

பொறுத்த வரையில் பத்திரிகைத் துறையினதைத் தவிர எந்தத் துறையிலும் தங்களது தொழிலைச் சரியாகச் செய்தவர்கள் எவரும் அவர்களது உயிரினை விலையாகக் கொடுக்கவில்லை.

கடந்த சில வருடங்களாக நாட்டினது சூதந்திர ஊடகங்கள் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியிருக்கின்றன. இலத்திரனியல் மற்றும் அச்சு ஊடக நிறுவனங்கள் எரிக் கப்பட்டிருக்கின்றன, குண்டு வதைத்துத் தகர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன, சீல் வகைக்கப்பட்டிருக்கின்றன மற்றும் அச்சுறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

எண்ணற்ற பத்திரிகையாளர்கள் துன்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள், அச்சுறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள், கொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள். என்னபை பொறுத்த வரையில் மறே குறித்த அனதைத் து வரையறையுடைய குள்ளும் நான் உட்படும் தப்பட்டிருக்கிறேன். இறுதியாக நான் படுகொலை செய்யப்பட்டிருக்கிறேன்.

நீண்ட நெடும் காலமாகவே பத்திரிகைத் துறையில் நான் செயற்பட்ட வராகிறேன். 'சண்டே லீடர்' பத்திரிகை 2009 ஆம் ஆண்டு தனது 15 வருட நிறைவினைப் பார்த்துச் செய்கிறது. இந்தப் 15 வருட பயணத்தில் இலங்களையில் பல மாற்றங்கள் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. இந்த மாற்றங்கள் அனதைத் தும் மோசமானதாகவே இருந்திருக்கின்றன என்பதை நான் இங்கு குறிப்பிடத் தேவையில்லை.

கொலை செய்வதையே இலக்காகக் கொண்ட ஆட்சியாளர்களால் கொடூரத் தனமாக முன்னெடுக்கப்படும் உள்நாட்டு யுத்தத்தின் மத்தியில் நாம் சிக்குண்டிருக்கிறோம். பயங்கரவாதச் செயல்கள் தினமும் இடம்பெறும் சம்பவமாகி விட்டது. அது நாட்டினது அரசாலோ அல்லது பயங்கரவாதிகளாலோ முன்னெடுக்கப்படுவதாக இருக்கலாம். சூதந்திரமாகச் செயற்படும் பத்திரிகைத் துறை போன்ற நாட்டினது அலகுகளகைக் கட்டுப்படுத்துவதற்கான அபிப்பேக் கருவியாக அரசு படுகொலையினைப் பயன்படுத்துகிறது. இன்று பத்திரிகையாளர்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள், நாளை நீதியாளர்கள் கட்டக் கொல்லப்படலாம். இந்த இரண்டு குழுவும் தினரூக்கும

Written by admin2

Friday, 08 January 2010 19:43 - Last Updated Wednesday, 09 January 2013 08:39

இதுபோன்ற அச்சுறுத்தல் என்றும் இரூந்ததில்லை.

இந்த நிலையில் ஏன் நான் இந்தப் பணியை முன்னெடுக்க வேண்டும்? நான் அடிக் கபி என்னையே கேட்டுக் கொள் வனே. ஒரு கணவன், அருமையான மனம் என்று பிள்ளைகளின் தந்தை என்ற பிறிதொரு பாத் திரத் தினையும் நான் வகிக்கிறேன். நான் சட்டத் துறையில் இருக்கலாம், பத்திரிகையாளராக இருக்கலாம், எல்லாவற்றிற்கும் மலோக, குடும்பம் சார்ந்த பொறுப்புக்களும் எனக்குண்டு.

இந்தப் புறநிலையில், பத்திரிகைத் துறை என்ற ஆபத்தான பாதையில் பயணிக்க வேண்டுமா? பத்திரிகைத் துறையில் தொடர்ந்தும் ஈடுபட வேண்டாம் என பலர் என்னிடம் கஹினார்கள். சிறந்த, பாதுகாப்பான வாழ்வினை எனக்குத் தரக்கூடிய சட்டத் துறைக்கே திரும்புமாறு நண்பர்கள் பலர் என்னை வற்புறுத்தினார்கள்.

