

ஐந்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஏகாதிபத்தியத்தையும், பார்ப்பனியத்தையும், புலியிசத்தையும் ஆதரிக்கின்றனரோ, அவர்கள் தான் மக்களின் எதிரிகள். அந்த மக்களின் எதிரிகளே, எமது எதிரிகள். இவர்களுடன் நாம் இணக்கம் காணமுடியாது.

சமரசம் காணமுடியாது. எந்த எதிரியுடனும் இணக்கமான ஒரு விவாதத்தை நடத்தமுடியாது. இந்தப் பிரிவுகள் தாம் செய்வதற்கு, அறிவியல் பார்வமான அடிப்படைகள் எதுவும் அதனிடம் கிடையாது.

என்ன செய்கின்றது. நுட்பமாக, ஒரு நீக்கல் ஊடாக, பலவீனங்களின் ஊடாக உட்புகுகின்றது. பின் எதிர்ப்பை அழிப்பது, மட்டுப்படுத்துவது, அரிப்பது, கடிப்பது, குதறுவது, இழிவாடுவது, திசைதிரும்புவது, முரண்பாட்டை உருவாக்குவது, நேரத்தை இதற்குள் முடக்குவது என்று பல வழிகளில், பல விதங்களில் செயலாற்றுகின்றது.

ஏகாதிபத்தியமாகட்டும், பார்ப்பனியமாகட்டும், புலியிசமாகட்டும், இதைத்தான் அவர்கள் தமிழ்மணத்தில் செய்கின்றனர். இந்த எதிரியை, இந்த எதிரி வர்க்கத்தின் பண்பை புரிந்து கொள்ளாது, எதிரியை எதிர்த்து கருத்துத்தளத்தில் போராட முடியாது. மீண்டும் மீண்டும் வதோளம் மூரூங்கை மரம் மலே ஏறுகின்ற சூழற் சிக்குள், அரட்டையடிக், அலட்டமுடியாது. கொசிப்புக்கும், கொழுப்பறையி திமிருக்கும் நாம் துணை போகமுடியாது. இவ்வை சமீகம் மீது நிறுவப்பட்ட, தன்னையே பாதுகாத்துக் கொண்ட ஒரு இழிவான ஒழுகக்கடோன வடிவம். அடக்குமுறையில் தங்கி, மனித குலத்துக்கு எதிராக இயங்குகின்ற மனித விரோத வர்க்கங்களால் பிரதிநிதித்துப்படுத்தப்படுகின்றது. இதற்குள் நாம் செயலாற்றப் போகின்றோமா, அல்லது வளியில் உள்ள பரந்துபட்ட மக்களிடமா (வாசகர்) என்பதே எம் முன்னுள்ள அடிப்படையான கேள்வி. இவர்களுக்கு பதில் சொல்லிக் கொண்டு, எழுதிக் கொண்டு இருக்கப் போகின்றோமா?

இதற்குள் சயிலாற்றுவததை தவறு என்கின்றோம். குறுகிய எல்லையில் பதிவிடுவதை விட, பொதுத்தளத்தில் இயங்குவதும், அம்பலப்படுத்திப் போராடுவதும் மட்டுமே சரியானது. சரியாக புரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்றால், எதிரியால் தனது மனிதவிரோத கோட்பாட்டால் விவாதத்தை நடத்த முடியாது. மக்களிடம் சிலை என்ற நடமாடத்தைக் கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பரந்துபட்ட வாசகரிடம் நேரடியாக சிலை. உன் நேரத்தை, உனது சயித்தியை அவர்கள் மத்தியில் பொதுத்தளத்தில் வை. எதிரியை அம்பலப்படுத்து, எதிர்த்துப் போராடு.

இதை விட்டு விட்டு அவனுடன் சேர்ந்து கொசியாதே! அவனுடன் சேர்ந்து விவாதியாதே! மக்களின் எதிரி, எம் எதிரி. இதை மறவாதே. எதிரியை, எதிரியாகப் பார். எதிரியை வாசகர் முன் சரியாக அடையாளம் காட்டு. அனாதையையும் தனிமனிதனுக்கு வளியில், எதிரியை கோட்பாட்டு ரீதியாக பார்.

தமிழ் மணத்தில் சர்ச்சைக்குரியது எது? சமீகம் சார்ந்த விவாதங்கள் தான். அது அறிவியல் பார்வையாக சர்ச்சைக்குள்ளாவதில்லை. சன்னையை நாற்பிக் கும் கவம் நதி போல், ஏகாதிபத்திய ஆதரவு நஞ்சுகளால் சர்ச்சைக்குள்ளாகின்றது. அது பார்ப்பனியமாக, பாலியிசமாக தமிழ் மணத்தில் நாற்குகின்றது. இந்த கவத்தில் பிறந்து வளர்ந்த நுளம்புக் கட்டம், தமிழ் மணத்தில் மொய்த்துக் கிடக்கின்றது. சமீகம் பற்றிப் பேசுகின்ற போது, அதை மொய்த்து இரத்தத்தை உறிஞ்சி எதிர்ப்பு சக்தியையே இல்லாததாகக் முன்குகின்றது.

