

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

தனக் களென் றா ஓரா மக் கள் அரசியல் நிலையை எடாக் காது அனவேராம், நிலவாம் கிரிமினல் அரசியலை ஏதோ ஓரா வகையில் பிரதிபலிப் பவர் கள் தான். பாலிகளின் அரசியல், பாலியதீர்ப் பாக் காலிக் கழகாக் களின் அரசியலாம் இதே வகைப் பட்டவதை தான். இவற்றதை தாண்டி "தசேத்" திடமாம் அவற்றை விட எந்த மாற்றா அரசியலாம் கிடையாதா. இத்தை களொண்டா பரஸ் பரம் தடிற றாகின் ற,

இதாவல் லாத மாற்பட்ட கராத் தாகள் மீதாக தனிநபர் தாக் காதலை நடத்தவனை உராவாக கப்பட்டதே, "தசேம்". இதனால் தசேத் தில் இராந்த இடதாசாரி கராத் தாளர் களாம், அக் கராத் தாகளாம் தாரத் தியடிக் கப்பட்டன. இப்படி தசேமோ பக்காக் கிரிமினல் களின், காம் மியடிக் காம் ஓரா தளமாகியதா.

வளிச் சத் திலா கவரமான வளென்னை வடேடி அரசியல் வாதிகள். இராட்பில் இவர்கள் தமதா வகுக்கிரத் தகைக் களொட்டாம் கிரிமினல் கள். இதற்காறே புராவாக கப்பட்டதா தான் "தடசம்".

எது தன்னை வாசகர் கள் தம் மிடம் உள்ளனர் என்றா காட்டவே இன்னையை விதுத்தி. தமதா வாசகர் எண்ணிக் கடையை பரிசீப்பித் தாக் காட்டாம், இழிவான மலிவான விளம்பர மாசூடிகள். தளத் தில் ஓரேந்பாரே எது தன்னை தடவகைகள் மீது எவந்தாலாம் அவ்வராககைகள் எல்லாவற்றையைம் (HITS), இலகக்மாக மாற்றி விட்டா, பார்வயோளர் எண்ணிக்கடை என்றா படோட்டாவிடகின்றனர். எல்லாம் கிரிமினல் களாக்குக்கே உரிய அறப்புத்தி.

இப்படிப்பட்ட சகலகலாவல்ல பக்காக் கிரிமினல் களாடன் நாம் மாதோகின்றாம். பாலி மற்றாம் பாலியல் லாத மான்னாள் இன்னாள் களொலகைாரர்கள் மாதல், அதன் வாரிசாகள் தான் இந்த தளத் தில், இவர்களாக காது ஆதாரமாக எமக்கா எதிராக உள்ளனர்.

Written by பி.இராமாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

நாங் கள் சமீக மாற்றம் பற்றிப் பசோவத்தோ, இவர் களால் சகித்தாக்கிளாள் வைகே மாடிவதில்லை. எமக் கூமாண்ணால் இந்தக் கிரிமினல்கள் துளொடர்ச்சியாக அம்பலமாவதால், "தசேம்" தனதாகட்டநெடுடைத்தப்பொறைக்கித்தனத்தை பாதாகாத்தாக கிளாள் என்மாண்ணகின்றதா. இதனால் தம் மதை தாம் ஊடகவியலாளர் என்றாக்காறி, தம் மீதா பட்டாவடேப்பியதைப்போட்டாமட்டாவதன் மூலம் அரசியலில் நடிக்கின்றனர். ஊடகவியலாளனாக கூஅரசியல் கிடையாதாம். இந்தியக்கைகளை என்பி.என்.பி.எல்.எப் அரசியல் சபையைம் ரீ.பீ.சீ.யாம் கடை, தாம் ஊடகவியலாளர் என்றாக்கித்தையேக்காறி கிளாள்கின்றதா. இப்படிஎல்லா கிரிமினல்களைம் வதேம் போட்டதே, மக்களின் மாதாகில் அரசியல் சபையைமாண்ணகின்றனர்.

ஓராமனிதன், நிலவைம் இச் சமீக அமபைப்பிலான பொதாவாழ்வில் எதசைச்செய்தாலாம், தன்னயைம் தன்னசைச்சாற்றியாள் என்போக்கூகள்யைம் சூயவிசாரணை செய்தயோக வணேட்டாம். இதாயாராக்காம் விதிவிலக்கூகிடையாதா. அதிலாம் பாலியலை விமர்சிக்கின்றவன், பாலியல்லாதக்கைக்காலி அரசியலதைகட்டாமன்யாக விமர்சித்தயோக வணேட்டாம். இத்பேரோல் பாலியல்லாததளத்தை விமர்சிக்கின்றவன், பாலிகளின் பாசிச அரசியலதைகட்டாமன்யாக விமர்சித்தயோக வணேட்டாம். இந்த இரண்ட்யைம் செய்யாதவர்கள், எப்படிப்பட்டகிரிமினலாக இராப்பான் என்பதாவதெனிப்பட்டயைனதா.

