

Written by

Tuesday, 17 November 2009 20:44 - Last Updated Tuesday, 17 November 2009 20:56

வீட்டாவலேலை மட்டமாக விதிக் கப்பட்ட வாழ வா என்ற மாயகை கள் வகை கப்பட்ட பின் கள் எண் பதாகளில் ஏற்பட்ட அரசியல் சமீக விழிப் பாணர் வா, மெரீ, இனர் தியாக ஏற்பட்ட அரசியல் எதிர்ப்பாணர் வா ஆகியனவற்றின் தென்டாதலால் துமிழ் பின் கள் பாராளிகளாக வீட்டை விட்டா வளியறீ விடாதலபை பாராட்டத் தில் இணநை தனர்.

சிங் கள பரேனவாத அரசா காலம் காலமாகத் துமிழர் களின் உரிமகைகளை அடக்கி ஓடாக கியதால் அரசின் ஓடாக காமாறகை கா எதிராக விடாதலபை பாராட்டம் எழாச் சிபிற் றதா. ஆரம் பத் தில் ஆண் களே விடாதலபை பாராட்டத் தின் ஏப்போக உரிமயைாளர் களாக இராந் தனர். காலத் தின் தவேவை கராதியாம் ஆளனித் தவேகை காகவாம் விடாதலபை பாராட்டம் பின் களையைம் இணநைத் தாக் களாண் டதா. ஆணாதிக் க மயப் பட்ட இந் தப் பாராட்டத் திற் காக பின் கள் ஆரம் பகாலங் களில் தமதா சளாந் த விராப் பத் தின் பியரிலயே பாராளிகளாக இணநை தா களாண் டனர். பாராட்டத் தில் மட்டமல் லாதா கடந் த காலங் களில் அரசியல் மற றாம் கலனை இலக் கியங் களிலூம் தமக் கா கிடதைத் த வாய் ப் பனை பயன் படாத் திக் களாண் டனர்.



ஆரம் பகாலங் களில் பல இயக் கங் கள் ஈழவிடாதலபை பாராட்டத் தமை மான் னிடைத் த பாராதா அதில் கணிசமான பின் களாம் இணநை தா களாண் டனர். இடதாசாரி பின் னணியமை களாண் ட இயக் கங் கள் இப் பின் களை கணிசமான அளவா பின் னணியம் காறித் தா

Written by

Tuesday, 17 November 2009 20:44 - Last Updated Tuesday, 17 November 2009 20:56

வழிகாட்டாவதற்காம் தவறவில்லை. விடாதலபைப்பாலிகள் அமைப்பாலம் பறிந்ற பாரோதா அதிலிருந்து பண்கள் மணம் மீட்பா, சாதந்திரத்துமிழீழும், தனியரசா, வீரம் என்ற வார்த்தகைளாக கட்டாகவுடே பண்விடாதலதை கராத்தாக்களை சுராக்கிக்கொண்டனர்.

களத்தில் இராந்தசக பாரோளிகளையூம் காவாக்கொண்ட பாரோதா அவர்கள் காறித்த இழப்பதை, இந்தப்பண்கள் கலதை இலக்கியங்களாக கட்டாக வளிளிப்படாத்தத்தை தொடர்கினர். இவற்றில் அதிகமானவை கடந்தாபான நினைவூகளை பதிவாசியெதாகவுடே அமனைதன. விடாதலபைப்பாலிகள் கடையாங்குது தொடர்கியபின் அவர்களாகக் கூட வளிலியில் இப்பண்கள் காறித்தச்சியான பதிவாகள் செய்யப்படவில்லை. சுராத்பமான அளவுடே இப்பண்கள் காறித்தபதிவாகள் வளியாகின.



பாரோட்டகாலங்களிலாம் சரி இன்றாம் சரி இப்பண்கள் பசோப்பாராளாக இல்லை என்பதை வராந்தத்தக்கு உண்மை. பின்னைகளை இழந்ததாயாக, கணவனை இழந்த மனவையியாக, பறிந்றரோடு இழந்த மகளாக, சகாரோதரர்களை இழந்த சகாரோதரியாக, அங்கவீரர்களாக, பாரோக்கதைகளாக, பாரின் வடாக்களைச் சூழப்பவர்களாக இவர்களே ஆக்கப்பட்டனர். கட்டாம் பறிவாகளாடனாம் சமர்கத்தாடனாம் ஓட்டமாடியாதவர்களாக இவர்கள் தள்ளப்பட்டனர்.

Written by
Tuesday, 17 November 2009 20:44 - Last Updated Tuesday, 17 November 2009 20:56

இன்றையத்தத்துவமாபைக் காலாண்டாவந்தால் விட்டதாகக் கூறாம் அரசு பயங்கரவாதம் ஆயிரக்கணக்கான போராளிகளைக் கதைஏசெய்திருப்பதாகவும், சரண்டநைத்திருப்பதாகவும் அறிவித்திருந்ததா. இவர்களில் ஏராளமானாரே பனிப்போராளிகள் ஆவர். இவர்களில் எதுதன்னைப்பேரே கதைஏசெய்யப்பட்டார்கள்? எதுதன்னைப்பேரே சரண்டநைத்தார்கள்? இவர்களில் எதுதன்னைப்பேரே தண்டனைக்காம் சிதுத்திரவுதகைளாக்காம் உள்ளாக்கப்பட்டார்கள்? எதுதன்னைப்பேரே கலொல்லப்பட்டார்கள்? என்ற விபரங்கள் எதாவாம் அறியாதவர்களாகவுடே உறவினர்கள் அல்லல்படாகின்றனர்.

