

ஐந்தாம் யார் என்று தெரிந்து கொண்டு, அதன் ஊடாக என் மீது தனிநபர் தாக்குதலை நடத்துகின்றனர். இதன் மீட்புமறக்கவது, நான் தனிமனித தாக்குதல் நடத்துவதாக கோயபல்ஸ் பாணியல் கற்றுவதே, புலியல் லாதவர்களின் அரசியல் எதிர் வினையாகின்றது.

நான் யார் என்று தெரியாவிட்டால், என்னை எப்படி எதிர் கொள்வார்? அப்படி எதிர் கொள்ள, ஏதாவது மக்கள் அரசியல் அவர்களிடம் உண்டா? கிடையவே கிடையாது. மாறாக இந்திய இலங்கை கலிக் குழுக்களாக அபிவருடாவதும், புலிப் பாசிசத்துக்கு ஆடவதுமே இவர்கள் கொண்டுள்ள அரசியல். இதனால் எமது மக்கள் நலன் சார்ந்த அரசியலை எதிர்த்து நிற்க முடிவதில்லை. இதன் விளைவால் தான் இவர்கள் ஒருபுறத்தில் படுகொலை அரசியலை செய்கின்றனர் என்றால், மறுதலத்தில் தனிநபர் தாக்குதலை நடத்துகின்றனர்.

எனது அரசியலைக் கடந்து நின்று, என்னைச் சுற்றித் தடேுகின்றனர். கற்பனையைக் குள் என்னைப் புகுத்தி, சமீகம் மீது என்னைப் பற்றி காறி உமிழ்கின்றனர். அண்மையில் தசேம் ஆதாரம் உண்டு என்று கருதி வளையிட்ட செய்தியில், நான் சேரனை அண்மையில் சந்தித்தேன் என்றது. அதற்கு ஆதாரம் உண்டு என்று கட்ட எழுதியது. மற்றொரு அவதூறு தகவலில் நான் மகாஜனா கல்லூரி பழைய மாணவர் என்று எழுதியது.

இப்படி எத்தனை, இல்லாத பொல்லாததை எல்லாம், தமது கற்பனையில் வடிக்கின்றனர். இப்படி ஆதாரமற்ற தரம் கட்ட தனிநபர் தாக்குதலையே அரசியலாக நடத்துகின்றனர். இதில் நான் முந்திய இருந்த அமைப்பு செய்த நடவடிக் கையை வதைத்து, தனிநபரான என்னை தாக்குகின்றனர். இதன் பின் புகுனையும் கற்பனையைப் பற்பல.

தசேம் ஆசிரியர் பக்காக் கிரிமினல்களுக்கு எல்லாம் கரு என்பதால், அவரே அதற்கு பிள்ளையார் சூழி போடுகின்றார். 'என் எல் எப் ரியின் வங்கிக் கொள்ளையைத் தொடர்ந்து என் எல் எப் ரி - பிஎல் எப் ரி என்று பிரிந்தது. எடுத்துதலைப் பங்கிட்டு பின் கலனைத் துவிட்டது. செயற்படவில்லை." என்கின்றார். ஒரு ஊடகவியலான என்ற கருக்கொள்ளும் இந்த பன்னாடே, இதன் 'தசேம் நெற்றினதோ விதிமுறைகளுக்கும் கட்டுப்பாடுகளுக்கும்" உட்பட்டு கருகின்றதாம். இதையும் வரலாற்று ஆதாரத்துடன் கருகின்றதாம்.

தான் கருவிய எல்லைக்குள் நின்று, அதாவது 'ஒரு ஊடகவியலாளன் ஒரு தகவலை சேகரிக்கும் போது, யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எப்போது? போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டு தகவலை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்." என்ற அடிப்படையில்,

இந்த பன்னாட இதை உறுதி செய்தா கஹுகின்றது? 'தனக்கென ஒரு அரசியல் கருத்துநிலையை எடுக்காது' என்று கஹும் இந்த பன்னாட, இதன் மூலம் எடுக்கும் அரசியல் என்ன?

'என் எல் எப் ரியின் வங்கிக் கொள்ளையைத் தொடர்ந்து என் எல் எப் ரி - பிஎல் எப் ரி என்று பிரிந்தது. எடுத்ததைப் பங்கிட்டு பின் கலந்ததுவிட்டது. செயற்படவில்லை.' என்று கஹுகின்றதே, வரலாறு அப்படியா சொல்லுகின்றது. நடந்த வரலாற்றை இரட்டிப்பாக்கும், திரிப்பாக்கும் உள்ளாகும், இந்த பன்னாடத்தை தனம் தான் ஊடகவியலாகின்றது.