நீங்கள் விரும்பும் அமைச்சுப் பொறுப்பினைக்கூட உங்கள்குத் தருகிறோம் எனக்கஹி என்னை அரசியலில் இறங்குமாறு பலவ்றே சந்தர்ப்பங்களில் இலங்கையின் இரண்டு பிரதான கட்சிகளும் கோரின. இலங்கையில் சூதந்திரப் பத்திரிகைத் துறைக்கு எழுந்திருக்கும் அச்சுறுத்தலை எடுத்துக்கஹி, தங்களது நாட்களில் குடியுரிமை தருவதாகவும், பாதுகாப்பான பயணத்திற்கு வழி செய்வதாகவும் பல இராஜதந்திரிகள் என்னிடம் கஹினர்.

இவை எதனையும் தீர்ந்தெடுக்கும் எண்ணம் எதுவும் எனக்கு இரூந்ததில்லை. ஆனால், உயர் பதவி, புகழ், அதிக ஆதாயம் மற்றும் பாதுகாப்பை எனக்குத் தரக்கூடிய இன்னொரு அழைப்பு வந்தது. அதுதான் மனச்சாட்சியின் குரல்.

நாங்கள் எனது கண்ணால் எதனைப் பார்க்கிறோமோ அதனையே எழுதியமையினால், 'சண்டே லீ டர்' பத்திரிகை சர்ச்சை; குரிய ஒரு பத்திரிகையாக மாறியது.

குறித்த ஒருவர் களவெடுத்திருந்தால் அவரைக் கள்ளன் என்றோம், பிறிதொருவர் கொலை செய்திருந்தால் அவரைக் கொலையாளி என்றோம். குறித்த நபர் உயர் பதவியில் இருப்பவராக இருந்தால் அவர் செய்த தவறினை மறைத்து, இடக் கரடக் கலாக நாம் துதிபாட முனையவில்லை.

Written by admin2

Friday, 08 January 2010 19:43 - Last Updated Wednesday, 09 January 2013 08:39

எனது பத்திரிகைகளில் பிரசுரித்த விசாரணை சார் கட்டுரைகளுக்கு ஆதார ஆவணங்களான முன்வதைத் தோம். தங்களது குப்பையும் அச்சுறுத்தல் ஏற்படும் என்பதை உணர்ந்திருந்தும் அந்த ஆவணங்களை எமக்குத் தந்த மக்களுக்கு நன்றிகள்.

‘சண்டலே டர்’ பத்திரிகையின் வரலாற்றில் நாம் ஆளும் தரப்பினரின் முறைகேடுகளையும் ஊழல்களையும் ஒன்றின் பின் ஒன்றாக ஆதாரங்களாக வளையப்படுத்தியிருந்தோம். ஆனால் இந்தப் 15 வருட வரலாற்றில் அவை எதுவும் தவறென்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் எவரும் பதில் ஆதாரங்களை முன்வைக்கவில்லை. அல்லது நீதிமன்றங்களில் வாதாடி வெல்லவில்லை.

சுதந்திர ஊடகங்களைப் பொறுத்த வரையில் அவை குறித்ததொரு பிரச்சினையினை மக்கள் எந்தவித மிகைப்படுத்தல்களோ அல்லது பச்சி மழைகளோ இன்றி என்ன நடந்ததோ அதனை அவ்வாறே அறிவதற்கு வழி செய்கிறது.

மக்களாகிய நீங்கள் நாட்டினது உண்மையிலையினை, குறிப்பாக உங்கள் குழந்தைகளின் சூழ்நிலை எதிர்காலத்திற்காக நாட்டினதை நிர்வகிப்பதற்கென, நீங்கள் தீர்ந்தெடுத்த அரசாங்கத்தின் உண்மையிலையினை எங்களிடமிருந்து அறிகிறீர்கள்.

