

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

சமீகஷமாகத் தின் ஆதிகக் சக்தியாகக் களோள்ளப் படாம் வளோள் கழுமத் தின் உரைவாக்கம், ஆட்சி மாற்றங் களாக கூறப் பதமதா அதிகாரத் தாவத் ததை தக்க வகை காம் தன்மனை, அதற்கான பளர்ணாதார, கலாச்சார, கராத் தியல் கட்டாமானங்கள் பற்றிய தடேலே இக்கட்டாரயோகாம்.

யாழ் ப் பாண் சமீகம் பற்றிய பாறவயமான சமீகவியல் பார்வதை களொண்ட ஆய்வாகள் மிகவும் காற்றவோ. இராப் பவகைளாம் சமீக அமைப்பன விவரிக்கின்றதயேன் நி சமீக, பளர்ணாதார, வரலாற்றா வழி நின்றா சமீக உரைவாக்கம் பற்றியவயையோ அதன் அசவையிக்கம் பற்றியவயையோ அல்ல. யாழ் ப் பாண் சமீகத் தின் மனைமாக களோள்ளப் படாபவர்கள் வளோளர் என்பதை ஆய்வாளர்களால் ஏற்றாக்களோள்ளப் பட்ட கராத் தா. இந்த வளோளர் என்பவர்கள் யார்? இவர்கள் தான் எப்பளூதாம் மலோதிக்க சக்தியாக இராந்தவர்களா? இவர்களின் உரைவாக்கம் எப்படிநிகழ்ந்ததா? தமதா அதிகாரத் தகை காலமாற்றங் களாக கூறப் பதேனாவதற்கூ இவர்களாக கூடுதலாம் கட்டாமானங்கள் எவ்வை?

யாழ் ப் பாண் வளோளர் சமீகம் ஓராசாதியா? இதனை மறாக்கின்றார், 1957இல் யாழ் ப் பாண் சமீகத் தன ஆய்வா சியத் தபங்ஸ். வளோளர் பகாதி என்றாலே இவர் காறிப்பிடாகின்றார். யாழ் ப் பாண் சமீகத் தன ஆய்வா சியத் திரு எவராம் இதனை ஒப்பாக களோள்ளவார்கள். வளோளர் ஓராசாதியல்ல. யாழ் ப் பாண் அரசர் காலத் தில் இராந்தா ஐரோப்பியர் காலத் தினைட்டா விவசாய நிலத் தன மனைமாகக் களொண்டா உரைவான கழுமம். இதில் பல சாதிகள் பங்கபற்றியாளர்கள்.

இந்த பாடத்தின் மூலமாக இரண்டாவது பாடமாக விடப்படுகிறது:

தமிழக-ஈழ சமீழவில் வளோளர், வளெளாளர் என்ற இராசபளீருக்களாம் வழக்கில் உண்டா. இவ்வை இரண்டாம் ஒன்றாப்பளேல் கராதுப்பட்டாலாம் இரண்டா சபளீருகளின் தாங்களுடைய வெவ்வறே மூலங்கள் களொண்டதா.

இந்த பாடத்தின் மூலமாக இரண்டாவது பாடமாக விடப்படுகிறது:

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

இச் சபொல் வின் மூலம் ‘வளே’ என் புதூகாம். இச் சபொல் லூக் கூ மூலத் திராவிட மொழியில் விராப்பம், தலமைமை, ஓளிவிட்ட என் றபொராள் உண்டா. யாழ் ப் பாண் பரேகராதி ‘வளே’ என் றபொல் லூக் கூ மண், தலவைவன் என் றபொராள் தராகின் றதா.

வளே என் புதூ மன னனாக் காம் வநே தனாக் காம் இடையிலான அதிகாரப் படிநிலசை சபொல். வளே கள் ஜூ திணைகளில் இராந் தாம் தோன் றிய காடித் தலவைவர் கள் என் நிறாவாகின் றார், பழந் தமிழகத் தில் அரசுராவாக கம் பற்றி ஆய் வா சியெத் தசூ. பாங் கான் றன் (தபொல் காபிகள்). கால் நடையைத் தத் தில் வணிக மதைங் களைக் கபை பற்றாம் பாசல் களில் வெற்றி பறேற்றவர் கள் ‘வளே கள்’ ஆனார் கள். ‘வளே’ என் புதூ காறிப் பிட்ட அதிகாரப் படிநிலசைக் காரிய சபொல் லாகவடே யன் படாத் தப் பட்டாள் எதா. வளோளராக் காம் விவசாயத் தாக் காம் ஆரம் பத் தில் எதாவிதத் தபொடர் பாம் இல் லை என் நிறாவாகின் றார் நுலை லை நுடெமாறன். தமிழகத் தபை பாலே ஈழத் திலாம் இச் சபொல் சமகாலத் தில் பாவிக் கப் பட்டாள் எதா. இலங் கடை பிராமிக் கல் வடெட்டாக்ளிலாம் மட் பாண் தசாசனங் களிலாம் இச் சபொல் பாவிக் கப் பட்டாள் எதா. இச் சபொல் இலங் கடையில் பாவிக் கப் படாவதற் கூ இலங் கடை பரீஙு கற் கால மக் கள் திராவிடராக இராந் ததே காரணம் என் கிறார் கள் ஆய் வாளர் கள். அத் தாடன் தமிழக வாணிபத் தபொடர் பாம் காரணமாகச் சபொல் லப் படாகின் றதா.