இந்த ஏகாதிபத்திய, பார்ப்பனிய பாலியிச மக்கள் விரோதிகள், சமீகத்தின் உணர்வில் இருந்து பிப்பதில்லை. அறிவதைத் தேசிச் சிலைவதில்லை. சமீகத்தை ஓட்க்குவததை அடிப்படையாகக் கொண்ட பிழைப்புவாத, சந்தர்ப்பவாத வழிகளில் சமீகச்சியை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்குகுகின்றது.

ஏகாதிபத்தியமும், பார்ப்பனியமும், புலியிசமும் இரத்தத்தை உறுஞ்சும் கஃவம் நுளம்புகளாக அலகைகின்றனர். இதனைச் செய்ய கருத்துச் சூதந்திரமாம். இந்த மனிதவிரோத கழிசடகைகள் தாங்கள் எதை எழுதினாலும், அதை அனுமதிக்க வேண்டுமாம். தாம் பாதுகாக்கும் ஏகாதிபத்தியம், பார்ப்பனியம், புலியிசமும், எதார்த்த நடமாற்றத்தில் மக்களுக்கு வழங்க மறுக்கின்ற ஜனநாயகத்தையும், சூதந்திரத்தையும் எதிரிக்கு எதிரான சக்திகளிடம் கோருகின்றனர். இப்படி எதிரி தமது கருத்துச் சூதந்திரம் பற்றிப் பிளாற்றுகின்றான். இதன் மஃலம் அவர்கள் செய்ய நினைப்பது, தமக்கு எதிரான எதிர் தளத்தை அழிப்பது தான். இதற்கு வளியில் அவர்கள் சதகைகள் ஆடவில்லை. மக்களின் அடிப்படையிலே உரிமைக்காக, மக்களின் கருத்துச் சூதந்திரத்தையும் இவர்கள் கோருவதில்லை. அதில் எந்த அக்கறையும் கிடையாது. இது வளியப்படையானது.

இவர்களின் ஒரு பிரிவு முன்பு மக்கள் சார்பு கருத்துத் தளங்கள் மீது, தஃசணங்களால், பாலியல் வக்கிரத்தால் பந்தவர்கள். இன்று அவை மட்டுமற்ற தப்பட்ட ஒரு நிலையில், அதைக் கொச்சுக்கடியாக மாற்றி உனது நேரத்தை உறிஞ்சி தம்மீ தான் எதிர்ப்பை அழிக்க முன்கொண்டனர்.

என்ன செய்கின்றனர். விவாத உள்ளடக்கம் மீதாக, அறிவியல் பஃர்வமாக விவாதிக்கமுடியாது. சமந்தமில்லாத வகையில் உளறுவது, ஆட்களுக்கு இடையில் பிளவை விதைக்க முனைவது, ஒப்பீட்டில் ஆட்களை இழிவாடவது, சமந்தமில்லாத புதிய விடையங்களை திணிப்பது, தொடர்பில்லாத களேவிகள் கடைப்பது என்று விவாத விடையைத் தீர்த்துப் பிடிப்பது. இப்படி அறிவு நாணயம் எதுவுமற்ற கொச்சுக்கடிகளை, எப்படி நாம் அனுமதிக்க முடியும்.

ஏகாதிபத்தியம், பார்ப்பனியம், புலியிசம், தனது சொந்தக் கோட்பாட்டை, சொந்த நடமாற்றத்தை நியாயப்படுத்த முடியாது. இந்தப் பிரிவுடன் அறிவியல் பார்வமான விவாதம் செய்யமுடியுமா? முடியாது. பிறகு என்ன விவாதம் இவர்களுடன் வேண்டிக் கிடக்கின்றது. இந்தக் கோட்பாடுகள், அறிவால் வெல்லப்படுவதில்லை. சமீபச் சீயால், சதியால், வன்முறையால் தான் தன்னதைத் தக்கவைக்கின்றது. இதற்கு நாம் பலியாகப் போகின்றோமா? அல்லது எதிர்த்துப் போராடப் போகின்றோமா?

ஏகாதிபத்தியம், பார்ப்பனியம், புலியிசம் தனது சொந்த ஒழுக்கக்கேட்டை பற்றி வாய் திறப்பதில்லை. அதற்கு புதலளிப்பதுமில்லை. நேர்மையீனம், ஒழுக்கக்கேடுகள் அனைத்தும் இதற்குள் தான் புழக்கின்றது. அப்படியிருக்க, எதைப் பற்றி ஒன்றாகக் கூப்பிட்டுப் பரஸ்பரம் விவாதிக்கப் போகின்றீர்கள்.