சுதந்திரப் பத்திரிகை என்ற இந்தக் கண்ணாடியில் நீங்கள் பார்க்கும் விம்பம் சிலவேளைகளில் இனிமையாக இருக்காது. ஏற்றுக்கொள்வதற்குக் கடினமான குறித்த விம்பத்தினைப் பார்பதற்கே சகிக்க முடியாத நீங்கள் கதிரையில் இருப்பதற்குச் சங்கடப்படும் அதேநேரம், மக்களாகிய நீங்கள் அந்த விம்பத்தினைப் பார்க்கவேண்டும் என்பதற்காக வளையப்படையாகவே கண்ணாடியினை உங்கள் முன்னால் தூக்கிப்பிடிக்கும் பத்திரிகையாளர்கள் பெரும் அபாயத்தினை எதிர்கொள்கிறார்கள்.

உண்மையான விம்பத்தினை நீங்கள் பார்க்கப்பதற்கு வழி செய்வதுதான் எமது கடமை. அதனை நாம் தட்டிக்கழிக்க முடியாது.

ஒவ்வொரு பத்திரிகையும் தமக்கேயுரிய பாங்கினைக் கொண்டிருக்கின்றன. நாங்கள் எமக்கேயுரிய தனித்துவமான பாங்கினைக் கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை நாம் மறைக்க விரும்பவில்லை. வளையப்படத்தைத் தன்மை, மதச்சார்பற்றதன்மை, பாரபட்சமற்ற நிலை மற்றும் ஜனநாயகம் இலங்கையில் இருப்பதையே நாம் விரும்புகிறோம். இந்த ஒவ்வொரு சொற்களையும் எண்ணிப்பாருங்கள். ஒவ்வொன்றும் ஆழமான அர்த்தத்தினைக் கொண்டிருக்கின்றன.

Written by admin2

Friday, 08 January 2010 19:43 - Last Updated Wednesday, 09 January 2013 08:39

மக்கள் மீ தடுகாட்டுகளை வீசி அழிக்கும் ஓரயோசனை நாடு இலங்கைதான் என்பதில் எந்த ஒழிவு மறைவும் இல்லலை என்பதை நாம் வலியுறுத்தினோம். இந்தக் கருத்துக்களை நாம் கட்டுறியமையினால், துரோகிகள் என முத்திரை குத்தப்பட்டோம். எமது இந்த நடுநிலையான செயற்பாடு நம்பிக்கைத் துரோகம் என்றால் அதனை நாம் முழு விருப்பமுடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம்.

‘சண்டலே டர்’ பத்திரிகைக்கு ஏதோவொரு அரசியல் செயல்திட்டம் இருக்கிறது என்ப பலரும் சந்தேகித்தனர். ஆனால், அப்படி எதுவும் இல்லை. நாட்டினது எதிர்க்கட்சியினரை விட அரசாங்கத்தின் மீது நாம் ஏன் அதிக குற்றம் சூழத்தக்கின்றோம்? கிறிக்கெற்றில், களத்தடுப்பில் ஈடுபட்டிருக்கும் அணியினை நோக்கிப் பந்து வீச முடியாது. அதுபோலத்தான் இதுவும். ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஆட்சியில் இருந்த ஒரு சில வருடங்களின்போது, அட்டழியங்கள் மற்றும் ஊழல் என எது நடந்தாலும் நாங்கள் அவற்றினை வெளிப்படுத்துவதற்குத் தவறவில்லையே. அப்போது ஆட்சியிலிருந்த ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஊழல் மற்றும் இதர செயற்பாடுகள் தொடர்பில் நாம் தொடராக வெளியிட்ட கருத்துக்களும் அவர்களது ஆட்சி கவிழ்வதற்கு வழி வகுத்தது என்பதுதான் உண்மை.

நாம் போர்தொடர்பான செய்திகளிலிருந்து சற்று இடைவெளி விட்டே இருந்தமையினை வதைத்துக்கொண்டு, ‘சண்டலே டர்’ பாலிகளுக்கு ஆதரவாகச் செயற்படுகிறது என எவரும் அர்த்தப்படுத்துதிவிட முடியாது. இந்தப் பரிமிப் பந்தில் உருவெடுத்த அமைப்புகளில் அதியுச்ச இரக்கமற்ற கரூரகக் குணம் படதைத் அமைப்புகளில் தமிழீழ விடுதலைப் பாலிகள் அமைப்பும் ஒன்று.

