

தனக்கென்று ஒரு மக்கள் அரசியல் நிலையை எடுக்காத அனைவரும், நிலவும் கிரிமினல் அரசியலை ஏதோ ஒரு வகையில் பிரதிபலிப்பவர்கள் தான். புலிகளின் அரசியல், புலியெதிர்ப்புக் கமிஷன் குழுவின் அரசியலும் இதே வகைப்பட்டவை தான். இவற்றைத் தாண்டி "தேசம்" திடமும் அவற்றை விட எந்த மாற்று அரசியலும் கிடையாது. இதனைக் கொண்டு பரஸ்பரம் துற்றுகின்ற,

இதுவல்லாத மாறுபட்ட கருத்துகள் மீது தனிநபர் தாக்குதலை நடத்தவென உருவாக்கப்பட்டதே, "தேசம்". இதனால் தேசத்தில் இருந்த இடதுசாரி கருத்தாளர்களும், அக் கருத்துகளும் துரத்தியடிகப்பட்டன. இப்படி தேசமோ பக்காகக் கிரிமினல்களின், கும்மியடிகும் ஒரு தளமாகியது.

வெளிச்சத்திலோ கவுரமானவெள்ளை வடேட்டி அரசியல் வாதிகள். இருட்டில் இவர்கள் தமது வக்கிரத்தைக் கொட்டும் கிரிமினல்கள். இதற்கு உருவாக்கப்பட்டது தான் "தேசம்".

எத்தனை வாசகர்கள் தம்மிடம் உள்ளனர் என்று காட்டவே இணைய வித்தது. தமது வாசகர் எண்ணிக்கையை பெருப்பித்துக்காட்டும், இழிவான மலிவான விளம்பர மோசடிகள். தளத்தில் ஓரே நபரே எத்தனை தடவைகள் மீள் வந்தாலும் அவ்வருகைகள் எல்லாவற்றையும் (HITS), இலக்கமாக மாற்றி விட்டு, பார்வையாளர் எண்ணிக்கை என்று போட்டுவிடுகின்றனர். எல்லாம் கிரிமினல்களுக்கே உரிய அற்ப உத்தி.

இப்படிப்பட்ட சகலகலாவல்ல பக்காகக் கிரிமினல்களுடன் நாம் மோதுகின்றோம். புலி மற்றும் புலியல்லாத முன்னாள் இன்னாள் கொலைகாரர்கள் முதல், அதன் வாரிசுகள் தான் இந்த தளத்தில், இவர்களுக்கு ஆதாரமாக எமக்கு எதிராக உள்ளனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

நாங்கள் சமீக மாற்றம் பற்றிப் பசுவதோ, இவர்களால் சகித்துக்கொள்ளவோ முடிவதில்லை. எமக்கு முன்னால் இந்தக் கிரிமினல்கள் தோடர்ச்சியாக அம்பலமாவதால், "தசேம்" தனது கடந்தெடுத்த பொறுக்கித்தனத்தை பாதுகாத்துக் கொள்ள முன்கின்றது. இதனால் தம்மதைத் தாம் ஊடகவியலாளர் என்று கறி, தம்மீது பட்டு வட்டியைப் போட்டு மட்டுவதன் மீலம் அரசியலில் நடிக்கின்றனர். ஊடகவியலாளனுக்கு அரசியல் கிடையாதாம். இந்திய கைக்கலிகளான ஈ.என்.பி.எல்.எப். அரசியல் செய்யும் ரீ.பீ.சீ.யும் கட்ட, தாம் ஊடகவியலாளர் என்று இதையே கறிக்கொள்கின்றது. இப்படி எல்லா கிரிமினல்களும் வஷேம் போட்டே, மக்களின் மூதுகில் அரசியல் செய்ய முன்கின்றனர்.

ஓர் மனிதன், நிலவும் இச் சமீக அமைப்பிலான பொதுவாழ்வில் எதைச் செய்தாலும், தன்னையும் தன்னைச் சுற்றியுள்ள போக்குகளையும் சுயவிசாரணை செய்தயோக வணேட்டும். இது யாருக்கும் விதிவிலக்கு கிடையாது. அதிலும் புவியை விமர்சிக்கின்றவன், புவியல் லாத கைக்கலி அரசியலை கடுமையாக விமர்சித்தயோக வணேட்டும். இதேபோல் புவியல் லாத தளத்தை விமர்சிக்கின்றவன், புவிகளின் பாசிச அரசியலை கடுமையாக விமர்சித்தயோக வணேட்டும். இந்த இரண்டையும் செய்வாதவர்கள், எப்படிப்பட்ட கிரிமினலாக இருப்பான் என்பது வளிப்படையானது.