என் எல் எப் ரி - பிஎல் எப் ரி பிரிந்தது எப்போது? இப்படி எழுத முன்னர் அதையாவது தெரிந்த பின்னர் எழுதினரா? இது நடந்து இரண்டு வருடத்தின் பின்னாலே தான், புலிகள் என்னகை கடத்தியது. அது தெரியுமா? அதன் பின் தான் நான் விஜிதரன் போராட்டத்துக்கு தலமை தாங்கினேன். அது தெரியுமா? மஹும் வருடத்தின் பின், இந்தியா புலிகள் யுத்தம் தொடங்கிய பின் இந்தியாவாக்கு எதிரான மதலாவது வகைஜனப் போராட்டத்துக்கு தலமை தாங்கினேன். அதாவது தெரியுமா? நாலு வருடத்தின் பின் விமலசே வரனை புலிகள் சூட்டு கொன்ற போது, அந்த உடலை பல்கலைக் கழகம் கொண்டு வர முன்னந்தனே. அது தெரியுமா? அதே ஆண்டு ராக்கிங்குக்கு எதிரான போராட்டத்துக்கு, தலமை தாங்கி போராடியது தெரியுமா? இதெல்லாம் தெரியாது, ஊடகவியல் பெயரில் அவதஹு அரசியலா நடத்துகின்றீர்கள்!

என்னதான் தான் விடங்கள். 'பங்கிட்டு பின் கலந்ததுவிட்டது. செயற்படவில்லை.' என்று 'ஒரு ஊடகவியலாளன் ஒரு தகவலை சகேரிக் கும் போது, யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எப்போது? போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டு தகவலை உறுதிப்படுத்தி' வளையிடுகின்றீர்கள் இல்லையா. நன்று அந்த அடிப்படையில் கஹுகின்றீர்கள் 'இவர்களில் சிலர் ஐரோப்பியத் தமிழ் அரசியல் வளையில் தோன்றினர்.' என்று கஹுவதன் பின்னுள்ள அரசியல் நோக்கம் தான் என்ன? இந்த ஊடகப் பன்னாட, மக்களாக் காக போராடியவர்களையும், அந்த அரசியலையும் கட்ட கவேலமாக தனது அரசியல் நிலையில் நின்று கொச்சைப்படுத்துகின்றது.

"இவர்களில் சிலர் ஐரோப்பியத் தமிழ் அரசியல் வளையில் தோன்றினர்." என்று கஹும் இந்த பொய்களகை கடந்து, அவர்கள் மக்களாக் காக மண்ணில் போராடினார்கள். இதன் பின் தான் விசு காணாமல் போனவர். இதன் பின் 10 பரேளவில் புலிகளால், வீதிகளில் வதைது சூட்டுக் கொல்லப்பட்டனர். இதன் பின் கிட்டத்தட்ட 20 பரேகள் வரையில் புலிகள் கடத்திச் சென்ற பின், அவர்களகை கொன்றனர். கதை, சித்திரவதகைகள் என பலர் அனுபவித்தனர். இதெல்லாம் '.. பங்கிட்டு பின் கலந்ததுவிட்டது. செயற்படவில்லை.' என்ற கஹியதுக்கு பிந்தைய, 5, 6 வருடத்தில் நடந்தவகைகள். இப்படி பல, பல முனகைகளில். 'ஒரு ஊடகவியலாளன் ஒரு தகவலை சகேரிக் கும் போது, யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எப்போது? போன்ற கேள்விகளைக் கேட்டு தகவலை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.' என்ற அடிப்படையிலானது இது! இப்படிப்பட்ட ஒரு அரசியலும், அதற்கு பக்காக் கிரிமினல்களும் சரேந்து, கிரிமினல் அரசியல் நடத்துகின்றனர்.

சரி '.. பங்கிட்டு பின் கலந்ததுவிட்டது. செயற்படவில்லை.' என்று கஹி 'இவர்களில் சிலர் ஐரோப்பியத் தமிழ் அரசியல் வளையில் தோன்றினர்.' என்றால், யார் அவர்கள்? நானா?

பொதுப்படையாக சொல்லிச் சொல்ல முன்வைத்து, என்னதைத் தான். நான் என் எல் எப் ரி - பிஎல் எப் ரி பிரிந்த பிற்பாடும், 4 வருடங்கள் மண்ணில் இருந்துள்ளேன். பல போராட்டத்துக்கு தலமை தாங்கியவன். ஏன் புலிகள் என்னகைக் கொல்வதற்காக, இரகசியமாக கடத்தப்பட்ட காணாமல் போனபின், அவர்களிடம் இருந்து தப்பியவன். இவற்றுக்கெல்லாம் ஆதாரங்கள் உண்டு. இப்படியிருக்க இந்த பன்னாட இப்படி கழிந்துவது என்பது, தனிநபர் தாக்குதல் அல்லவா. ஆதாரமற்ற வறும் கற்பனை ஊகங்கள் அல்லவா! இதற்கு ஒரு அரசியல் உண்டு அல்லவா! 'தனக்கென ஒரு அரசியல் கருத்துநிலையை எடுக்காது' என்பது பொய்யல்லவா!