பாலிகள் அமைப்பு இல்லாதொழிக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் எந்த மாற்றாக் கருத்தும் கிடையாது. ஆனால் பாலிகளை அழிப்பதெனக் கருதிக்கொண்டு, தமிழ் மக்களின் உரிமைகளை மூற்றாக மீறும் வகையில் அவர்களது சூட்டுக்கொலை செய்வதும் குண்டுகளை வீசி அழிப்பதும் உலகிற்குத் தர்மத்தினைப் போதித்த மதத்தின் பாதுகாவலர்கள் எனக் கருதிக்கொள்ளும் சிங்கள சமயத்திற்கு இழிபெயர்பைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கே வழிசெய்யும். இவ்வாறாக தமிழ்ச் சமயத்தினர் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டிருக்கும் அராஜகங்கள் ஊடகத் தணிக்கை என்ற திரையினால் வெளியே வராது தடுக்கப்பட்டாகின்றன.

நாட்டினது வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு மறே கொள்ளப்பட்டிருப்பதானது அந்தப் பகுதிகளின் தமிழ் மக்களது சூயகெளரவம் மூற்றாக மறுக்கப்பட்டவதற்கும் அவர்களது இரண்டாம் தரப் பிரஜைகள் ஆகுவதற்கும் வழி செய்துவிட்டது. போரினின் பின்னர், ‘அபிவிருத்தி’ மற்றும் ‘மீள்கட்டுமானம்’ ஆகியவற்றை முன்னெடுப்பதன் மூலம் தமிழர்கள் மனங்களில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் வடக்குகளை நீக்கிவிடலாம் என்று எண்ணிவிட வேண்டாம்.

Written by admin2

Friday, 08 January 2010 19:43 - Last Updated Wednesday, 09 January 2013 08:39

போரின வடகுகள் அவர்களது மனங்களில் ஂன்றுமே ஆழப் பதிந்திருக்கும். அத்துடன் புலம்பெயர் நாடுகளில் வசிக்஑ும், இலங்கை ஆட்சியாளர்களை அபியபோடு வறெ஑்கும் புலம்பெயர் தமிழர்களுடனும் அரசு முட்டிமோத வணே்டும். அரசியல் தீர்வு ம஑்லம் தீர்க்கப்பட வணே்டியதொரு இனப்பிணக்஑ு தவறாகக் கையாளப்பட்டதன் ம஑்லம் தமிழ்ச் சம஑்஑த்தின் மத்தியில் ஂன்றுமே மாறாத வடுவினை ஏற்படுத்திவிட்டது.

அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிப்பவர்கள் ஁ள்ளிட்ட நாட்டு மக்கள் எமது இந்த எழுத்துக்களை ஁ண்மையின் பால் அமைந்ததனைப் பதை ஏற்க மறுப்பதுதான் ஂனக்஑ுக் ஑ோபத்தினையும் சினத்தினையும் ஏற்படுத்துகிறது.

஁ருமுகை நான் மோசமாகத் தாக்கப்பட்டனே, பிறிதொரு சம்பவத்தின் போது ஂனது வீட்டினை இலக்஑ு வதைத்துப் பாக்஑ிச் ச஑்டு மறே஑ொள்ளப்பட்டது ஂன்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். முழுமையான விசாரணைகள் மறே஑ொள்ளப்படும் ஂன்று அரசாங்கம் பகட்டுத்தனமான வாக்஑ுறுதிகளை வழங்கியபோதும், தாக்குதலை நடாத்தியவர்களை அடையாளம் காண்பதற்கு ஏற்ற வகையில் ஆழமான காவல்துகை விசாரணைகள் எதுவும் மறே஑ொள்ளப்படவூமில்லை, ஑ுற்றவாளிகள் கதைது சயெ்யப்பட்டவூமில்லை.