இலங் கடையில் ‘வளே’ என் றபொல் வாணிபத் தலவைவர் களாக் கூ அதிகம் பாவிக் கப் பட்டாலாம் அரசு அதிகாரச் சபொல் லா கவூம் வழக் கில் இராந் தாள் எதா. அரசு நிலபைப்பெற்றா வநே தர் கள் தோன் றிய பின் பா வளே கள் படதை தலவைவர் களாக, சமாந் தகர் களாக, வன் னிபங் கணாக மாறினார் கள். இவர் கள் பபோர் களில் அரசர் களாக் கூ வெற்றி ஈட்டிக் கபொடாத் தார் கள். வெற்றி பறேற்ற பாதிய நிலங் கள் இவர் களாக் கூ மானியங் களாகக் கபொடாக் கப் பட்டதா.

பார்வைகள்:

தமிழ் இலக் கிய சமூகப் பார் வதை நிலங் களை ஜூ திணை களாகப் பார் த் ததா. இவதை காறிஞர் சி, மால் லை, நியெதல், மராதம், பாலை எனக் காறிக் கப் படாம். மால் லை நிலத் திலயேபே பயிர் ச் சியெக்கடை தபொடங் கியப்போதாம் சமீம் மபைப் படாத் தப் பட்ட விவசாயம் மராத நிலத் திலயேபே உராவானதா. பரீஙு கற் காலத் தில் இராம் பின் அறிமாகத் தாடனாம் காளநீ ர் ப் பாசன வசதியாடனாம் ஆரம் பிக் கப் பட்ட இவ் விவசாயம் சியெத் த மக் களை உழவர் என இலக் கியங் கள் காறிக் காம். இவர் களின் தலமைக் களை ஊரன், மகிழ்னன், கிழான் எனக் காறிப் பார். மழநீ ரா நும் பிய இவ் விவசாய மக் களை காராளர் எனவூம் காறிப் பார். கி.பி. 4ம், 5ம் நாக்கு றாண்டில் ஏரி, ஆறா, நதி நீ ர் ப் பாசன மாற்றகள் பரீஙவளர் ச் சி கண்டதா. வாய் க் கால் களில் ஓடி வராம் வளெ ஸத் தடை (நீ ர்) தகேக் கி வதை தா விவசாயம் சியெத் தவர் கள் வளெ ஸாளர் கள் ஆனார் கள். இவ் வளெ ஸாளர் மராதநிலத் தா தலமைநாந் தரில் இராந் தா தோன் றினார் கள் என் புதேயதார் த் தம் நீ ர் ப் பாசனத் தடை அவர் களே

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

கட்டாப்பாட்டாக்காள் வதை தீர்ந்தார்கள். பின் பாநீ ரப்பாசன் அதிகாரம் மாற்றாமாழுதாக அரசு நிர்வாகத்தாக்காள் சனெற்றதா.

எழுத்திலூம் நீ ரப்பாசனமாற்ற சமகாலத்தில் வளர்ச்சி அடங்குத்தா. ஆயினாம் யாழுப்பாணக கடாநாட்டில் அல்லது இலங்கயின் வடபகாதியில் இதா விராதத்தியடையவில்லை. அதற்கான ஆறாகள், நதிகள், யாழுப்பாணக கடாநாட்டில் இல்லை. உண்மயைல் யாழுப்பாணத்தில் வளெளாளர் என்ற சாதியுடே தனேன்ற வில்லை என்றான் சிலால்ல வணேட்டம்.

இந்த பாடத்தை என்முறை:

தமிழ்நாட்டாக்கா விளியுடே தமிழர்களதா அரசுராவாக்கம் நடந்தறேய பிரதசேமாக யாழுப்பாணமுடேள்ளதா. பல்வறேங்காறானில் வன்னிபது தமமைகள் இலங்கயின் வன்னி, கிழக்கா பிரதசேங்களில் உராவாகி இராந்தாலூம் ஓரளவு வலிமுயோன அரசுராவாக்கம் யாழுப்பாண அரசுராவாக்கமாக.