அரசு இவர்களாக்கா பானர்வாழ்வா அளிப்பதாகவும் சீர்த்திருத்தம் அளிப்பதாவாம் வாய்ளந்தாகலாண்டாம், பரப்பாரதைசெயித்தாகலாண்டாம் இராக்கிறதா. இதாவரதை மனித உரிமையாளர்களையோ அல்லது சர்வத்தேசைக்கணக்காணிப்பாளர்களையோ இப்பனிகள் தங்கியிருக்காம் இடங்களாக்கா அனாமதியளியாததாமலேயும் பலசந்தகேங்களை உராவாக்கியாள்ளதா. விசடேமாகப்பனிப்போராளிகள் எங்காதடத்தாவகைக்கப்பட்டாள்ளார்கள்? அவர்களாக்கா எதுதகையைபாதாகாப்பாள்ளதா? என்பதை எண்ணைம் போதாஜுவி.பி. கிளர்ச்சியின் போதாஇலங்களை இராணாவத்தால்பாலியல் சிதுத்திரவுத்துவமையைசெய்யப்பட்டாகலைசெய்யப்பட்டபனிப்போராளி மனம் பேரி மனக்கணக்களில் நிறுக்கிறாள். மனித உரிமைக்காள்ளமதிப்படேதுரியாத இலங்களை அரசு எவ்வாறு இந்தப்பனிகளைப்பராமரிக்காம் என்ற களேவிஎல்லாரிடமாம் எழுகிறதா.



சாதாரணபனிகளால் எதாவாமலே செய்யமாபைத்திலையில் பனிகளின் உரிமைகளாக்காக காரல் கலொட்டப்பதாகவும் போராட்டாவதாகவும் கூறாம் உள்ளூர் மற்றும் சர்வத்தேசைபனிண்ணரிமைவாதிகள் கூட, இவர்களின் பாதாகாப்பாதொடர்பாகவும், விடாதலை

Written by

Tuesday, 17 November 2009 20:44 - Last Updated Tuesday, 17 November 2009 20:56

தளொடர் பாகவாம் அவர் களூட்டயை மறாவாழ் வா தளொடர் பாகவாம் இலங் கன அரசன நிர் பந் திக் காததாம் அதிகம் வாய் திறக் காததாம் வராத தம் தராகிறதா?

கடந் த காலங் களில் தமிழ் த் தசீய விடாதலகை காகப் பாராடிய பணை களின் ஆளணி எண் ணிக் கன காறிப் பிடத் தக் களவு இராந் ததா. பணை சிறாமிகள் பலர் வலாக் கட்டாயமாக பாராக் கூ அழுதை தா சலெ லப் பட் பாரோதா அவர் களின் பறை றரோ கள் அறியாதவாறா வகை கப் பட் பிராந் தனர். அவ் வாறு பாரோ மாபிந் த பின் பாம் பாரேனவாத அரசாம், அதன் இராணூவங் களால் நிராவகிக் கப் படாம் பானர் வாழ் வா மாகாம் களாம் இரகசியமாகவு வகை கப் பட் டா வராகிறதா.

விடாதலபை பாராட்டம் ஆயாதப் பாராட்டமாக மாறியதிலிராந் தா சிரால் லிராண் ணா தாயரங் களசை சாமந் தவர் கள் பணை கள். கதை சிய தல், ஆட் கடத் தல், பலாத் காரம், காணாமற் பாரோதல், பாலியல் வன் மாற்றை, கிராலசையெதல், சித் திரவத்தை, என மாறி மாறி அரசினாலாம், அரசாடன் சரேந் தியங் கியவர் களாலாம் காலம் காலமாகச் சந் தித் தவர் கள். இவ் வாறான கிராட்டமகைளாக் கூ சிராந் த அரசியல் தலமைகைள் தாண்யைக இராப் பதாம் அவர் களின் தாண்யையோடே இவற் றதை தளொடர் வதாம் தான் வதேனயைன விடயம்.

பாராட்டத் தில் ஈடாபட்ட இராதரப் பினரதாம் கிராட்டமகைளதை அனாபவிப் பவர் களாகவு தமிழ் ப் பணை கள் வாழ் ந் தனர். காலாகாலமாக சமீக, கலாசார, மத, அட்டயாளங் களால் ஓடாக் கப் பட் டவர் கள் காலப் பாகக் கில் அரசியல், தசீயம் ஆயாதப் பாராட்டம் என ஆணாதிக் கம் ஊடாராவிய அனதை தா வடிவங் களாலாம் பலி கிராள் ஸப் பட் டனர்..

Written by

Tuesday, 17 November 2009 20:44 - Last Updated Tuesday, 17 November 2009 20:56



http://www.penniyam.com/2009/11/blog-post_14.html