

Written by

Sunday, 10 January 2010 20:39 - Last Updated Sunday, 10 January 2010 20:47

இக் கால கட்டத்தில் ஜெர்மன் நாடு இந்தியாவில் உள்ள கல்வியையையும், ஜெர்மன் கல்வியையும் இணைத்து ஒரு ஜெர்மன் தொலைக் காட்சி உருவாக்கிய ஆவணப்படத்தில் பணிபுரிய வந்த லீனா, படப்பிடிப்பு முடிந்தும் ஜெர்மனியில் இருக்க விரும்பி, ஏதோ தில்லு மல்லு செய்யப் போக, அவரை இருந்த விடுதியில் இருந்து உடனடியாக வெளியேறச் சொன்ன நிலையில், என்னதைத் தொடர்பு கொண்டார். கவிஞர் அறிவுமதி யாருக்கோ உதவ சொல்ல, அவர்களும் உதவவில்லை என்று தத்தளித்து இருப்பதாக சொன்னார். நான் உடனடியாக அங்கு சென்று, அவரை பார்த்த போது, அவர் ஜெர்மனிக்கு வரும் போதே, ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு செல்லும் உத்தேசத்துடன் வந்திருப்பதாகவும், தமிழர்களை சந்திக்கும் நோக்கில் வந்திருப்பதாக சொன்னார். அதற்காக அவர் பலரோடு பச்சியிருந்தார். இவர்களில் முக்கியமானவர்கள் சுவிஸ் ரஞ்சி, லண்டன் கலைஞர் ராஜா மற்றும் பிரான்ஸ் சோபா சக்தியாகும். ஆனால் இவரது கையில் பணம் மட்டும் இருக்கவில்லை.

ஏதோ ஒரு வகையில் இவர்களை சந்திக்கவும், சந்திப்புகளை நடத்தவும் உதவினேன். ஆனால் இவர் போன இடமெல்லாம் நாதத்தியிருந்தார் என்பதை காலம் தாழ்த்தியே அறிந்தேன். இவற்றை இத்தோடு விடக்கிறேன்.

இவர் சென்னை சென்ற பின், இவரது கணவரான இயக்குனர் ஜெரால்ட் மற்றும் குறும்பு இயக்குனர் சிவா ஆகியோரது நட்பு கிடைத்த போது, அவர்களோடு ஒரு எட்டிபிங் கலையகத்தை உருவாக்கலாம் எனும் எண்ணத்தை முன் வைத்தார்கள். நல்லா ஐஸ் வைத்தார்கள் என்றால் தவறில்லை. லீனா, ஜெரால்ட் மற்றும் சிவாவோடு (இவர் ஒரு வழக்கறிஞரின் மகன்) இணைப்பை உருவாக்கி விட்டா, விலகி நின்றார். நானும் லீனா இருப்பதை விரும்பவில்லை. நான், புத்திரங்களில் கையெழுத்து வாங்கிக் கொண்டு பணம் கொடுத்தேன். மீடியா கிராப்ட் எனும் பெயரில் நடிகர் நாசரது எட்டிபிங் சட்டை வாங்கி, இடம் எடுத்து ஆரம்பமானது. நான் விமானம் ஏறினேன். எனது நண்பர்களை, இவர்கள் சந்திக்க விடவில்லை. தொடர்பு கொண்ட போது பலரிடம், நான் வெளியே சென்றிருப்பதாகவே சொல்லியிருக்கிறார்கள். இருந்தும் என பழைய நண்பர்கள் சிலரை, அவர்களை விட்டா, தனியே சென்று சந்தித்தேன். அவர்களால் அதை தடுக்க முடியவில்லை. அவர்களிடம் என் பிஸ்னஸ் குறித்த தகவல்களை சொல்லி, கண்ணோட்டம் விடமாறு சொல்லி விட்டா வந்தேன். நான் விமானம் ஏறிய அடுத்த நாள், மீடியா கிராப்ட், கனவூப் பட்டறையாக மாறியது.