ஂனக்஑ு எதிராக மறே஑ொள்ளப்பட்ட அனைத்துத் தாக்குதல்களின் போதும் அரசாங்கம் தான் பின்னணியில் இருந்து சயெற்பட்டது ஂன நான் நம்புவதற்குப் போதிய ஆதாரங்கள் ஂன்னிடமூள்ளது. இறுதியாக நான் ஑ொல்லப்பட்ட போதும், ஂன்னக்஑ு ஑ொலை சயெ்த்தது அரசாங்கம் தான் ஂன நம்புகிறனே.

கால் நுகற்றாண்டுகளுக்஑ும் மலோக மகிந்தவூம் நானும் நண்பர்களாகவிறுந்தோம் ஂன்பது மக்களுக்஑ுத் தரெந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. அவருடன் ஁ரையாடும் போது அவரது மூதல் பெயரைக் ஑஑்றி சிங்களத்தில் ஁யா ஂன அழதைத்து அவருடன் நரெங்கிப் பழ஑ும் ஁ரு சில நண்பர்களில் நானும் ஁ருவன். வழமையான பத்திரிகை ஆசிரியர்களெ மகிந்த நடாத்தும் ஑ட்டங்களில் நான் பங்குபற்றுவதில்லை.

஁னாதிபதி சயெலகத்தில் தனியாகவோ அல்லது வறே சில நண்பர்களுடன்ோ மாதத்திற்கு ஁ருமுகை நான் மகிந்தவசை் சந்திப்பனே. அரசியல் பற்றியும் அந்த நாட்களில் நடந்த சம்பவங்கள் பற்றியும், நாம் பசேவோம். ஏன் ப஑ிபிகள் ஑ட்ட விடுவோம். அவரைப் பற்றி இங்கு சில ஑ுறிப்புகளை முன் வகைக் வணே்டியது அவசியம்.

மகிந்த, 2005ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலில் நீங்கள் வன்றபோது, எனது பத்திரிகையில் எவருமே எழுதாதவாறு உங்களையவற்றோ எழுதியிருந்தன.

மகிந்த ராஜபக்ச என முழுப்பெயரையும் கூறிப்பிடாமல், பத்திரிகாவும் மகிந்த என உங்களது மூதற்பெயரையே பயன்படுத்தி காலம் காலமாக இருந்து வந்த வழக்கத்தினை மாற்றினேன். மனித உரிமைகளைப் பேணுவதில் உங்களது கிருந்த ஈடுபாடு மற்றும் உங்களிடமிருந்த பரந்த சிந்தனை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில், புதிய காற்றினைச் சுவாசிக்கத் தசாப்தத்தினுள் நாம் நுழையப் போகிறோம் என எதிர்பார்த்தன.

ஆனால், அப்பாந்தோட்டையில் இடம்பெற்ற முறைகேடுகள் சம்பவத்தில் நீங்கள் உங்களைய மூட்டாள்தனமாக ஈடுபடுத்தியதன் மூலம் உங்களைய நீங்களே கெடுத்துக்கொண்டீர்கள். பிரச்சினையினை ஆழமாக ஆராய்ந்த பின்னரே நாம் இந்த செய்தியினை பத்திரிகையில் பிரசுரித்திருந்ததோடு, தொடர்புடையவர்களுக்குப் பணத்தினை மீள் வழங்குமாறு உங்களைய கோரினோம். பல வாரங்களின் பின்னர் நீங்கள் அந்தப் பணத்தினைத் திருப்பிக்கொடுத்த போது, உங்களது பெருக்குப் பெரும் களங்கம் ஏற்பட்டது. இந்தக் களங்கத்துடன் தான் நீங்கள் வாழ முயல்கிறீர்கள்.

