் கா அனாப் பியிராந் தால் சானிமிலை லாடனான் பசே சாவார் த் தடை வறே மாடிவாகளை நாகேக் கி நகர் ந் திராக் கலாம். மீன் றா நாட் களாக சானிமிலை லாம், நுசேனாம் பசேனர். இடபையிடயை வண் ணனாம் நானாம் கலந் தா கடாண் பிராந் தோம். நுசேனாக் கா சிங் களம் சரளமாகத் தடிரியாததால், சானிமிலை ஆங் கிலத் திலாம் சில சமயங் களில் கடாச் சதை தமிழிலாம் நுசேனாடன் பசேனார். சானிமிலை லபை பொறாத் தவரயைல் அவர் இடதாசாரி அரசியலில் ஓரளவு தடிலிவாடன் பசேக் கட்டியவர்.

இலங் கடையின் இனப் பிரச் சனகை காக் கடாள் கரை தியான மாடிவாகளாடன் தனதா கராத் தாக் களை சானிமிலை மான் வதை திராந் தார். இலங் கடையில் மாழு இலங் கடைக் காமான ஓரா வர் க் கப் பார்ட் சியபே சாத் தியமனெவாம் தவேலை ஏற் படின் பிரிந் தா சலை வதற் கட்ட சாத் தியமாகலாம் எனவாம் சானிமிலை வாதிட்டார்.

சானிமிலை லாடன் பசேயவதற் கடை இறாதியில் டொமினிக் தீ ப் பொறிக் காழ்வினரால் வவானியாவாக் கா அனாப் பி வகை கப் பட்டார். தீ ப் பொறிக் காழ்வின் மாடிவா டொமினிக் கால் சானிமிலை லாக் கா தடிரிவிக் கப் பட்டதா.

இலங் கடை இனப் பிரச் சனகை கா தீ ர் வா தமிழ் மூ விடாதலபை பார்ட் டத் தடை மான் னிடைப் பதாதான் எமதா நிலபை பாடா; நீ நு கள் எமதா நிலபை பாட் டதை தனின் னிலங் கடை மக் களாக கா எட்டாத் தாச் சடொல் வி இனவாதத் தாக் கா எதிராக தனின் னிலங் கடையில் செயற் படாமாறாம் கட்டினார். இதற் கா சானிமிலை நீ நு கள் மார் க் சியக் கடோட் பாடாகளை ஏற் றாக் கடாண் டா காறாம் தசேயவாதம் பசேக்கிறீ ர் கள் என வாதம் செய் தார். நண் பர் சானிமிலை உணர் ச் சிவசப் படத் தளொடங் கினார். நீ நு கள் மார் க் சியவாதிகளே இல் லை எனவாம் இதா காறாம் தசேய வாதம் மட் டாமல் ல பச் சதை

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 16 September 2012 17:01 - Last Updated Sunday, 16 September 2012 17:20

தமிழ் இனவாத பாகீக் காமாகாம் எனக் கட்டினார். தீ ப் பப்பிரி க் காழ்வினரின் கராத் தாக் களை ஏற் க் மாபியாதூ எனக் கட்டிய சானிமிலை் வவானியாவிலிருந்து தாதனெனிலங் ககை காசின் றாவிட்டார்.

இதன் பிற் பாடா "தீ ப் பப்பிரி" மத் திய காழ்வ இலங் கதை தசேய இனப் பிரச் சனமைல் கிளாள் கடை மாபிவாகள் எடாத் தாச் கிளாண் பிராந்ததா? தீ ப் பப்பிரி மத் திய காழ்வின் மாபிவா அரசியல் நிலபைப் பாடா என் னவாக இராந் ததா?

அக பாறச் சூழலை பாரிந் தா கிளாள் எத் தவறியதால் தான் கதைபி நண் பர் களான வரதன், தர் மலிங் கம் ஆகியாரின் உயிரிழப் பா நாரே ந் ததா என் பதா எனதா கராத் தா. இக் காலப் பகாதியில் இவர் களின் பல கலகை கழுகம் சம் பந் தமான சியேற் பாடாகளை அறிந் த நான் டொமினிக் காடன் பசோம் பபோதா தற் பபோதிராக் காம் சூழ் நிலமைல் இதா பபோன் ற வலேகைகளை தவிர் க் கலாம் தானே எனக் கட்டிய பபோதா இச் சூழலில் தான் நாம் தீ விரமாகச் சியேற் படவணே டாம் என டொமினிக் க்கிரிவித் திராந் தார். அதற் காப் பதிலளித் த நான் தற் பபோதா எம் மில் விரல் விட்டா எண் னைக் கட்டியவர் கள் தான் இராக் கின் றரோம். உயிரிழப் பா என் பதா தற் பபோதாள் ள நிலமைல் ணடா கிளாடாக் க மாபியாததா. எனவானே நாம் பின் வாங் காவுதாம் எம் மதை தயார் சியேற் வதாம் விவகேமானதாக இராக் காமா? எனக் கடே் பபோதா பதிலதோமளிக் காமல் டொமினிக் மிளனமாகக் காணப் பட்டார். இதா பபோன் ற சில அரசியல் விடயங் களமையாம் களே விகளாக மான வதை த பபோதா டொமினிக் பதிலளிக் கத் தவறியிருந் தார்.