யாழுப்பாண இராச்சியம் கி.பி. 13ம் நாலூற்றாண்டில் உராவானதா எனக்களிலூப்பட்டாலும், அதற்கா மான்னோடியாக ஆட்சி அதிகார மயைங்கள் இலங்கயின் வடபகாதியில் இராந்தாள்ளன. நாகதீ பம் எனாம் ஆட்சிப் பிரதசேம் பற்றி பாளி நாலூற்கள் தகவல் தராகின்றன. அதா உண்மயைனே 'வல்லிபார' பளைன் ஏடா' நிரப்பிக்கின்றதா. தளைவியல் சாசன சான்றாகளின் படி ஆனகைக்கோட்டமீல் கிடத்தத் 'கோவதே' மாதத்திற்கு, பெநக்ரி வளோன் சாசனம், வல்லிபார ஏட்டில் உள்ள 'ராய்' என்ற காறிப்பா, இவகைள் ஆட்சி அதிகாரத் தட்டன் தளோட்படையை சிரைகள் ஆகூம். வன்னிப் பிரதசேதத்திலூம் வளே ஓட்டகைக்களின்ட சாசனங்கள் மகாவும் சம்காநிப்பிடம் வளேநாடா, வளேக்கம், வடபகாதி தலவைர் பற்றிய காறிப்பாகள் ஆட்சி அதிகார மயைங்கள் இராந்ததற்கான சான்றாகள் ஆகூம். இதனாடன் வடிபி அரசன் பற்றிய ஜதீ கமாம் கவனிக்கப்படவணேட்டியதா.

இந்த பாடத்தை என்முறை - என்முறை

யாழுப்பாண இராச்சியம் என்ற காறிக்கப்பட்டம் அரசு 13ம் நாலூற்றாண்டில் பாண்பியர் சார்பாக பட்டை எட்டாத்தா வந்த ஆரியச் சக்கர வரத்தி தலமையில் உராவானதா என்பதா ஆய்வாளர்கள் நிறுவிய ஒன்றா. எனினாம் இதற்கா மான்னோடியாக நாகதீ பஅரசு, சுரோமர் அரசு, கலிங்க மகான் அரசு, சாவகன் அரசு ஆகியன இராந்தன. சுரோமர்கள் இலங்கயின்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

ஆட்சியில் நிறைவியப்போது மாண்பிராந்த ஆட்சி அலகாகளை நிலமானிய கட்டமானங்கள் மூலம் பலப்பட்டது தினார்கள். ஊர், பூர்ணா, நாடா, வாணிபம், வளாநாடா பளேன் ந ஆட்சிக் கட்டமானங்கள் ஈழத் திலை உராவானதா.

யாழிப்பாண அரசு உராவானப்போது ஆரியச் சக்கரவர்த்தியின் படதை தளபதிகள், பிரதானிகள், வடதிலங்களை நிர்வாகிகளாக, மாதலிகளாக, வன்னிபன்களா, உடையார்களாக பதவி பிற்றார்கள் என்கிறார் வரலாற்றாய்வாளர் சி. பதமநாதன். இவர்களே வளோந் தலவைர்கள் எனவைம் வன்னியர்கள் எனவைம் ஆழகை கப்பட்டவர்கள். இப்படதை தளபதிகள் பல்வகு கால, சாதிகளில் இராந்து உராவாகி வந்தவர்கள். இதற்காக கலைாய மாலயைம் யாழிப்பாண வடைவுமாலயைம் வடையா பாடலாம் சான்றாக தராகின்றதா.

இலக்கியங்கள் காறிக்காம் 24 வளோளர் தலவைர்களில், மழவர்-9, தவேர்-2, பாணர்-2, உடையார்-1, சடெப்பியார்-1, மாதலிகள்-2, மீதி 6 வளோந் தலவைர்களின் சாதி தரியவில்லை என்கிறார் மாததாக காமாரசாமிப் பிள்ளை (யாழிப்பாணக்காடியறேற்றம்).

பாடம், பாடம்:

மாதலி, பிள்ளை என்பனவைம் பதவிநிலைப் படியர்களே. இவனை ஊர், பிரதசேத தலவைர்களைக் காறிக்க துமிழகத்தில் வழக்கில் இராந்ததா. துமிழ்நாட்டின் வடக்காப்பகாதியில் (சோழநாடா, தூண்டனநாடா) மாதலி என்ற படியராம், தறைக்காப்பகாதியில் (பாண்பிநாடா) பிள்ளை என்ற படியராம் வழக்கில் இராந்ததா. ஈழத்தில் சோழர் வழக்கான மாதலி என்ற படியரே வழக்காக காகவந்ததா. எனினும் பிள்ளை என்பது சாதிப்படியராக வழக்கில் உண்டா.

பாடம் பாடம் - மூல பாடம்:

துமிழகத்தில் சாதிய வடிவம் காலகட்டங்களாக காற்பமாற்றம் பிற்றுக் கொட்டு வந்தாள்ளதா. தூண்டில் வழிக்காழகக்களாக இராந்தவனை, அகமணம் மூலம் சாதியாக நிறைவனப்பட்டதுதப்பட்டதாம் ஏற்பவரிசையில் சமீகுத்தில் அவனை கட்டமகைக்கப்பட்டதாம் நடிடங்கால சமீகுதி இயக்கத்தில் நடந்தறேயதா. சாதியதுதின் உச்ச வடிவம் விஜயநகர் சாம்ராஜ்ய காலத்திலேயே நிகழ்ந்ததா. ஆட்சிமொழி வகுப்பாடா, பார்ப்பனிய சிலைவாகக் காக்குதிகரிப்பா, வண்ணவமதம் அரசமதமாக மாறியதா பளேன்றவன் நிகழ்ந்த இக்காலத்தில் பூர்வீக வளோளர் (பூர்வீக காற்பநிலத் தலவைர்கள் + வளோளார்) சுவைத் துமிழ்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

இந்தக் கதத்தைக் கலோன் டா வந் ததாம் மடங் கள் அமதைத் தா சியெற் படத் தளொடங் கியதாம் நடந் ததா. இக் காலத் தில் தான் வளோளர் + வளெளாளர் இணைப்பா அல் லதா கலப்பா தமிழகத் திலை மழைமலை பறிற்றதா.

