

ஐந்தாம் பருவம் - இரண்டாம் பகுதி - பக்கம் 10

தனக்கு எந்த அரசியலும் கிடையாது என்கின்றது. அரசியல் கிடையாது என்றால், அதன் அர்த்தம் நிலவுகின்ற பாசித்தை நடுநிலையுடன் ஆதரிப்பது தான். இதைத் தான் ஊடகவியல் என்று கருவதுடன், இதை நியாயப்படுத்துவதே 'தொழில் நேர்மை' என்கின்றனர். இதுவல்லாத சமூதாய நலனா தசேத்திடம் உண்டு? சொல்லுங்கள்?

தசேத்தில் புல்லுருவியாக வாழ நின்கைக்கும் நீங்கள், எந்த சமூதாய நலத்துடன் செயல்படுகின்றீர்கள். அதையாவது சொந்த பெயரில் சொல்லுங்கள். உங்களுக்கு ஒரு அரசியல் முகமிருந்தால், ஒரு துளி நேர்மையிருந்தால் அதைச் சொல்லுங்கள். மானம் ரோசமற்ற, மக்களின் அவலத்தை வதைத்து பிழைக்கின்ற சொறி நாய்கள் தான் டா நீங்கள்.

தசேம் சொறிவதன் மூலம் 'தொழில் நேர்மை' என்று அரசியல் பசுகின்றது. நீங்கள் அதையே சொறிவதன் மூலம், தமிழ் மக்களின் அவலத்துக்கு தீர்வு காண்கின்றீர்கள்!

கொசிப்பும், வம்பளப்பும், துற்றாலும், அவதூறுமின்றிய, ஒரு தசேம் நெற்றை கற்பனை பண்ணி பாருங்கள். எத்தனை பரே அதைப் பார்ப்பார்கள் என்று? நீங்கள் எத்தனை பரே அதில் சின்று வம்பளப்பீர்கள்? தசேம் மக்கள் கருத்தை வதைத்தால், நீங்கள் அதற்காக முக்கிய முனைவீர்கள்! தசேம் நெற்றை உங்களையே போன்ற பொறுக்கிகளை நம்பி, உங்களையே பொறுக்க வகைக்கின்றது.

கிழக்கு பாசிட்டிகளின் இணையை ஊடகமான விழிப்பு, ஆபாச சினிமா இன்றி கிழக்கு மக்களுக்காக இயங்க முடியவில்லை. அது செய்யும் மக்கள் சவேையை, சினிமா ஆபாசம் ஊடாகத் தான் உங்களையே போன்றவர்களை கொசிக்க அழகைக் முடிகின்றது. கிழக்கு பாசிட்டிகளால் கிழக்கு மக்களின் வாழ்வைப் பசே, மக்களை அணுக முடியாது. இப்படித் தான் யாழ் மலோதிக் வடக்கு பாசிட்டிகளின் சில இணையங்கள்

இயங்குகின்றது.

இப்படித் தான் தசேமும். அது அவதூறுகளும் கொசிப்புகளும், வம்பளப்புகளும்மின்றி, அதனால் ஒரு இணையமாக உயிர் வாழுவே முடியாது. ஏன் சமீப அக்கறை கொண்ட எந்த நோக்கமும், அதனிடம் கிடையாது. இதனால் கொசிப்பை ஊக்குவிக்க, சிறுபிப்பது அவசியம்.

உதாரணமாக பாரிசில் என்ன நடந்தது என்பதை அறிய, தசேத்திடம் தொலைபேசி தொடர்பு எண் இல்லை. பலருக்கு தொலைபேசி எண் கொடுத்துவராச்சே. அண்மையில் கிழக்கில் நடந்த பாலியல் வன்முறைகளை மறுக்கவும், தசேத்தின் முதுகெலும்பான கிழக்கு பாசிட்டுமான ராஜஸே வரியை பாதுகாக்க தொலைபேசி மலம் உண்மையை 'தொழில் நேர்மை' யுடன் அறிந்தவராச்சே. ஆனால் பக்கத்து பாரிசில் நடந்ததை அறிய முடியவில்லை. தசேம் என்ன நடந்தது என்பதை வீடியோ மலம் பார்வையிடவும் முடியாமல் போய்விட்டது! இங்கு இதை வைத்து அவதூறையை கட்டமைப்பது தசேத்தின் அவதூறு அரசியலுக்கு தவேயாக இருந்தது.

இதற்கு மருத்துவம் கிடையாது. இங்கு 'தொழில் நேர்மை' என்பது, இதை ஊக்குவிப்பதும் தொழிலை வளர்க்கும் 'தொழில் நேர்மை' யுமாகும். கொசிப்பும், வம்பளப்பும், தூற்றுவதுமே இணையத்தின் வாசகர் எண்ணிக்கையை உயர்த்தும் என்பதே, தசேத்தின் ஊடகத் தத்துவமாகும். இதனைத் தசேத்திடம் வறே என்ன தான் சரக்கு இருக்கின்றது. இந்த அவதூறும் கொசிப்பும்மின்றி, திரோஸ்க்கி அன்னக்காவடி சனேனால்கொசித்தவர் பற்றிய புள்ளிவிபரக் கணக்கை சொந்தப் பெயரில் ஆய்வாக எழுத முடியும்.