தசேத்தில் கருத்திடும் வாசகர்களில் பெரும்பான்மை, இப்படிப்பட்ட பக்காக் கிரிமினல்கள். முன்னாள் இன்னாள் கொலைகார கும்பல்கள் அல்லது அதற்கு உடந்தையாக இருந்தவர்கள், இருப்பவர்கள் தான். இந்த எல்லைக்குள் தான் தசேம், நடாநிலை வட்டி கட்டி, தனக்கு வஷேம் போடுகின்றது. ஊடகவியலாளன் பெயரில், சமீக பொறுப்பற்ற ஓர் பொறுக்கியாக இருக்க முடியும் என்கின்றது. இதனால், தாம் எந்த முடிவையும் எடுக்கத் தேவையில்லை என்கின்றது. ஊடகவியலாளன் பணி இதுவா! இவர்களா இந்த சமீகத்தை வழிகாட்டுகின்றனர். இல்லா இவர்கள் சமீகத்துக்கு வட்டை வகைகின்ற பிழைப்புவாதிகள்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

புலி மற்றும் புலியெதிர்ப்பு அரசியல் என்பது, அரசியல் ரீதியாக ஒரே குட்டையில் ஊறிய மட்டைகள் தான். இந்த இரண்டும், மனிதத்தையே வட்டையாடியவை, வட்டையாடும்பவை. இதையாராலும் மறுக்க முடியுமா? இதைப்பற்றி முடிவெடுக்க முடியாது என்று கிறிஸ்துவன் யார்? இவற்றுடன் ஒன்றி சலசலப்பவனை, இதை மறுக்காது இந்த இழிவான நடத்தைகளைக் கொண்டு அரசியல் வம்பளப்பவனை, நாம் எப்படி அழைப்பது? நாம் பொறுக்கிகள் என்றும் கிரிமினல் என்றும் கிறிஸ்துவத்தில், என்ன தவறு உண்டு. இல்லாது என்று யாராலும் இதை மறுக்க முடியுமா?

இப்படி இதற்குள் அரசியலே கிரிமினல் மயமாக்கிவிட்டது. பாசிசம் தசேயமாகிவிட்டது. ஜனநாயகம் கைக் கவித்தனமாகிவிட்டது. இலங்கை இந்தியா முதல் ஏகாதிபத்தியம் வரை நக்சுவதைத் தான் ஜனநாயகம், என்கின்றனர். இப்படி இவற்றுக்குள் இயங்குபவன், எப்படி சமீக அக்கறை உள்ளவனாக இருக்க முடியும். இதன் மீது விமர்சனம் செய்யாத, விமர்சனம் செய் மறுக்கின்றவர்கள் யார்? இவர்கள் எல்லாம் பக்காக் கிரிமினல்கள் தானே.

இப்படிப்பட்ட "தசேத" திடம் எந்த நேர்மையும் கிடையாது. '.. 'எனது பதிவு ஒன்றில் இருந்து ஒரு பகுதியை நீக்கிய தசேம் அதை அவதூறு என்றது." இதுவே இரயாகரன் தசேம் மீது கொதிப்படையக் காரணம்"

என்கின்றது. இதுவே அப்பட்டமான முழுப் பொய். எமது கருத்தை மறுக்கின்ற, தசேத்தின் இழிவான அரசியல் உத்தி. அத்துடன் கருத்துக்கு வளியில், முதலில் முரண்பாடுகள் தொடங்கியது எங்கே? நான் ஒரு கட்டத்தில் பசேயதையே தசேம்

திரிதப்போது தான், விவாதம் தொடங்கியது.