ஜனாதிபதியாக வருவதற்குப் பரோசைப்பட்டவில்லை என நீங்களே எனக்குக் கூறியிருக்கிறீர்கள். ஜனாதிபதியாவதற்கு நீங்கள் அதிக விருப்பங்கொண்டிருக்கவில்லைத் தான். ஆனால், ஜனாதிபதி பதவி உங்கள் மதிமலே தானாகவே விழந்தது. சகோதரர்களை அரசு இயந்திரத்தினை நிர்வகிப்பதற்கு நியமித்த தாங்கள், உங்களுடைய பிள்ளைகள் தான் தங்களின் அதியுச்ச மகிழ்வுக்குக் காரணம் என்றும் அவர்களுடன் நேரத்தினைச் செலவிடுவதையே விருப்புவதாகவும் என்னிடம் கூறியிருந்தீர்கள். தற்போது, எனது மகன்களும் மகளும் தமது பாசத்துக்குரிய தந்தையினை இழக்கும் வகையில் உங்களது அரசு இயந்திரம் நன்கு செயற்பட்டிருக்கிறது.

எனது மரணத்தின் பின்னர், வழமை போலவே பகட்டுத்தனமான விசாரணைக்கு உத்தரவிடும்படியான காவல்துறையினர் முழுமையான விசாரணையினை மேற்கொள்வார்கள் என்றும் நான் அறிவனேன். ஆனால், கடந்த காலத்தில் நீங்கள் கட்டளையிட்ட அனைத்து விசாரணைகளையும் போல, இந்த விசாரணையின் பலனாக எதுவும் கிடைக்கப்போவதில்லை. எனது மரணத்தின் பின்னால் யார் இருந்து செயற்பட்டார்கள் என்பதை நாம் இருவரும் அறிவோம். ஆனால் அவரது பெயரை உச்சரிக்கத் துணியமாட்டோம். எனது வாழ்வு மாதிரியல்ல, உங்களது வாழ்வும் இதில் தான் தங்கியிருக்கிறது.

உங்களது இளமையைக் காலத்தில் எங்களது நாடா தடையிலே நீங்கள் கொண்டிருந்த கனவெல்லாம் உங்களது மனம் வரூட ஆட்சிக்காலத்தில் அடியோடும் தகர்ந்து போய்விட்டது. நாட்டாப்பற்று என்ற பெயரில், நீங்கள் மனித உரிமைகளுக்கு என்றுமில்லாத பங்கு தினை ஏற்படுத்திவிட்டீர்கள், கட்டைக்கடங்காத வகையில்; ஊழல் மோசடிகள் தலையெறித் தாடவதற்கு இடமளித்து விட்டீர்கள். இலங்கை வரலாற்றில் உங்களைப் போல எந்த ஜனாதிபதியும் பொதுமக்கள் பணத்தினை அதிகம் விரயமாக கவிலலை. உண்மையைக் கிறப்போனால், விளையாட்டாப் பொருட்கள் விற்கும் கடையொன்றில் சிறு பிள்ளையொன்றை இறக்கிவிட்டால் எதனைச் செய்யுமோ அவ்வாறே நீங்கள் நடந்துகொள்கிறீர்கள். இந்த ஒப்பீடு கட்ட இங்கு பொருத்தமில்லாது போகலாம்.

ஏனெனில், அந்தக் குழந்தையின் சிறப்பாடும், இந்த மண்ணில் அதிக இரத்தம் சிந்தப்படுவதற்கு உங்களைப் போல வழிவகுக்கவில்லையே. தனது சொந்த நாட்டின் மக்களின் உரிமையை தங்களைப் போல எந்த ஆட்சியாளர்களும் இவ்வளவு மோசமாக அடக்கவில்லையே. அத்துடன், அதிகாரம் என்ற மதுவினை அதிகம் குடித்த களிப்பில் திளைக்கும் உங்களால் இவற்றைப் பார்க்க முடியாது. உங்களின் இறப்பின் பின்னர் பிள்ளைகளுக்கான மரபுவழிச் சொத்தாக வறும் இரத்தத்தினையும் சதையினையும் விட்டுச் செல்லப்போவதை எண்ணி பின்னர் வருந்துவீர்கள். உங்களது செயல்கள் அனைத்தும் பெரும் துயரத்தினைத் தான் பரிசாகக் கொடுக்கப் போகிறது. என்னைப் பொறுத்த வரையில், படதைவர்கள் யாரோ அவர்களிடம் தெளிவான மனச்சாட்சியுடன் நான் தற்போது செல்கிறேன். உங்களுக்கான காலம் வரும்போது, அதாவது மரணம் உங்களை நாடிவரும் போது நீங்களும் என்னைப் போல தெளிவான சிந்தையுடன் மனச்சாட்சிக்கு பதில் சொல்லும் வகையில் நடந்துகொள்ள வேண்டும்.

