





கருத் தையிடுகின்றது.

தசேம்நெற் எப்படி மக்களாகக் காக அரசியல் செய்கின்றது என்பதற்கு பதிலளிப்பதில்லை. இந்தக் தசேக் கும்பல் நடத்துகின்ற பல பத்திரிகைகள், அது பசேம் அரசியல் என்ன? அதற்கு பணம் கொடுப்பது யார்? அதன் நோக்கம் என்ன? எதையும் யாரும் களேவி கடைபதில்லை. தசேம் கஹுவது போல் இது 'தொழில் நேர்மன' என்ற விபச்சாரத்தில் தான் புழுக்கின்றது. விபச்சாரிக்கும் கட்டத்தான் 'தொழில் நேர்மன' உண்டு. தசேத்துக்காக இது இல்லாமல் போய்விடுமா! இதற்குள் துரம்பாக உள்ள திரோஸ்கிய அன்னக் காவடியான சனேனுக்கும் கட்டத்தான் 'தொழில் நேர்மன' உண்டு. எல்லாம் மக்களை விற்றுப் பிழைக்கும் தொழில் தான்; நாளடைதசேம் தொழில் சாரந்து, பண்ணின் சதன ஆபாசமாகக் கொண்ட, ஒரு ஆபாச பத்திரிகையைக் கொண்டு வந்தாலும் ஆச்சரியமில்லை. அதுவும் ஜெயபாலன் இன்று செய்வது போல் ஒரு தொழில் தானே. அதற்கென்றும் 'தொழில் நேர்மன' தசேம் கஹுவது போல் உண்டு தானே. தசேம் தமது வளையீட்டுப் பட்டியல் என்று பெருமையாக அறிவிக்கும் பத்திரிகைக்கு, கோயில் மூதலாளிகள் பணம் கொடுப்பது போல் எதுவும் சாத்தியமானது. சாதியமே இந்தத் தத்துவமாக கொண்ட கோயில் மூதலாளிகளின் பணத்தில் தசேத்தின் பத்திரிகை, அதே நேரம் சிறப்பு தலித் வளையீட்டுகளை தசேம் கொண்டு வரவில்லையா? இப்படி இந்தத் தத்துவத்தை வதைத்து தசேம் வியாபார விபச்;சாரம் செய்வதில்லையா? எல்லாம் தொழில் தானே!

தசேம் நாளடை 'தொழில் நேர்மன'யுடன் ஆபாசப் பத்திரிகை நடத்த மாட்டாது என்று, யாராலும் கஹ முடியுமா? இந்த தசேம்நெற் வாசகர்கள் அங்கும் வரமாட்டார்கள் என்று யாராலும் சொல்ல முடியுமா? தசேத்தை சுற்றி உள்ள வளையீட்டுகள், அதன் பின்னணி, அதன் கருத்துக்கள், இது கொண்டுள்ள அரசியல் இதை மறுத்துவிடவில்லை.

இங்கு தசேம் மற்றும் தசேம்நெற்றின் நோக்கம் வளையீட்டையானது. அரசியலை வியாபாரம் செய்வது. அதற்காக அரசியலை விபச்சாரம் செய்வது. அதையொட்டி ஒட்டி 'தொழில் நேர்மன'யுடன் பிரபலயமாவது. இதுதான் தொழில் நேர்மன பற்றி தசேத்தின் சொந்த அளவுகளால்; இங்கு புலி ஆதரவு, புலியெதிர்ப்பு என்பது, அவர் தனது சொந்தத் தொழிலை வளரக்கூடும், பாசி;ச பதிகர்கள் தான்.