எழுத்தில் வரேஞ்மாதிரியான இயக்கம் நிகழ்ந்ததா. யாழ் ப்பாண் இராச்சியம் விஜயநகர மலோதிக் கதத்தை ஏற்றாக் கலோன் டாலாம் தனதாதனித்தாவத்தபை பணியதா. பனோத் ததாக் கயேர் வந்தா தலையிடாம் வரதை சாதந் திர அரசாகவலே யாழ் ப்பாண் அரசா இயங்கியதா. அதன் அரசர் களாக ஆரியச் சக்கரவர் ததி பரம்பரதை திகழ்ந்தாலாம் அதன் தனைகளாக இராந் தவர் கள் வளோன் மாதலிகளே. இவ் வளோன் மாதலிகள் பலவரே சாதிகளில் இராந் தா வந்திராந் தாலாம் தங்கள் அதிகாரத்தபை பணோவதற்கா தங்களாக காள் திராமண உறவாகளைப் பணிக் கலோன் டார் கள். அதுதான் யாழ் ப்பாண் அரசக்கடம் பத்தான் திராமணம் செய்தா தங்கள் அந்தஸ்தயைம் பறசொற்றிக் கலோன் டார் கள்.

பனோத் ததாக் கயேர் யாழ் ப்பாண் இராச்சியத்தில் தலையிட்ட பனோதா பலவரே நிரூக் கடிகளை யாழ் ப்பாண் அதிகார வரக்கம் சந்தித்ததா. அரசக்கடம் பத்தில் ஆட்சியகை கபைப்பற்றாம் பனோத்திலே இராமாதத் த அரசக்கடமார்கள் மரணத்ததைத் தழைவசங்கிலியன் ஆட்சிபீடத்தில் ஏற்னான் பரநிராபசிங்கன் பனோத் ததாக் கயேர் பக்கம் சாய்ந்தான். மாதலிகள் சங்கிலியன் சார்பானவர்கள் பரநிராபசிங்கன் சார்பானவர்களை இராபகாதியாகப் பிரித்தார்கள். பனோத் ததாக் கயேரால் பரநிராபசிங்கனாகக் கா அரசபதவியபைப் பறிற்றாக் கலோடாகக் கமாபியாமல் பனோனாலாம் கி.பி. 1591இல் யாழ் ப்பாண் இராச்சியத்தை தங்கள் மலோதிக் கதத்தாகக் காள் கலோன் டா வந்தபளொழாதா பரநிராபசிங்கன் வாரிசாகளாகக் கா (பனேன் மாராகக் கா) யாழ் ப்பாணத்தின் மாக்கிய ஊர்களின் மாதலி பதவிகளை வழங்கினார்கள். ஏற்கனவே மாதலிகளாக இராந் தவர்கள் இதனால் அதிராப்தி அடநைதார்கள். அரசக்கடம் பமாதலிகள் (மடப்பள்ளி வளோளர்) ஒவ்வே மாதலிகள் மாரண் இக் காலத்தில் உராவாகத் தளொடங்கியதா.

யாழ் ப்பாண் இராச்சியம் மழைமலையாக பனோத் ததாக் கயேர் கலையில் கி.பி. 1619இல் விழுந் தபனோதா மாடிகக்காரிய அரசக்கடம் பமாதா கடதத்தப்பட்டா கலோவாவாகக் காம் பனோத் ததாக் கலலாகக் காம் கலோன் டா சலைல்லப்பட்டதா. மற்றயை அரசக்கடம் பத்தவர்களாகக் காம் நிர்வாகப் பதவிகள் வழங்கப்பட்டதா. இவர்களாம் இவர்கள் சார்ந்த கடம் பத்தவராமலே பின்பா மடப்பள்ளி வளோளர் என அழகைப்பட்டார்கள். இவர்களசைசார்ந்தா பனோத் தவர்களான கள்ளர், மறவர், அகமப்படியார், மலயையாளர் அகமப்படியார் (நூயர், தீயர், பணிக்கர்), கருயையார், சிவியார் சியெலப்பட்டதாகத் துரிகின்றதா.