அதா மட்டாமல் ல யாழ் ப் பாணப் பகாதியில் நாம் இராக் க மாபியாத சூழ் நிலை ஏற் பட்ட நிலமைல் தனென் னிலங் ககை காச் சலெ் ல வணே டிய நிலை பிராம் பாலானவர் கட் கா ஏற் பட்டதா. நானாம் வண் னைஞாம் என் ன சியேற் வதா? எங் கள் சம் பந் தமாக என் ன மாபிவடைத் தீ ர் கள் என டொமினிக் கிடம் கடே் டபபோதா ற் நு கள் இராவராம் தனென் பகாதிக் கா சலெ் ல மாபியாததானால் இந் தியா சலெ் வதாதான் நல் லதா எனக் கட்டினார். இந் தியா சலெ் வதற் கான ஏற் பாடாகள் சியேற் மாபியாமா என நான் கடே் டபபோதா அவற் றை ற் நு கள் தான் சியேற் வணே டாம் பிற் பாடா நாம் உங் களாடன் தொடர் பா கிளாள் வாம் எனவாம் கட்டினார்.

இத் தராணத் தில் வறே நண் பர் கள் எவரயையாம் சந் திக் காம் வாய் ப் பா இல் லாமலே பபோய் விட்டதா. களே வி என் னவனென் றால் ஓரா அமபைப் பில் அனாபவமிக் க ஓராவர், பபாறாப் பிலாள் ள ஓராவர், இததகமையதொரா நிலமைல் எப் படிச் சியேற் பட் பிராக் க வணே டாம் என் பதாகாம். டொமினிக் கின் மாபிவா அவரதா தனி மாபிவா? அல் லதா அமபைப் பின் மாபிவா?

Written by தமிழராஜ் கம்

Sunday, 16 September 2012 17:01 - Last Updated Sunday, 16 September 2012 17:20

இதுபோன்றதான் வவூனியாவிலிருந்து எமதுநண்பர் அந்தாவூம் உயிராக கூடும் பதது ஏற்பட்ட நிலையில் அங்கிருந்து நாம் எல்லாரையைம் நம்பி ஓடினின்து யாழ் ப்பாணம் வந்து சுரேந்தார். அப்பதோது சுரனே மட்டும் தான் யாழ் ப்பாணத்தில் இருந்தார். நாம் சுரனேனிடம் சுனெற்று நுரேபியாகக் கதகைக் கமாபியாத நிலையில் இருந்ததால், வண்ணனாம், அந்தாவூம், நானாம் என்ன மாபிவூட்டுப்பது என்று கடேட்டு வரும் படி எமக்கூ நம்பிக்கயைன் ஓராவரதை சுரனேனிடம் அனைப்பிவதைத் தோம். ஆனால் பளைஷப்பற்ற விதத்தில் சுரனே பதிலளித்து எமதுநண்பரதைத் திருப்பி அனைப்பிவிட்டார். களேவி என்னவனெற்றால் ஓராபண்டடவராக நம்பத்தகாந்து சுரனே பிரச்சனகள் வரும் பதோது ஓராசாதாரன் பளைதாமகன் அளவிலுக்கடை என்நடந்து களொண்டிராக்கவில்லை? என்பதுதான். யாழ் ப்பாணத்தில் இருந்ததுதீப்பிப்பாறி உறைப்பினர்கள் அனவைரயையும் கடாழும் பாகக் கூடுமானாம் கடகைசிநுரேதத்தில்தான் இந்தியாவூக்காச் சுனெற்றோம். இதுதாணத்தில் நாம் மட்டும் மிகவூம் மான்னிசேசரிக்கயைக் கூடும் இருந்திருக்காவிடால் எங்கள் மூவரின் இழப்பாதவிருக்கக்கமாபியாமல் பதோயிருக்கும்.