ஆனால் இந்த கணக்கு ஆய்வில் விடப்படும் போன உண்மைகள் பல உண்டு. எத்தனை பெயர் ஒரே பெயரில் விதவிதமாக எழுதுகின்றார்கள் என்பதையும், தசேம் நெற்றில் உள்ள நீங்கள் எத்தனை பேர் புனைபெயரில் உங்கள் அரிப்பை புனை பெயரில் எழுதுகின்றீர்கள் என்றும் அந்த புள்ளிவிபரம் ஆய்வுத் தரவதைத் தரவில்லை. அத்துடன் ஒருவர் எத்தனை தரம் தங்கள் கொசிப்பைப் பார்க்கவும், எழுதவும் ஒரு நாளாகக் கம்மீ எம் எம் வராகின்றனர் என்பதையும் எழுதியிருக்கலாமே! மற்றும் எத்தனை பெயர், உண்மையான வாசகர் என்பதையும். அதாவது எத்தனை கம்யூட்டரில் இருந்து எத்தனை பேர் பார்க்கின்றனர் என்ற விபரத்தையும். ஒருவர் பல கம்யூட்டரின் ஊடாக பார்க்கும் கண்டறிய முடியாது, ஆனால் மற்றவை தெரிந்து கொள்ள முடியும். இப்படி எழுதினால் தசேம் வளர்க்கும் தொழில், 'தொழில் நேர்மை' ஊடாகப் படுத்துவிடும். இதனால் இந்த உண்மையை 'தொழில் நேர்மை'யுடன் மட்டிமறைத்து விடுகின்றனர். இதற்கு ஆய்வு என்று சிலர் டாக்டர் பட்டம் கொடுக்கின்றனர்.

இதை ஆய்வுக்கிய சனேனே, புனைபெயரில் தனது சொந்த வக்கிரத்தை கொட்டும் போது, இங்கு கருத்துக்கு எது இடம். திரொக்சியம் பசேய சனேனின் அரசியல் என்பது கொசிப்பும் வம்புமாகும் போது, 'தொழில் நேர்மை' பசேம் தசேம், எப்படித் தான் மக்களாகக் காணும். அன்று சோபாசக்தி எனக்கு கல்வெட்டை எழுதிய போது, இதே சனேனும் சேர்ந்து தான் எழுதினார். இப்படி பின்னுக்கு நின்று கட்டிக் கொடுக்கும் திரொக்சிய மாமா தான், இன்று தசேத்திலும் அதைச் செய்கின்றார்.

தசேத்தின் குழுவே தசேத்தில் போலிப் (புனை) பெயரில் இயங்குவது என்பது நஞ்சிடுவதாகும். இங்கு கருத்தின் மீது எந்த நேர்மையும் இருப்பதில்லை. சொந்த பெயரில் எழுதும் யாருக்கும், போலிப் (புனை) பெயர் தவேவைப்படுவது ஏன். இது சமூதாயத்தின் பாலான எந்த அக்கறையிலும் இருந்தல்லை. சமூதாயத்தின் பாலான கருத்தை சொந்தப் பெயரில் சொல்லுவார்கள். ஆனால் அவதூறல் அள்ளிக் கொட்டுவதற்கும், அதை ஊக்குவிப்பதற்குமே இவர்களுக்கு புனைபெயர் உதவுகின்றது. இப்படி அவதூறல் லாடமாகி, கொசிப்பில் தசேத்தை ஓட்ட முனைகின்றனர். தசேத்தின் பின்னுள்ளவர்கள் தான், கொசிப்பை எழுதுவதில் முனைப்பாக உள்ளனர். தசேம் நெற்றில் உள்ளவர்களுக்கே, போலிப் பெயர் தான் அவர்களை வாழ்வைக் கின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 18 June 2008 11:00 - Last Updated Thursday, 19 June 2008 18:59

---

மக்கள் அரசியல் பசே, பொதுவாக போலிப் பெயர் அவசியமிருப்பதில்லை. பாசிசத்தை ஆதரிக்க, மற்றவனை வரமொழியை நினைக்கவும் திற்ப்பு, அவதூறலைப் பொழியவும் தான், இங்கு போலிப் (புனை)பெயர் உதவுகின்றது. இது தான் தசேம் நெற். சிலர் வாசகர் பகுதியை தணிக்கை செய்யக் கோருகின்றனர். ஏதோ தசேம் புனை பெயரில் ஆபாசத்தையும் அவதூறையும் செய்யாதவர்கள் என்று கருதுகின்ற அறியாமலை இது. தசேத்தின் பெரும்பான்மையான அவதூறுகளும், கொசிப்புகளும் தசேத்தில் இருப்பவர்களின் சொந்த திருவிளையாடல் தான்.

தசேம் நெற்றில் வரும் கட்டுரையின் சொந்தக்காரர்கள் யார். 99 சதவீதமானவர்கள் இன்றும் கொலைகார பாசிசக் கருத்துகளை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஆதரிப்பவர்கள். இதன் பின் அரசியல் செய்பவர்கள் தான்; மக்களுக்கான வலையைத் திட்டம் எதையும், மக்களைச் சார்ந்து சூயமாக கொண்டிராதவர்கள். கடந்தகால கொலைகார இயக்கத்தில் இருந்தவர்கள், அதை அரசியல் ரீதியாக விமர்சிக்காதவர்கள். அந்த அரசியலையே இன்றும் வதைத் திருப்பவர்கள். சூயவிமர்சன மரபையே அரசியலில் மறுப்பவர்கள் இவர்கள். இவர்களா மக்கள் அரசியலை வகைக்கின்றனர்? இதில் வந்த கொசிப்பவன் எப்படிப்பட்டவன்?

பி.இரயாகரன்

16.06.2008

தொடரும்