பனோத் ததாக் கயேர் காலம் யாழ் ப்பாண் வரலாற்றில் பல மாற்றல்களை ஏற்பட்டத்தியதா. தலோம்பாகள் எழுதப்பட்டா காணிகள் விற்கப்பட்டன. இதனைப் பனோதாதார பலமாளள்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

சாதிகள் வாங்கின. இத்தோம் பாகனை எழுத உதவியவர் கள் வளோன் மாதலிகளே. இத்தோம் பாகனிலேயே விவசாய நிலம் வதை திராந்தவர் கள் ‘வளோளர்’ என மாதன் மாதலில் காறிக் கப்பட்டார்கள். வளோளர் தலமையில் மடப்பள்ளி வளோளராக கா எதிரான காழுமம் அணி திரண் ததா. பல வரே சாதியசை சரே ந்தவர் கள் ‘வளோளர்’ எனப் பதிவாரீ திபில் அங்கீ கரிக் கப்படல் இதன் மூலம் நடந்ததா.

ஆரம் பத்தில் தனேன் றிய இவ் வளோள காழுமத் தாக் காள் பாணர், மழவர், தவேர், உடயொர், சடெப்பி, சீ ர் பரதர், வளோள சாணார் பனேன் றரோ கலந்தனர். இவ் வளோள காழுமம் ஓல் லாந் தர் வராகயை ஊக் காவித ததா. ஓல் லாந் தராம் இவர் கள் விசாவாசத் தாக் காத் தக் கப்படி பதவிகளை வழங்கினார் கள். இதனால் தான் மடப்பள்ளி வளோளனான படத் தம் பி மாதலி பரே த் தாக் கயேராடன் இன்னை தா சதி மாயற் சியில் இறங்கினான். அதா மலோம் ஆபத்தில் மாடிந் ததா. இராந் த பதவிகளாம் பறிபனேநதா. இதனதை தங் களாக் காச் சார் பாக் கிய வளோன் மாதலிகள் மக் களசை சாரண் ட ஓல் லாந் தராக் காத் தாண்ட பனோர் கள். மக் கள் நரேபியாக ஓல் லாந் தராடன் தளோடர் பாகளோளாம் வழிகளதை தடாத் தா தமதா அதிகாரத் தினபை பணினர்.

மடப்பள்ளியினராம் மற்றவர் களாம் தங் களாக் காப் பதவிகள் வணேட்டாமனைக் காரேரிக் கடை வதை தனர். வளோன் மாதலிகளிடம் மாழூப் பதவிகளாம் இராப் பதா ஆபத் தனின உணர்ந் த ஓல் லாந் தர் கி. பி. 1694இல் மடப்பள்ளியினராக் காம் ஏன்யைரோக் காம் பதவிகளை வழங்கினார். இதனை எதிர் த் தா வளோளர் கிளர் ச் சி சயெத்தனர். கிளர் ச் சி அடக் கப்பட்டதா. ஓல் லாந் தர் காலத் தில் கி. பி. 1694க் காப் பின் பா மாதலி பகாவகித் த சாதிகள்:

1. வளோளர், 2. மடப்பள்ளி வளோளர், 3. சடெப்பிமார், 4. பரதசீ (கள் ளர், மழவர்), 5. மலயோளி (மலயோள அகம் படியார்), 6. கரயைர், 7. தனக் காரர், 8. சிவியார்.

இம் மாதலி பதவி வகித் த சாதிகளாக் காம் நிலமானியங்கள் கிடதை தன. இதா இவர் கள் பின் பா வளோள காழுமத் தாக் காள் கலக் கக் காரணமாக இராந் ததா. வளோள ஓ மடப்பள்ளி வளோள மாதேலு ஆங் கிலயேர் கால மாற் பகாதிவரனை நீ பித் ததா. கி. பி. 1833இல் ககைல் பாறூக் சீ ர் திராத் தம் அமால் படாத் தப் பட்டபோதா ஒன் றபட்ட இலங் கடை உராவானதா. தனியார் பளோளாதாரம் ஊக் காவிக் கப்பட்டதா. ஆங் கிலம் கற் றவராக கா வலேவொய் ப் பா, பாரட்டஸ் தாந் தா கிறிஸ் தவர் எனில் உத் தியோகங் களாக கா மான் னாரிமனை களோடாக் கப்பட்டதா. பணப் பயிர் சயெக்கடை ஊக் காவிக் கப் பட்டதா. இதா சமாக மட்டத் தில் பலத் த தாக் கத் தசை சலைத் தியதா.

ஒன் றபட்ட இலங் கடை, ஆங் கிலயேர் ஆளாககை கா உட்பட்ட தனின் னாசிய, தனின் கிழக் காசிய சடைலை, மாதலாளித் தாவ சமாகக் கட்டாமானம் என் றபின் பாலத் தில்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

வளோள் ஓ மடப் பள் லி வளோள் மாரண் காணாமல் பனோத்து. இவர் களூடன் கள் ஸர், மறவர், அகம் படியார், மலயையாள அகம் படியார், தனக் காரர், சடெட்டி, தவசிகள், சிவியார் (வளோள் சிவியார்) என் பவர் கள் இன்னைத் த வளோளர் கழுமை ஆங் கிலயேர் காலக் கடசையில் தனேன் றி இராந் தத்து. இதற் கா ஆங் கிலக் கல் வி மாறகெளம் உத் தியளோகங் களம் நிலஉடமையைபோடு சரே ந் து உதவியது.