தசேத்தில் கராத்திடாம் வாசகர்களில் பரோம்பானம்மதை, இப்படிப்பட்டபக்காகக் கிரிமினல்கள் மான்னாள் இன்னாள் கிளாலகைகாரகாம்பல்கள் அல்லதா அதற்கா உடந்தயோக இராந்தவர்கள், இராப்பவர்கள் தான். இந்த எல்லகைக்காள்தான் தசேம், நடஞ்சிலைவடேப்பிகட்டி, தனக்கூவதேம் போட்டகின்றதா. ஊடகவியலாளன் பலெரில், சமீகபொறைப்பற்ற ஓராபொறைக்கியாக இராக்கமாடியைம் என்கின்றதா. இதனால், தாம் எந்தமாடிவயையைம் எடாக்கத்தவேயைல்லை என்கின்றதா. ஊடகவியலாளன் பணி இதாவா! இவர்களா இந்தசமீகத்தைவழிகாட்டகின்றனர். இல்லை இவர்கள் சமீகத்தாகக்கூவடேடாவகைக்கின்ற பிழைப்பாவாதிகள்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

பாலி மற்றும் பாலியில்திருப்பா அரசியல் என்பதூ, அரசியல் ரீ தியாக ஓரடே கட்டமைல் ஊரிய மட்டக்கள் தான். இந்த இரண்டாம், மனிதத் தயைவே வடேட்டமையாடியவை, வடேட்டமையாடபவன். இதனை யாராலும் மறாக்க மாடியாமா? இதபெற்றி மாடிவடைக்க மாடியாதா என்றா கடிறாகின் றவன் யார்? இவற்றாடன் ஒன்றி சலசலப் பவனனை, இதனை மறாக்காதா இந்த இழிவான நடத்தகைள்ளை களாண்டா அரசியல் வம்பளப் பவனனை, நாம் எப்படி அழபெற்றா? நாம் பளைஞக்கிகள் என்றும் கிரிமினல் என்றா கடிறாவதில், என்ன தவறா உண்டா. இல்லை என்றா யாராலும் இதனை மறாக்க மாடியாமா?

இப்படி இதற்கான அரசியலே கிரிமினல் மயமாக்கிவிட்டதா. பாசிசம் தசேயமாக்கிவிட்டதா. ஜனநாயகம் ககை கடிலித் தனமாகிவிட்டதா. இலங்கை இந்தியா மாதல் ஏகாதிபத் தியம் வரலை நக்காவததை தான் ஜனநாயகம், என்கின்றனர். இப்படி இவற்றாக்க கான் இயங்காபவன், எப்படி சமரிக அக்கறை உள்ளவனாக இராக்கமாடியாம். இதன் மீதா விமர்சனம் சயியாத, விமர்சனம் சயிய மறாக்கின் றவர்கள் யார்? இவர்கள் எல்லாம் பக்காக்கிரிமினல்கள் தானா.

இப்படிப்பட்ட "தசேத்"திடம் எந்த நாரே மனையாம் கிடமையாதா. '.. 'எனதா பதிவு ஒன்றில் இராந்தா ஓரா பகாதியனநீ க்கிய தசேம் அதனை அவதற்றா என்றதா." இதாவதே இரயாகரன் தசேம் மீதா களாதிப்படமைக்காரணம்."

என்கின்றதா. இதாவதே அப்பட்டமான மாழைப் பளைய. எமதா கராத் தனை மறாக்கின்ற, தசேத் தின் இழிவான அரசியல் உத்தி. அத்தடன் கராத் தாக்கா வளிமில், மாதலில் மாரண் பாடாகள் தளைங்கியதா எங்கனே? நான் ஓரா கடிட்டத்தில் பசேயதயை தசேம்.

திரித் தபாதோதா தான், விவாதம் தளைங்கியதா.