என்னைப் பொறுத்த வரையில், யாருக்கும் பணியாது துணிவுடன் நடந்தேன் என்ற மனத்திருப்தி எனக்கு இருக்கிறது. பத்திரிகைத் துறையில் எனது பயணத்தில் நான் தனித்துப் பயணிக்கவில்லை.

இதர பத்திரிகையாளர்களும் 'சண்டலே டர்' குடும்பத்தின் ஏனையவர்களும் என்னுடன் இணைந்து நடந்தார்கள்: இவர்களில் பலர் எனக்கு முன்னரே இறந்துவிட்டார்கள், சட்டத்தின் முன் நிறுத்தப்படாது தற்போது சிறைகளில் வாட்கிறார்கள் அல்லது துரதேசங்களில் நாடா கடந்து வாழ்கிறார்கள்.

ஏனையோர் உங்களது ஜனாதிபதி ஆட்சியினால் ஊடக சூதந்திரத்தின் மீது ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் சாவு என்ற நிழலில் தடையிட்டு நிற்கும் நடக்கிறார்கள். இதே ஊடக சூதந்திரத்திற்காகவே முன்பொரு காலத்தில் நீங்கள் கடும்பையாகப்

Written by admin2

Friday, 08 January 2010 19:43 - Last Updated Wednesday, 09 January 2013 08:39

போராடின் ர்கள். உங்களது கண்காணிப்பின் கீழேயே எனது மரணம்
சம்பவித்திருக்கிறது என்பதை நீங்கள் மறப்பதற்கு ஒருபோதும்
அனுமதிக்கப்படமாட்டீர்கள்.

என்னகைக் கொலை செய்வார்கள் யாரோ அவர்களைப் பாதுகாப்பதைத் தவிர தங்களுக்கு
வெற்றெந்த மார்க்கமும் கிடையாது என்பதை நான் அறிவனே: இந்தக் குற்றத்தினைப்
புரிந்தவர்கள் யாரோ அவர்களுக்கு ஒருபோதும் தண்டனை வழங்கப்படமாட்டாது
என்பதும் எனக்குத் தெரியும். உங்களுக்கு வெற்றெந்த வழியும் கிடையாது. நான்
உங்களுக்காக வருந்துகிறேன். அடுத்த முறை உங்கள் மனைவி சிறாந்தி பாவமன்னிப்புப்
பெறுவதற்குச் சில்லும் போது, அவர் மூங்காலில் நீண்ட நேரம் மண்டியிட்டிருந்து
பாவமன்னிப்பினைப் பெறவேண்டும். எனக்கு இழகைக் கட்டக் கொடுமகைக்காக அவர்
நிச்சயம் பாவமன்னிப்புப் பெறவேண்டும். சிறாந்தியினதும் அவரது குடும்பத்தாரதும்
பாவமன்னிப்புத் தான் உங்களை இன்னமும் ஜனாதிபதியாக பதவியில் வைத்திருக்கிறது
என்பதை மறந்துவிட வேண்டாம்.

‘சண்டலே டர்’ பத்திரிகையின்; வாசகர்களுக்கு, நான் உங்களுக்கு எதனகைக் கூற?
எங்களது இந்த ஊடகப்பணிக் கு நீங்கள் வழங்கிய ஆதரவுக்கு நன்றி. தங்களது வரேன
மறந்து அதிகார போதையில் இருந்தவர்கள் யாரோ அவர்கள் புரிந்த ஊழல்களை
வெளிக் கொண்டு வந்தோம்;. கடுமையான உழைப்பின் பெயரால் நீங்கள் சம்பாதித்த
சில்லங்களை வரியாகப் பெற்று அவற்றைச் சீரழித்த அதிகாரத்தின் செயலை உங்கள்
முன் வைத்தோம்; எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, இன்றைய பிரசாரம் எதுவாக இருந்தாலும்
அதனையும் மீறி உண்மையினை உங்களுக்கு உரைத்தோம்; தாங்களாக எழுந்து நிற்க
முடியாதவர்கள் யாரோ அவர்களுக்காக நாம் துணிவூடன் எழுந்து நின்று குரல்
கொடுத்தோம்.