மறாபழுத் தில் கி. பி. 1810இல் களொண்டு வரப் பட்ட இலவச சணோமாற்ற தடசை சட்டம், கி. பி. 1844இல் களொண்டு வரப் பட்ட அடிமமைாற்ற ஓழிப் பாச் சட்டம் என் பன நடாத் தர தலித் மக் களை நகர வதை தத்து. இவர் களம் ஆங் கிலக் கல் வியதை உத் தியளோக வாய் ப் பாகளை நாடினர்.

முறைகளைப் படிக்கவேண்டும்:

யாழ் ப் பாண வளோளர் அதிகாரத் ததை தளோடர் ந் து பனோ வதற் கா பல காரணிகள் தாண்டை நின் றன்.

1. பளராளாதாரம் 2. எண் ணிக் க்க 3. கலாச் சாரம் 4. சமயம் 5. சட்டம் 6. களேயில் 7. பள் லி கட்டம் 8. இலக் கியம் 9. அரசியல்

முறைகளைப் படிக்கவேண்டும்:

விவசாய நிலத் தபை் பளராளாதார மயைமாகக் களொண்டு சூழலைம் வளோள கழுமை பல் வறோ சாதிகளின் இன்னைவில் தனேன் றி இராந் தாலம் இவர் களின் இன்னைவதை சாத் தியமாக் கியது நிலமே ஆகம். இவர் களது மலோதிக் கத் தாக் கா காரண மாக உள் எவற் றில் நிலத் தாக் கா மாக் கிய பங் கா உண்டு.

முறைகளைப் படிக்கவேண்டும்:

1957ம் ஆண்டு பாங் ஸ் களொடத் த பாள் லி விபரத் தின் படி வளோளர் எண் ணிக் க்க 50% ஆகம். இது வளோளர்கள் எண் ணிக் க்க அடிப் படனையில் வலிமயோனவர் களாக மாற் றாகின் றத்து. இது எப் பனோதும் இராந் த நிலமையையில் வலை என் பத்துவாம் உண் மயைகாம். கி. பி. 1690க் கா மான் பா யாழ் ப் பாணச் சனத் தளோகயையில் வளோளர் வீ தம் கிட்டத் தட்ட 10ம% ஆகம். கிபி 1990இல் 30ம% ஆகவாம் 1830இல் 40% ஆகவாம்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

1950 அன்றில் 50% ஆகவாம் மாறியது. இது வளோளர் பல சாதிகளை உள்ளிழாத் தாக்களாண் தனால் ஏற்பட்ட மாற்றம் என்பது வளெளிடமைல்லை. இதன் மூலம் வளோளர் பாராளாமன் றம் மாதல் உள்ளாராட்சிச் சபை வரை தமது ஆதிக்கத்தை ஏற்பட்டது மாபிந் தது. வளோளர் காழ்மம் உள்ளார் எது தன்னை மாரண் பாடாகள் இராந் தாலம் அதன்னை வளித் தரியாமல் மற்பைப் பது இதனால் தான்.

இடையீடு:

அரசர் காலம் தளிடக் கம் பன்றி தாக்கயே, ஒல் லாந் த, ஆங் கிலயேர் காலம் வரை கல் விப்பறி ற சமீகமாக வளோளர் காழ்மமே இராந் தது. அது தட்டன் கல் வியலை மற்ற சமீகங் களாக கா மறாத் தவர் களாகவாம் வளோளர் கள் உள்ளார் கள். கல் விமீலம் கிடதூத பதவிகளதைத் தக் க வகை காம் சமீகமாகவே வளோளர் இராந் தனர். வளோளர் பாடசாலகைள் நிறாவியப்போதும் ஆரம் பத் தில் மற்றவர்கள் அனாமதிக் கப்படவில்லை.

இடையீடுகள்:

கலாச் சார் ரீ தியில் தீ ண் டாமயையைம் பாறம் ஓதாக கலயையைம் மற்றயை சமீகங் களாக கா வழங் கிய வளோளர் கலாச் சாரத் தளத் தில் மற்றயைவரை விளிம் பாநிலயைல் வதை திராக் கவவே விராம் பினர். உடனை, பாவிக் காம் பன்றி கள், கலாச் சார் சின் னாவ் கள் பனே றவற் றமை மற்றயைவர்களாக காத் தடசையெதார்கள்.

