

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 15 December 2007 10:51 -

---

காற்றாகிய நோக்கமாம் கொண்ட இந்த சமீக அமபெப்பில், மனிதனாக வாழ தல் என் பதூகடை விதிவிலக் காத் தான். தான் உண்டா, தன் காட்டம் பம் உண்டா என் ற காற்றாகிய வட்டத் தில் வாழ கின் ற மனிதர் களிடயை, விதிவிலக் காக வாழ ந் த ஓரா தாயின் மரணச் சபை தியதை கடே க நாரே ந் ததா.

சாதாரணமாகவே இந்த சமீக அமபெப்பில் வாழ ந் த மடிந் த ஓரா பணை தான் நாகலிங் கம் சிவகிளங் கடை. சபசேனின் அம் மாவாக அறிமாகமாகி, எமக் கூ எல் லாம் அம் மாவாக இராந் த அந் த தாய், தனதா மாதிர் ந் த வயதில் 13.12.2007 அன் ற லண்டனில் மரணமானார்.

நான் இன் ற பழைய நினைவூகளை மீ ட் டாப் பார் க் கின் றனே. அந் த தாயின் அர் ப் பணிப் பதை, மனிதம் பற் றிக் கொண்டிராந் த அந் த சமீகப் பண் பதை, எந் த சாய்நலமாமின் றி எம் மாடன் வாழ ந் த அந் த தாயின் தாய் மபை பண் பதை, மீ ண் டாம் மீ ண் டாம் எண் ணிப் பார் க் கின் றனே.

எம் மாடை வாழ ந் த ஓவ் வளொரா தோழர் கள் தான் பத் திலாம் பங் கூ கொண்டவர். ஓவ் வளொராவரிலாம் மிகாந் த அக் கற்றை கொண்டவர். தனதா உணவகை கடை எம் மாடன் சரி சமனாக பகிர் ந் தவர். நாம் அவரின் உற் றார் உறவினர் கள் அல் ல. யாரனென் ற தவிரியாத எம் மதை, அவரின் மகன் மீலம் அறிமாகமானதால் மட்டாம்போ, மகனாக் காகவோ எம் மதை அனாசரிக் கவில் லதை. மகன் நூட் டவைவிட்டா வளியறீய பின் தான், எமதா உறவு கடை மிகப் பலமானதாக மாறியதா.

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 15 December 2007 10:51 -

---

சமாதாயத் தின் விட்டதலகைக் காக பாரோடிய பலர்கள், அரவணதை தவர். நாரேபி யாத் த களத் தில் பாரோட்டபவன் மட்டாம் வரலாறு நில பங் கா பற் றபவனல் ல, தியாகத் தாக் காரியவர் கள் அல் ல. மார் க் சிம் கார் க் கியில் தாய் நாவலில் வராம் தாய் பால், பல தளத் தில் சிலர் (தாய் மார் கள்) பாரோட்டகின் றனர். எந் த சூயநலமாம் இன் றி, எந் த காற்றகிய நாகெ கமாமின் றி இயங் காதல், வாழ் தல் என் பதா, இந் த சமீக அமபெப்பில் அசாத் தியமானதா. இவற் றமை மீ றி எம் மாடன் எம் நினவொகளாடன் வாழ் ந் தவர். இந் த மனிதப் பண் பனை, பாரோட்டபவர் கள் மத் தியில் கடை காண் பதா அரிதா. இத்தை தான் இந் த இடத் தில் என் னால் மீ எ நினதை தப் பார் க் க மாடிகின் றதா.

உள் எத் தில் ஓன் றவைதை தாக் களொண் டா, அவர் மற் றவராக் கா உதவியவரல் ல. கள் எம் கபடமற் ற இதய சாத் தியாடனான் அவரின் மனித உறவாகள், இந் த மரணத் தின் மீலம் எம் மனை உலைப் பித் தான் விட்டகின் றதா. அத்கை கற் றாக் களொள் எத் தான் காரோகின் றதா.

எமக் கா மட்டாம் அவர் உதவியவர் அல் ல. அடிக் கடி இராணைவத் தாக் காதலாக் கா உள் ளாகி சாற் றாவட்டாரமே அகதியாகாம் பாரோதாம், அவர் களின் ஓரா பகாதியினரின் தங் காமிடமாக இவர் கள் வீ டா இராந் ததா தற் செயலானதல் ல. நான் மனை ணவெிட் டா வளியிறேய பின், எனதா காட்டம் பம் அகதியாகிய பாரோதாம் கடை இந் த தாயிடம் தான் ஷபிவந் தார் கள். அந் தளவூக் கா மாகம் சாழியாதா, இராப் பதனை பகிர் ந் தா உண் பதா மாதல், தமதா அன் பால் இன் மாகத் தால் அனவைரயைம் அரவணதை தவர். தமதா வாழ் வனை, அவரின் மீத த மகளாடன் சரே ந் தா, இப் படித் தான் என் றா வாழ் ந் தா காட்டியவர். இதா சாதாரணமானதல் ல. சூயநலம் களொண் ட எமதா சமீக சிந் தனமை மாற்றயெல் இராந் தா விட்டபட, மனதளவில் இதற் கா நிறயைவடே தியாகம் செய் யவணே டாம், பாரோட வணே டாம். இயல் பான இயற் க்கையான மனிதப் பண் பனை வளர் த் தாக் களொள் ள வணே டாம்.

இதற் கா இந் த தாய், இந் த பனை, இந் த மனிதர், இந் த சமீகத் தின் தம் மளவில் எடாத் தாக் காட்டாக தான் வாழ் ந் தார்.

Written by பி.இரயாகரன்

Saturday, 15 December 2007 10:51 -

---

இதற்காபின்னால் பலராக்காம் இல்லாத மனிதத்தனம்மனை இராந்ததா. மனிதப் பண்பா இராந்ததா. மனித உணர்வா இராந்ததா. இவனை அவர்பற்றிய காற்கிய பாகழ் ச்சியல்ல. மாறாக எதார்தத்தில் மற்றவர்களாக்கா உதவாவதனமீலம் வாழ்ந்தாகாட்பியவர்.

பல உயிர் ஆபத்தான இயக்கப்படாகிலால்நிகழ் வாக்காலங்களில் கடை, தாணிச்சலாடன் எதிர்களின்டவர். சில தான் பகரமான நிகழ் வாகள், அவதற்காகளின் பின்கடை, அவர்களதும் மாந்தயை மனிதப் பண்பதூளியளவாம் கடை இழந்ததாகிடையாதா. அந்ததாய் தன்னலமற்ற வகையில் பலராக்கா உதவியதனை, காலத்தால் பலர் மறந்திராக்காலம். ஆனால் அதனை மீட்கின்ற படோதா, இலக்காவாக யாராம் பாறந்தள்ளிவிட மாடியாதா.

சூயநலமடே சமீக அமைப்பாகிவிட்ட எல்லகைக்காள் இதனை எண்ணிப்பார்க்கின்றன. மனிதனாக வாழ்தல் என்பதூ எடாத்தாக்காட்டாத்தான். இந்த வகையில் இந்ததாய் விதிவிலக்காத்தான். மற்றவர்களாக்காகோ இதூ எடாத்தாக்காட்டாத்தான்.

பி.இரயாகரன்

15.12.2007