

ஐஸ்வர்யா அவலத்தையே சமீகமாகக் கிவிட்ட பாசிசத்தை, எதிர்க்காத ஒரு ஊடகவியலை 'தொழில் நேர்மை' என்ற பெயரில் நடத்துவதே பாசிசம் தான். பாசிசத்தை இப்படியும் அரங்கேற்ற முடியும் என்பது, பொறுக்கிகளினதும் கிரிமினல்களினதும் வக்கிரமாகும். புலி - புலியெதிர்ப்பு பாசிட்டுகளுடன் கட்டி, நடத்துகின்ற அரசியல் விபச்சாரம் தான், அவரின் 'தொழில் நேர்மை' யாகின்றது.

இந்த தசேம் நெற்றுக்கு என்று எந்த சமூதாய நோக்கமும் கிடையாது. இதனை நடத்தும் ஜெயபாலனோ, மனிதாபிமானமற்ற ஒரு பாசிச வியாபாரி. 'தொழில் நேர்மை' பசேம் வண்ணம், பாசிசம் பெற்றெடுத்த ஒரு பொறுக்கி. இதற்குள் சில வலது இடது பசேம் தரகர்கள். தனது சொந்த வியாபாரத்தைச் செய்ய, இடதுசாரியம் முதல் வலதுசாரியம் வரை, இவருக்கு தவேபைப் பட்டது, தவேபைப் படுகின்றது. அன்று முதல் இன்றுவரை அவன் செய்ததும், செய்து வருவதும் இதன்தான். இதனை புரிந்து கொண்ட சிலர், இதில் இருந்தே விலகிவிட்டனர்.

இந்த பொறுக்கியுடன் யாரெல்லாம் சேர்ந்து பொறுக்க முடியுமோ, அவர்கள் கட்டிகின்றனர். முன்பு தசேம் புத்திரிகையில் இருந்தவர்கள் ஏன் விலகினர் என்று ஆராயாது, பொறுக்கியுடன் சேர்ந்து வலதுகள் இடதுகள் தத்தம் பங்குக்கு பொறுக்க முன்கின்றனர்.

இங்கு அரசியல் பசோத தசேத்தின் 'தொழில் நேர்மை' என்பது, அரசியல் அவதூறாக அரசியலகைக் கட்டமைப்பதாகும். மக்களின் விடுதலகைக்கான எந்த சமீகக் கீறும் வளர்ந்துவிடக் கூடாது என்பதே, இதன் அரசியல் இலக்காகும்;. அரசியல் பசோத இந்தத் தசேம் தான், 'இரயாகரன் - அவரது புனவைகளும் அவர் கட்டமைக்கும் விம்பமும்' என்ற கட்டுரை ஊடாக, தனது அரசியல் முகத்தையும் இலக்கையும் வளிக் காட்டியது.

இங்கு இதன் மஹிமம் இரண்டு விடயங்களை தசேம் அரங்கேற்றிக் காட்டியது.

1. நான் (ங்கள்) மட்டும் வகைக்கும் அரசியலை மறுப்பது. இதைத் தான் அவர் 'புனைவு' என்றார். அதாவது மக்கள் போராட்டம் என்ற ஒன்று, அரசியலில் கிடையாது என்றார். இதையே அவர் 'புனைவு' என்றார். இதன் அடிப்படையில் தான், கருத்துத் தளம் இயங்குகின்றது. இதன் மஹிமம் தசேம், புலி – புலியெதிர்ப்பு பாசிசத் தை அரசியலாக வளர்ப்பதை குறிக்கோளாகப் பிரகடனப்படுத்துகின்றார். நான் (ங்கள்) வகைக்கும் மக்கள் கருத்தை 'புனைவு' என்றவர், எதைத் தான் அதற்கு மாற்றாக புனைவின்றி வதைத் தார் என்றால், பாசிசத்தைத் தான். அதை அவர் காழ்ப்புகள், அவதூறுகள் வடிவில் அரங்கேற்றினார்.

தாம் ஊடாகவியலாளர்கள், தாம் எந்த சார்புமற்றவர்கள், எதையும் எதிர்க்க மாட்டோம் என்று கூறிக்கொண்டு, புலி-புலியெதிர்ப்பு பாசிசத்தின் பின்னால் நின்று மக்களதைத் துற்றுகின்றனர். வாசகர் கருத்து என்று கூறிக்கொண்டு, அந்த பாசிசத்தை வளர்த்துக் கொண்டு, தாமும் தம்மை புனைபெயரில் நின்று சந்தேபிக்கின்றனர். எனக்கு எதிரான தனிப்பட்ட அவதூறுகள் பெரும்பாலானவை, 8 பேரகைக்கொண்ட தசேம் ஆசிரியர் குழுவைச் சேர்ந்தவர்களின் கைவரிசை தான். இப்படி தவறுகளையும், குற்றங்களையும் வாசகரின் குற்றமாக காட்டுகின்ற பொறுக்கிகளாகக் கே உரிய 'தொழில் நேர்மை' பசே, தமது பாசிசத்தை பண்படுத்துகின்றனர்.

2. நான் மட்டும் இந்த போராட்டத்தில் முன்னணி பாத் திரத்தை வகித்ததால், என்னைத் தனிப்பட்ட நிலையில் துற்றுவே இரயாகரனின் 'விமபம்' பற்றி ஒரு அவதூறையைக் கட்டமைத்தனர். ஆதாரமற்றதும், அடிப்படையற்றதுமான அவதூறுகள் மஹிமம், என்மீது காறித்துப்பினர். இதனால் மக்கள் போராட்டம் என்ற அரசியல் இல்லாமல் போய்விடாது என்பது, இந்த பொறுக்கிகளுக்குத் தெரியவில்லை.