இடையீடு:

யாழ் ப் பாண வளோளர் காழ்மத் தனை பலொதாவாக சவைத் தட்டனைம் தமிழாடனைம் இன்னதைத் தாப் பார் க் காம் பனேக் கா உள்ளது. உண்மயைல் இதாவாம் கட்டமகை கப்பட்ட ஓன்றாதான். இதனகை கட்டமதை தவர் ஆறாமாக நாவலர் (1822-1879). இந் தாக் தாவுத் திற் கா எதிராக நாவலர் இதனகை கட்டமதை தார். இதன் மூலம் சவை சிது தாந் தத தயையை ஆகமநிரிகளயையைம் தடக் கிப் பிபித் தார். இது மற்பாறத் தில் சாதிய ஓடாக காமாறன உக் கிரம் பிறவைம் உதவியது. பன்றி தாக்கயேர் காலத் தில் கி. பி. 1638இல் யாழ் ப் பாணக் காடாநாட்டா மக் களில் பிரைம் பான மனையானவர்கள் கத் தாலீக் கராக இராந் தார் கள். ஒல் லாந் தர் காலத் தில் கி. பி. 1671இல் டச் சூ அறிக் கணியின் படி 142357 பன்றி யாழ் ப் பாணக் காடாநாட்டில் வாழ் ந் ததாகவைம் அதில் 141456பன்றி பாரட்டஸ் தாந் தா கிறிஸ் தவர் களாக இராந் தார் கள். ஆங் கிலயேர் கால ஆரம் பத் தில் கி. பி. 1802க் காப் பின் படே பலர் இந் தமதுத் திற் காத்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

திராம் பினர். எனினாம் 1812க் காப் பின் பான மிசனரிமாராம் 1833க் காப் பின் பா பார்ட் டஸ் தாந் தா கிறிஸ் தவர் களாக கா உத் தியாகேத் தில் மான் னாரிமிடை கிடதை ததாம் கல் விக் காவாம் உத் தியாகேத் தாக் காகவாம் பலர் மதும் மாறத் தலோடங் கினர். இதற் கா எதிராக, கி. பி. 1842இல் சவைவளோளின் எதிர் வின்யோக ‘சவைத் தமிழ்’ கருத தா வகை கப் பட்டா அதா வளோள் கருத தியலாக மாறியதா.

சவைவளோள் நவீ னத் தாவத் தன ஆதரித் தார் கள். ஆனால் அதன்ன மற்றயைவர் களாக காச் சாவற விடாவதற் காத் தயாராக இல்லை. இதாவடே ஆறாமாக நாவலர் தலோடக் கம் சரே் பளீன் இராமநாதன் வரத தலோடர் ந் ததா. இதற் கா இவர் கள் தசேவழுமகை சட்டத் தன தாணகை கழதை தாக் களீண் டார் கள்.

போன்று:

பனேர் த் தாக் கயேர், ஓல் லாந் தர் காலத் தில் வளோள் மலோ திக் கத் தபை் பனே வழிவக்கை சுயெ ததா தசேவழுமகை சட்டமே. பனேர் த் தாக் கயேர் காலத் தில் தசே வழுமகைகள் அங்கீ கரிக் கப் பட்டா இராந் ததா. ஓல் லாந் தர் காலத் தில் அவதை தலோகாக் கப் பட்டா எழாதப் பட்டதா.

போன்று:

யாழ் ப் பாண சமாக கட்டமபைப்பகை் கட்டிக் காக் க அரசர் களாக் காம் பின் பா வளோளராக் காம் கயேயில் களாம் உதவியதா. ஓல் லாந் தர் கால நடாப் பகாதியில் கயேயில் கள் தனேன் றத் தலோடங் கினாலாம் ஆங் கிலயேர் காலத் திலயே ஆகம மாறபை் படாத் தல் மாறயைக அமால் படாத் தப் பட்டதா. யாழ் ப் பாணத் தில் பல கயேயில் களில் சாதிமாறயையில் திராவிழு களோடாக கப் பட்டதா. இறங் கா வரிசபைப் படி வளீகள் பங்கீ டா சுயெய்ப் பட்டதாம் நடமைறயையில் இராந் ததா. இன் னாம் இராக் கின் றதா. இதன்ன எதிர் த் த நடாத் தர் சாதிகள் தங் களாக் கா கயேயில் கள் கட்டிக் களீண் டன. (கிறிஸ் தவர் களிலாம் இதா நடந் ததா). கயேயில் களில் நடந் த் ஒதாக் கல் களாக் கா எதிராக பின் பா பனோட்டங் கள் வடித் தன. இன் னாம் தலித் தாக் கள் உள் நாழயை மாபியாத கயேயில் கள் யாழ் ப் பாணத் தில் உண்டா.

போன்று:

யாழ் ப் பாணத் தில் ஆரம் பத் தில் தனேன் றிய இலக் கியங் கள் அரசன் நிலதறிறாத் தம் இலக் கியங் களாகவும் அரசாக கூகுராத் தாநிலதை அந்தஸ் தனை வழங் கூம் இலக் கியங் களாகவும் இராந் ததா. அவ் விலக் கியங் களில் வளோளர் பற் றிய மிகபெப்படாத் துப் பட்ட பாலமதை தாவு விளாயைட் டா உண் டா. ஓல் லாந் தர் காலத் தில் ஆக் கப் பட்ட யாழ் ப் பாண வடைவு மாலயைம், தண் பி கனகராயன் பள் ளாம், கரவனை வலேன் காலேயைம் வளோளரசே சிறப்பிக் கத் தனேன் றியவடையே.