புலிகள் இயங்குகளையெல்லாம் சயித்து அவற்றை அழித்தொழித்த பின்பும், அவ் இயக்கங்கள் இந்திய இலங்கை கலிக் குழுக்களாக மாறிய பின்பும், நாங்கள் மண்ணில் நின்று மக்களுக்காக போராடியவர்கள். அப்படிப் போராடியதால் நாம் பலரை இழந்தோம். இப்படியிருக்க, இந்த பன்னாட '.. பங்கிட்டு பின் கலந்ததுவிட்டது. சயிற்படவில்லை.' என்று சரேபிக் குமர் அரசியல், பக்காக் கிரிமினல் மயமானதே.

'.. பங்கிட்டு பின் கலந்ததுவிட்டது. சயிற்படவில்லை.' என்ற கழிமும் வக்கிரம், ஏதோ இதற்காகத் தான் பிரிந்தனர் என்று காட்டுகின்ற வக்கிரம், கிரிமினல் மயமான அரசியலாகின்றது. பங்கிட்டுதல் என்பது, பிரிவில் ஒரு அம்சமாக இருந்தது கிடையாது. இதற்காக என் பது, அன்றைய பெறுமதிப்பி அண்ணளவாக 15 இலட்சம் ரூபா தொடர்புடையதே. இதனை வதைத்து கதையளக்கின்றவர்கள், அறிவும் நேர்மையுமற்ற கலிக் கிரிமினல் அரசியல் சயிப்பவர்களாகும்.

கடந்த வரலாற்றைத் தெரிந்து கொள்ள தயாரற்றவர்கள், ஊடகவியலாளன் என்ற பெயரில் வரலாற்றையே சரேபித்து பிளாத்த முடிகின்றது.

நான் இயக்கத்தையெல்லாம் விலகிய பின்பும் என் எல் எப் ரி இயக்கம் இயங்கியது. 'யார்? யாரால்? ஏன்? ஏதற்கு? எப்படி? எப்போது?' என்ற உங்கள் வரையறையில் இதனைக் கட்ட அறிய முடியாது, ஆபாசமாக அவதூறுகளை தனிமனிதனை நோக்கி வாரிக்கொடுத்துவது அபத்தம்.

இது ஒரு அரசியல் சார்புத் தன்மையுடன், தனக்கென்ற ஒரு நிலையெடுத்து, தனிமனித அவதூறுகள் மீலம் இயங்குவது வளிப்படையானது. இங்கு அரசியல் காழ்ப்புக் கொண்ட உள்நோக்கமே, அரசியல் அவதூறுக்கான அடிப்படையாகும்.

என் எல் எப் ரி கணக்கு பற்றி அக்கறை எதனால் இந்த பொறுக்கிகளிடம் எழுகின்றது. ஒரு மக்கள் நலன்சார் அரசியல் நோக்கத்தின்பால், சமீக அக்கறையின்பால் எழவில்லை. கடந்தகால இயக்க உட்படக்கொலைகளையெல்லாம், இந்திய இலங்கை கலிக் கும்பலாக கும்மியடித்த வரலாறு எதையும், சமீக அக்கறையுடன் முன்வைப்பவர்கள் அல்ல. மாறாக வரலாற்றில் இதனை மீட்பதற்கென்ற கும்பல். அதனை சயிக்கின்றவர்கள் அல்லது அதனை சயிவதை ஆதரிப்பவர்கள்.

இதனை எதிர்த்து அம்பலப்படுத்தும் ஓரே காரணத்தினால், என் எல் எப் ரி பணத்தினைப் பற்றி மட்டும் கதையளக்கின்றனர். எனது அரசியலை எதிர்கொள்ள முடியாதவனின் காழ்ப்பு, அரசியலுக்கு அப்பால் தனிமனித தாக்குதலாகிவிடுகின்றது. தனிமனிதனிடம் கணக்கு கோரவதாகின்றது. இந்த அமைப்பு என்ன சயித்து, யாருக்கு எதிராக எப்படி போராடியது என்ற விடையங்கள் மீது எந்த அக்கறையும் கிடையாது.

---

4 / 4