பாரிஸ் தலித் மாநாட்டை தொகுத்த விதமே திரிபுதான். இதை நாம் மறுத்தபோது தான், நேரடி விவாதம் தொடங்கியது. வறோ இருவர் இதே போன்று குற்றச்சாட்டை வைத்தபின் தான், மௌனவிரதத்துக்குச் சனெறார். பின் எம்மீது எதிர் தாக்குதலுக்கான சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கிக் கொண்டு, தாக்கத் தொடங்கியவர், எனது அரசியலை

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

விமர்சிக்க முடியாது, தனிநபர் தாக்குலடை நடத்தத் தொடங்கினார். அவரே கஹுவதுபோல், 'அது ஊடக வரமொழைகளுக்கு அப்பால் தனக்கென ஒரு அரசியல் கருத்து நிலையை எடுக்காது" என்று மற்றவனை கனையனாக்கி கதனை கஹுகின்றவர்கள், எம்மீது என்ன நிலையை எடுக்கின்றனர். அதாவது தனிநபர் தாக்குதலாகின்றது. அதனிடாக அரசியல் சய்ய முனையின்றனர். எம்மீது கற்றம் கண்டு பிபிக்க முனையின்றனர், முனையின்றனர். இப்பித தான், இதற்குள் தான் அனையதும். இதனால் இல்லாத பாலலாததை, எம்மீது வாரி அறையின்றனர்.

தசேம் ஊடகவியல் நேர்மையைப் பாருங்கள் '4. ஈ.என்.பி.எல்.எப் ஏகபோக தலையவர் ராஜனின் சகோதரர் கொழும்பில் காணாமல் போன பின்னணியுடன் இந்த தனே நிலவு" என்று நான் எழுதியதைப் குறிப்பிட்டழைதி, 'ஐந்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம்?"

என்கின்றார். ராஜனையக் கடத்தியது யார் என்று நான் எழுதினனோ? எப்போது? எங்கே? ஐந்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம்

கடத்தப்பட்டார் என்று தானே நான் கறினனே. ஒரு ஊடகவியலாளன் அரசியல் அவதஹுக்காக,

ஐந்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம்

என்று களேவி எழுப்புவது வடிகக்கை தான். இவரே கஹும் 'ஒரு ஊடகவியலாளன் ஒரு தகவலைய சகேரிக் கும் போது, யார்? யாரால்? ஏன்? ஏதற்கு? எப்படி? எப்போது? போன்ற களேவிகளையக் கட்டு தகவலைய உறுதிப்படுத்த வணேடும்." என்கின்றார். ஆனால் அவரின் இந்த வாக் கு அது எனக் கு விதிவிலக் கு.

ராஜனின் தம்பியை புலி தான் கடத்தியது. இதற்குள் தான் அரசியல் பரேம் நடந்தது. இதற்கு ஆதாரம் இல்லையென்பது, பிழைப்புவாத அரசியலின் திருகூதாளங்கள். இது மக்களுக்கு உதவாது. கிரிமினல்கள் இதைய தொடர்வதற்கே உதவும். 'ஐந்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம், பத்தாம் பருவம்?"

என்று எழுதும் இவர்கள், இதன் மலம் அந்த கிரிமினல்களைய பாதுகாப்பவர்கள். ஆனால் எமக்கு எதிராக கற்பிக்கும் கற்பனையைய பாருங்கள்.

'உடையதரீ .பீ .சீ யின் உபகரணங்களைய புலிகளே திருத்திக் கொடுத்ததாகவும் எழுதுகிறார்."

நாம் சொல்லாத ஒன்றைய, இப்படி சொல்ல முனையது தான் இவர்களின் அரசியல் உள்நோக்கம் கொண்ட ஊடகவியல்.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 25 January 2008 16:56 -

---

'யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எப்போது?' என்றால் இதை, மட்டிமறத்து இருட்டில் இயங்கும் கிரிமினல்களுக்கு, இதை எப்படி பயன்படுத்துவது? அதன் கொலை அரசியல் மூதல் அதன் இழிவான தசேயம் ஜனநாயக அரசியல் வரலாறு எப்படி சுவயிசாரணை செய்வது?

தமிழ் மக்கள் தம்மைத் தாம் சூட்டிக் கொன்றனர்? தம்மைத் தாம் கழுத்தை அறுத்து கொன்றனர்? தம்மைத் தாம் கடத்திச் சென்றனர்? மொத்தத்தில் அரசியல் தற்கொலைக்கு உரிய சதி அரசியலையும் பரேங்களையும் தமிழ் மக்களா செய்தனர்? இவற்றுக்கு, 'யார்? யாரால்? ஏன்? எதற்கு? எப்படி? எப்போது?' என்று, எந்த நேரடி ஆதாரமும் கிடையாது என்று கறி, தசேம அதைப் பாதுகாக்கின்றது. அதை தொடர ஊக்கமளிக்கின்றது. இதுதான் தசேத்தின் அரசியல்.

பி.இரயாகரன்

25.01.2008