பாணத்:

ஓன் றாபட் ட இலங் ககை காள் தரகா மாதலாளிகளாக மாறிய யாழ் ப் பாண வளோள ஆதிகக் கசக் திகள் இலங் கடை அரசியலில் மாக் கிய சக் தியாகச் சமீற் பட ஆரம் பித் தனர். இன் னொராபக் கம் ஆங் கிலக் கல் வி கற் ற வளோள காழூமம் இலங் கடை, இந் தியா, தனென் னாசியா, தனென் கிழக் காசியா, தனென் னாபிரிக் கா, மெரை சியல் பனேன் ற இடங் களில் ஆங் கிலயேரின் நம் பிக் ககை காரிய சவேயையாளர் களாக மாறினார் கள்.

சனென் ற இடமிலு கூம் அதிகாரத் தபை பணேம் மாயற் சியில் அதிகார வர் கக் கத் தின் சுரண் டலாக் காத் தாணபையே தங் கள் மலோண் மயைபை பணீகக் களொண் டார் கள். இதன் சமீக, அரசியல் விளவைகள் பின் பா பலமாகவுடே எதிர்பாலித் ததா.

பாணத் 1:

வளோளர் என் னாம் காழூமத் திலே சோழர் காலம் தாவக் கம் படதை தளபதிகளாக, பிரதானிகளாக, நிர் வாகிகளாக வந் தவர் கள் படவை ரர் கள். பனேர் ததாகக் கயே, ஓல் லாந் தர் காலங் களில் மாதலிகளாக மாறி நிலமானியம் பறீற் றவர் கள் என பல சாதிகள் இணைந தனர். அவயைவன: மழவர், பாணர், தவேர், சடெப்பி, கள் ளர், மறவர், அகம் படி, மலயைள அகம் படி (நாயர், தீ யர், பணீகக் கர்) கணக் கர், மடப் பள் ளி வளோளர், சீ ர் பரதர், பட் பினவர், தனக் காரர், தவசிகள், வளோள சாணார், (சாணாரில் இராபகாதிகள் உண் டா) சிவியார் (சிவியாரில் இராபகாதிகள் உண் டா)

பாணத் 2:

கரயைர் கள் தவொடர் ந் தா கடலோடை தவொடர் பா களொண் பி ராந் ததால் அவர் கள் கடல் சார் ந் தவர் களாக மாறினார் கள். சில சாதிகள் கரயைர் சமீகத் திலாம் கலந் தனர். தவேர், சீ ர் பரதர், பட் பினவர். மயிலிட் பிக் கரயைரின் பீர் வீ கம் தவேர் கள் என் றா துரிய

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

வர்கின் ரதா.

பாடங்கள் 3:

யாழ் ப் பாண் வளோளரில் இப் பாதை உட் பிரிவாகள் உண்டா.

1. ஆதிசவைவளோள் - பிள் ளமொர்
2. கார் காத் த் வளோள் - மழவர்
3. மடப் பள் ளி வளோள் - மடப் பள் ளி
4. சடெப் பி வளோள் - சடெப் பி
5. அகம் படி வளோள் - அகம் படியார்

பாடங்கள் 4:

ஈழத் தா வன் னிப் தலவைர் களாம் பல் வறேஷ சாதிகளில் இராஞ் தா வந் தவர் களே. வன் னிபம் என் பதை பதவிப் பயெரே. மலயை மான் கள், வன் னியர், மாக் காவர், படயொட் சி, பாணர் தவேர் பனேன் றவர் களே வன் னிப் பதவிகளை வகித் தனர்.

பாடங்களை கீழே கொடுத்து :

1. யாழ் ப் பாணக் காடியறே் றம் - மாத் தாக் காமாரசாமிப் பிள் ளதை
2. வயைபாடல்
3. கலையாமாலதை
4. யாழ் ப் பாண வடைவுமாலதை - மயில் வாகன பாலவர்
5. யாழ் ப் பாண வடைவு களெமாதா - க. வலேஷப் பிள் ளதை
6. யாழ் ப் பாண சரித் திரம் - தளொகாப் பா : சி.க. சிற் றம் பலம்
7. யாழ் ப் பாணம் - சமீகம் - பண் பாடா - கராத் தாநிலதை - பரோசிரியர் கா. சிவகுத் தம் பி,
8. சிலனேன் கசற் றியர் - சமைன் காசிச் சடெப் பி
9. இலங் கயைல் தமிழர் - பரோசிரியர் கா. இந் திரபாலா
10. ஈழத் தா இலக் கியமாம் வரலாறும் - பரோ. சி. பத் மநாதன்
11. சமீக விஞ் ஞானம் - தளொல் காடிகள் - ஆர். பாங் கான் றன்

Written by

Tuesday, 13 October 2009 18:17 - Last Updated Tuesday, 13 October 2009 18:26

12. தலூல் லியல் நாகேக் கில் இலாங் கதை தமிழர் பண் பாடா - கலாநிதி வு. பாஸ் பரட் னம்.
13. இலாங் கதையில் தமிழர் ஓர் மழுசுமனையான வரலாறு - கலாநிதி மார்க்கர் காணசிங் கம்.

இலாங்கோட்டை நெடு : **31**

<http://puhali.com/index/view?aid=306>