இதனால்தான் அதிகார வர்க்கத்தினர் எம்முடன் தர்க்கத்தில் ஈடுபட்டார்கள். இதற்காக,
என்றோ ஒரு நாளகைக் விலையாகக் கொடுத்து யோகவேண்டும் என நானும் எனது
குடும்பத்தாரும் எதிர்பார்த்த எனது உயிர் இன்று விலையாகக் கொடுக்கப்பட்டு
விட்டது. நான் இதற்கு எப்போதும் தயாராகத் தான் இருந்தனே. இதுபோன்றதொரு
நிகழ்வு எனக்கு நிகழாமல் தடுப்பதற்கு ஏதுவாக நான் எந்த முயற்சியினையும்
எடுக்கவில்லை: எனது உயிரைக் காப்பதற்குப் பாதுகாப்பு ஒழுங்குகளையோ
முன்னேற்பாடான நடவடிக்கைகளையோ நான் எடுக்கவில்லை. ஆயிரக்கணக்கான
உயிர்கள் பலியிடப்படுவதைக் கடுமையாகக் கண்பிக்கும் அதநேரம், மனிதக்
கடேயத்தின் பின்னால் ஒழிந்துகொண்டு என்னகைக் கொலை செய்வான் யாரோ
அவனைப் போல நான் கோழியைல்ல என்பதை அவனுக்குக் கூறிவகைக்
விரும்புகிறேன்.

யாரால் எனது உயிர் எடுக்கப்படும் என்பது நீண்ட பல நாட்களுக்கு முன்னரே

உதாரணமாக, நான் பத்திரிகையாளராகப் பணிசெய்த காலத்தில் ஜேர்மனிய மத போதகரான மாட்டின் நியமலரது கற்றுக்கள் என்னைப் பெரிதும் கவர்ந்தன. தனது இளமையைக் காலத்தில் இவர் யாதர்களுக்கு எதிரானவராகவும் கிட்லரது செயல்களை வியந்த ஒருவராகவும் காணப்பட்டார். நாசிகள் ஜேர்மனியினரைக் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டுவந்த பின்னர் தான், நாசிகளின் உண்மையான கோட்பாடு எதுவென்பதை அவர் அறிந்தார். கிட்லர், யாதர்களை மத்திரம் அழிக்கவில்லை. மாறாக மாற்றுக் கருத்துக்கொண்ட யாராக இருந்தாலும் அவர் விட்டுவகைக்கவில்லை என்ற இந்த உண்மையினை நியமலர் வெளியே கொண்டுவந்தார்.

இதற்காக 1937 தொடக்கம் 1945 வரையிலான நேரம் மற்றும் னுயல்சு பகுதிகளிலிருந்த வதை முகாம்களில் அடக்கப்பட்ட பின்னர் கொலை செய்யப்பட்டார். வதை முகாம்களில் வாடிய அந்த நாட்களில் அவர் ஒரு கவிதையினை எழுதியிருந்தார். எனது இளமை நாட்களில் நான் இந்தக் கவிதையினை வாசித்தது முதல் அந்தக் கவி வரிகள் எனது மனதை விட்டு அகலவில்லை:

யாதனுக்கு ஆபத்து வந்தது. நான் பச்சேவில்லை.

ஏனெனில் நான் யாதன் இல்லையே.

கொமயினிஸ்டுக்கு ஆபத்து வந்தது. நான் பச்சேவில்லை.

ஏனெனில் நான் கொமயினிஸ்ட் இல்லையே.

தொழிலாளிக் கு ஆபத்து வந்தது. நான் பச்சேவில்லை.

ஏனெனில் நான் தொழிலாளி இல்லையே.

எனக்கு ஆபத்து வந்தது. யாரும் பச்சேவில்லை.