கதைபி நண் பர் களான சண் மாகவடிவலே, தருமலிங்கம் மற்றாம் டெயினிக் ஆகிய ரோட்டையை இழப் பாக் கள் அமைப்பின் உடலைகளைக் கூமாதலுக் காரணமான நினைக்கின்றன. என்னபைப் பளைநூத் தவர்யையில் அமைப்பாக் கள் மான் னணியில் பணியாற்றிய பல நண் பர் கள் மிகவும் அருப்பணிப்பாடோடாம், பளைநூப்பாடோடாம் ஆரம்ப காலத்தில் சமீற்பட்டனர். அவர்களைத்தை நடமொழியை வதைத் தூத் தான் இந்த அமைப்பாக களை சுவைப் பண்ணே வழிநடத்தக் கூடிய, பாராட்டத் தலை சரிவர் மான் னடைக்கக் கூடிய அமைப்பாக வளர்ந்துள்ள மாழூமயையாக நம் பின்னோம். அமைப்பின் ஆரம்ப காலச் சமீற்பாடாகள் எமது நம் பிக் ககை கூமாதலுடன் பிறப்பாடா நிரூக்கப்பட்டிருப்பது கடியான நிலை வராம் பாராட்டு இவர்களில் சிலரைத்தை கருத்தைக் களைக் கூம் அவர்களது நடமொழிக்க கூமிட்டையில் எதுவித தெயினாட்டு பதகை காண மாடியவில்லை.

இப்படியாகக் கூட யாழிப்பாணத்திலிருந்து களையாழம் பொசனின்ற டொமினிக் மீண்டும் யாழிப்பாணம் சுனைற்றதார்என்? இதூசுயெற்காழூமாபிவின்ப்பிவாநடபைற்றதா? அப்படியானால் டொமினிக் கரையாழிப்பாணம் அனைப்பி வதைத்துமாபிவாசரியானதா?

1991 மார்ச் மாதத் திற் காப் பின் பா "தீ ப் பளைாறி" காழ்சு காற்றித் தா எனக்கா எதாவாமலே தமிழ்யாதா. மக்கள் விடாதலை, களொள்க்கை என்றாலே ஒன்றா சேர்ந்த நாம் இதற்காக காரல் களொட்டத் தா விட்டா கதைாகள், உயிரிழப் பாகள் நிரைக்கப்பிகள் வந்த பலோதா உயர்மட்ட உறைப் பினர் கள் மிகவும் சாதாரண மனிதர் களை விட மாசுமாக நடந்தா களொண்டனர். சகநண் பர்களைப் பற்றி எதாவாமலே சிந்திக்காமல் ஓவ்வளைாறு வருடம் தனிப்பட்ட மாபிலின் படி பிரிந்தா சனின்றள்ளனர். இப்படிப்பட்ட ஓரூதலமையை நாம் வளர்க்க இராந்துமோ? "தீ ப் பளைாறி" தலமைமை பற்றி எவ்வளவு பரிய மாயத் துரேற்றம் வளியிலே இராந்துதா.

இப்போது வளிநாட்களில் சிற்றிசன் எடக்குதல் களை டூபாத்தாகப் பான நிலையில்

Written by தமிழரங் கம்

Sunday, 16 September 2012 17:01 - Last Updated Sunday, 16 September 2012 17:20

இராந் தூ களொண்டூ தமிழ் மக் களைட்டையே அரசியல் பற்றி வாய்ச் சவுடால் எப்படிப் பசோகின் றனர். இவர் கள் பனேற்றோ தங் களைட்டையே பள்ளதூ பனோக் கிற் காக மக் கள் பட்டாம் தூன் பத் தன அச்சைப்போடாவதுடே வழக் கமாக் கிக் களொண்டிராந் தனர். எனதூ இந்த விமர் சனத் தின் நாரோக் கம் யாரயைம் இழிவூ பட்டாத் தவணேட்டாம் என் பதல் ல. எமதூ மக் களைப் பற்றி சிந் திக் காம் அடாத் த சந் ததிக் காகவைம் இனிமலே எமதூ பனோராட்டத் தன மான் னடெக் காம் ஆர் வமாள் ள அனவெராக் காம் ஓர் பாடமாக எமதூ அனாபவம் இராக் க வணேட்டாம் என் பதற் காகத் தூன். மக் கள் நலன்கை கராத் திற் களொண்டூ சியெற் பட்டாதல் அதூவைம் ஒற் றாமயைட்டன் சியெற் பட்டாதல் மிகவைம் அவசியம் என் பதனயைம் கடரி தீ ப்பனோற்றியில் எனதூ கடசைக்காலப் பகாதி அனாபவங் களில் சிலவற் றதை அனவெராட்டனாம் பகிர்ந்தூ களொள் வதன் மீலம் ஆறாக்கல் அடக்கின் றனே.

கபிலன் - வவுனியா