பாரிஸ் தலித் மாநாட்டை தளைக்காத் தவதுமதே திரிபாதான். இதனை நாம் மறாத் தபாதோதா தான், நாரேபி விவாதம் தளைங்கியதா. வறோ இராவர் இத்தே பேரேன் றா காற்றாச் சாட்டை வதைத் தபின் தான், மெளனவிரதத் தாக்காச் சனை றா. பின் எம் மீதா எதிர் தாக்காதலாக்கான சந்துப்பத் தனை உராவாக்கிக் களாண்டா, தாக்கத் தளைங்கியவர், எனதா அரசியலை

Written by பி.இருமாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

விமர்சிக்க மாபியாதா, தனிநுபர் தாக்காலதை நடத்தத் தலோடங் கினார். அவருடே கூறாவதற்காப்போல், 'அதான்டக வரமைறகைளாக கா அப்பால் தனக்களை ஓரா அரசியல் கருத்தா நிலையை எட்டாக காதா" என்றா மற்றவன்கை கணேயனாக்கி கத்தை கூறாகின்றவர்கள், எம் மீதா என்ன நிலையை எட்டாக்கின்றனர். அதாவதே தனிநுபர் தாக்காதலாகின்றதா. அதன்டாக அரசியல் சமீப்யமானகைகின்றனர். எம் மீதா காற்றம் கண்டா பிடிக்க மானநைத்தனர், மானகைகின்றனர். இப்படித்தான், இதற்காள் தான் அனதைத் தாம். இதனால் இல்லாத பள்ளத்தாழை, எம் மீதா வாரி அறகைகின்றனர்.

தசேம் ஊடகவியல் நாரே மனையைப் பாராங்கள் '4. ந.என்.டி.எல்.எப் ஏகப்போக தலவைர் ராஜனின் சக்கரோதரர் களொழும் பில் காணாமல் பளேன் பின்னணியாடன் இந்தத் தனே நிலவா' என்றா நான் எழுதியதைப் பாரிப் பிட்டழூதி,

"ஏன்றால் ஏன்றால் ஏன்றால்?"

என்கின்றார். ராஜனகை கடத்தியதாயார் என்றா நான் எழுதினனோ? எப்போதா? எங்கே? ஏன்றால் ஏன்றால்

கடத்தப்பட்டார் என்றா தானாலே நான் கூறினனே. ஓரா ஊடகவியலாளன் அரசியல் அவதற்காக காக,

"ஏன்றால் ஏன்றால் ஏன்றால்"

என்றா களே வினைப்பாவதற்காக வடிக்கி தான். இவருடே கூறாம் 'ஓரா ஊடகவியலாளன் ஓரா தகவலை சுகேரிக்காம் போதா, யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கா? எப்படி? எப்போதா? பளேன்ற களே விகளைக் கடேட்டா தகவலை உறுதிப்பட்டத்து வணேட்டம்.' என்கின்றார். ஆனால் அவரின் இந்த வாக்கா அதானக்கா விதிவிலக்கா.

ராஜனின் தம் பியதை பாலி தான் கடத்தியதா. இதற்காள் தான் அரசியல் பரேம் நடந்ததா. இதற்கா ஆதாரம் இல்லை என்பதா, பிழைப்பாவாத அரசியலின் திராகாதாளாங்கள். இதா மக்களாக்கா உதவாதா. கிரிமினல்கள் இத்தை தலோடர்வதற்கு உதவாம். 'ஏனா? ஏன்றா? ஏனா? ஏன்றா? ஏன்றா? ஏன்றா?'

என்றா எழுதாம் இவர்கள், இதன் மூலம் அந்த கிரிமினல்களை பாதகாப்பவர்கள். ஆனால் எமக்கா எதிராக கற்பிக்காம் கற்பனையைப் பாராங்கள்.

'உடனைந்த ரீ.பி.சீ.யின் உபகரணாங்களை பாலிகளுடே திருத்திக் களொட்டத் ததாகவாம் எழுதாகிறார்.'

நாம் சளில்லாத ஒன்றை, இப்படி சளில்ல மானவதற்கான இவர்களின் அரசியல் உள்நுரோக்கம் களாண்ட ஊடகவியல்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

'யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கா? எப்படி? எப்போதா?' என்றால் இதனை, மட்டிமற்றதை தா இராட்டில் இயங்காம் கிரிமினல் களாக்கா, இதனை எப்படி பயன்படாத தாவதா? அதன் கலாலை அரசியல் மாதல் அதன் இழிவான தசேயம் ஜனநாயக அரசியல் வரனை எப்படி சாயவிசாரணை செய்வதா?

தமிழ் மக்கள் தம் மதை தாம் சாட்டாக களினர் றனரா? தம் மதை தாம் கழாத் தனை அறாத் தா களினர் றனரா?. தம் மதை தாம் கடத்திச் சுனை றனரா? மொத்தத்தில் அரசியல் தற்களிலைக்கா உரிய சதி அரசியலயைம் பரேங்களயைம் தமிழ் மக்களா செய்தனர்? இவற்றாக்கா, 'யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கா? எப்படி? எப்போதா?' என்றா, எந்த நாரேபி ஆதாரமை கிடையாதா என்றா கூறி,
தசேம்.

அதைப் பாதாகாக கினிறதா. அதனை தளைந்து உங்க கமலிக் கினிறதா. இதாதான் தசேத்தின அரசியல்.

பி.இரயாகரன்

25.01.2008