மனிதனை மனிதன் சுரண்டுவதையிட்டு, சாதிய ஒடுக்குமுறையை இட்டு, ஆணாதிக்க ஒடுக்குமுறையை இட்டு, இன ஒடுக்குமுறையை இட்டு, நிற ஒடுக்குமுறையை இட்டு, மதவொடுக்குமுறையை இட்டு அலட்டிக்கொள்ளாத இந்தப் பிரிவுடன், எதைப் பற்றி நீங்கள் விவாதிக்க முடியும். இதனை எதிர்த்துப் போராடும் உன்னிடமே, இதனை ஒடுக்குவதற்காகக் கோருவதே கருத்துச் சூதந்திரம், விவாதமுமாகும். இது அவர்களின் மற்றொரு ஆயுதம். சமீபச் சீயை சதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயங்குகின்றது. அது அறிவால் அல்ல.

இதன் நுட்பம் என்பது, சமீகம் பற்றிய உனது விவாதத்தளத்தில் அதைக் கோருகின்றது. நஞ்சைக் கக்கி, அதை அழித்துவிட முன்கின்றது. இந்த நுளம்புகள் உன் இரத்தத்தை உறிஞ்ச, உன் உடம்பில் இயங்கும் சூதந்திரம் வேண்டாமாம்! இதனால் சொந்த உடம்பில் தங்கி, உயிர் வாழ முடியாது. நுளம்பின் இந்த விதிதான், ஏகாதிபத்தியம் பார்ப்பனியம் புலியிசம் என அனைத்தும், மற்றவனில் உழைப்பில் அடிமதைத் தனத்தில் வாழ்வதால் அது வாழ்கின்றது. இங்கு எதிர்ப்பின் மீது, சூதந்திரம் கோருகின்றது. வேடிகளை என்னவென்றால், இந்த பாசிசக் கட்டமைப்பில், இது ஒடுக்கி வாழ்வது என்ற தனது சொந்த நிலையில் இருந்தும் கோருவது வேடிகளை.

அவர்கள் எம்மிடம், எமது எதிர்ப்பின் மீது சூதந்திரம் காருகின்றனர். சொந்தத்தில் தமது இழிவான மலிவான மனித விரோத செயல்களை பாதுகாத்தபடி உள்ளவர்கள். இந்த தமது ஒழுகக்கேட்டைப் பற்றி எந்த விமர்சனமும் இன்றி, அதை எம்மீதும் சமீகம் மீதும் பந்தவிடுவதை, நோக்கமாக கொண்ட செயல்பாடுகின்றனர். அதற்கான உரிமையைக் காருகின்றனர்.

மனித குலத்தை அழிக்கின்ற, தமிழ் மணத்தில் இயங்குகின்ற ஏகாதிபத்தியம், பார்ப்பனியம், புலியிசத்துக்கு, எமது எதிர்ப்பு சக்தி மீது சூதந்திரம் வழங்கினால் நாம் அழிக்கப்பட்டு விடுவோம். தமிழ் மணத்தில் இயங்கும் ஏகாதிபத்தியம் பார்ப்பனியம், புலியிசத்தை எதிர்த்துப் போராட வேண்டியதை கவனத்தில் எடுக்கத் தவறினால், அவர்களின் தனித்துவமான நடமாட்டத்தை அழிக்கப்பட்டுவிடும்.

யாருக்கு கருத்துச் சொல்லுகின்றீர்கள்? எதிரிக்கா? வாசகர்களா? இதனை தெளிவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். ஏகாதிபத்தியத்தையும், பார்ப்பனியத்தையும், புலியிசத்தையும் கொண்டுவருவதை திருப்தி செய்ய வேண்டிய அவசியம் உனக்கு உண்டா? சமரசம் காண வேண்டிய அவசியமான புள்ளி எதுவும் உனக்கு உண்டா? இல்லை. இந்தக் கோட்பாடுகள், மக்களின் எதிர்தளத்தில் இயங்குவது உலகமறிந்தது. அதை புரிந்தல்லவா, நீ செயற்படவேண்டும். அவனுடன் விவாதிக் உனக்கு எதுவும் கிடையாது. எதிரியை எதிர்த்துப் போராடு. பொதுத்தளத்தில், வாசகரை மையமாக வைத்து, அவர்களைச் சார்ந்து போராடு. எதிரியை உ(எ)னது இரத்தத்தில், உன் உடலிடாக ஊடாருவி, உ(எ)னது எதிர்ப்பு சக்தியை அழிப்பதை அனுமதிக்காதே.

எதிரியைக் கருத்தியல் தளத்தில் பார். நண்பனையும், சக வழிப்போக்கனையும் அப்படித் தான் பார். தனிமனிதனாக யாரையும் பார்க்காதே. அப்படி வகைப்படுத்தாதே. யார்? எவர்? என்று தடோதே. கருத்தைத் தடே. கருத்தில் இருந்து எதிரியையும், நண்பனையும் வகைப்படுத்து.