Written by

Sunday, 10 January 2010 20:39 - Last Updated Sunday, 10 January 2010 20:47

இரு வாரங்களுக்குள், என்ன செய்யலாம் என ஆராய்ந்தனே. என பாட்டனர்கள் எனக்கு பசப்பு வார்த்தைகளால் பொய் கதவை விட்டுக் கொண்டிருந்தனர். நான் எதுவும் சொல்லாமல், சின்னகைக்கு சின்று இறங்கி, நண்பர்களோடு காரியாலயத்துக்கு சின்று போது அவர்கள் முகத்தில் ஈயாடவில்லை. என்னோடு சின்றுவரக்ளை பார்த்த போது அவர்களால், துள்ளவும் முடியவில்லை. காரியாலயத்தில் இருந்த லீனாவிடம், என்ன நடக்கிறது எனக் கேட்டனே. “என்னோடு என்ன பச்சை வண்பிக் கிடக்கு, ஜெரால்டோடு பச்சைக் கொள்ளுங்க” என்று கத்தினாள். என்னோடு வந்தவர்கள் “வாங்க, ஜெரால்டை தடுவோம்” என்றார்கள். ஆந்திரா போயிருப்பதாக லீனா பொய் சொன்னாள். ஆனால் ஜெரால்டைக் கோடம்பாக்கத்தில் வைத்து பிடித்தோம்.” அஜீ வன், மச்சமான ஆக்களோடு சேர்ந்திருக்கீங்க, நாம் பச்சலாமே” என்றார். பணத்தை திருப்பி தரணும் என்றனே. “காரியாலத்தை எடுத்துக்கிட்டு விட்டுடங்க” என்றார். காரியாலத்தில் கொடுத்த பணத்துக்கு பொருட்கள் இல்லை. லீனா, தனது தாய்க்கு வீட்டுக் கடட அதில் பணம் கொடுத்து திருப்பது தெரிய வந்தது. வக்கீலிடம் அழைத்துச் சின்று பணத்தை திருப்பி தர எழுதி தருமாறும் சக் தருமாறும் சொன்னோம். இழுத்தபித்தார். பிரச்சனை கடினமாக, லீனா, “அஜீ வன், நான் பொறுப்பா, வாங்கித் தரனே. பிரச்சனை பண்ணாதீங்க” என அழுது சந்திக்க விரும்புவதாக சொன்னார்.” உன்னோடு இனி பச்சை கிடையாது. நான், ஜெரால்டோடு பார்த்துக் கொள்கிறனே” என்றனே. பண்களை இழுத்தால், அது வறே மாதிரியாகி விடும் என்பதால் ஆரம்பத்திலேயே லீனாவை ஒதுக்க நான் எடுத்த முயிவு, இப்போது கை கொடுத்தது. லீனா, ஒரு பணை ஐபீ எஸ்போலீஸ் அதிகாரி வரச் சின்று சரியாகவில்லை. அவரது உறவினரான எனது நண்பர், என் பிரச்சனையில் ஈடுபட்டிருந்தார். அடுத்த நக்கீ ரனிடம் சின்றார். அங்கும், அஜீ வனது உறவா்களும், நண்பர்களும் எதுவும் செய்வாங்க என்று சொன்னதால், இறுதியில் எனது பணம் கற்புப்பு பணம் என்றும். நான் விடாதலைப் புலி என்றும், கதையை மாற்ற திட்டம் போட்டு, என்னோடு சண்டைக்கு தயாரானார்கள்.

நிலை உணர்ந்த நண்பர்கள் பவர் ஓப் அட்டர்னியை எழுதிக் கொடுத்து விட்டு வளையிறுங்கள். உங்கள் பணம் வரும். உங்களுக்கு ஆபத்து வரக் கூடாது என்றார்கள். அது சரியாக பட்டது. மிரட்டியும்,..... எல்லாம் நடந்த பின்னர் 3 சக்கில் வாங்கி மீலம் பணம் போட எழுதிக் கொடுத்தார்கள். கடசியில் பணத்தையும் திருப்பி கொடுக்க வண்பி வந்தது. இருந்தாலும் நான் மனதளவில் தவேயற்ற பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்கினனே. அதன் பின்னர் அமெரிக்காவில் இருந்து ஒரு பணை தொடர்பு கொண்டார். லீனா, காவரே சம்பந்தமான ஆவணப்படுத்துகாக என 10ஆயிரம் அமெரிக்க டாலர்களை வாங்கி, படத்தையும் செய்யாமல் பணத்தையும் தராமல் இருப்பதாக

<http://thesamnet.co.uk>