

1 / 7

தேவையான ஒன்றை எப்படி சாதிக்க முன்கின்றான். பெரும்பாலும் வன்முறை கொண்டது. தான் முன் கட்டியே எடுத்த முடிவை, விவாதத்துக்கு இடமின்றி திணிக்கின்றான். அது மொழி வன்முறை, அழுவது, கதகைக்காமல் இருத்தல், பணத்தையாக சேர்த்தல், என பல வழிகளில் இதனை அடக்கின்றான். இப்படிதான் தான் எடுத்துவிட்ட முடிவை, அடக்கின்ற வழியில் பண்ணின நடத்தை உள்ளது. தாய் போல் சயே (கூழந்தை) எனப்பார்கள். இப்படிப்பட்ட சமூகத்தில் உள்ள கூழந்தையும் கட்டி, இதே வழியைக் கையாளுகின்றது.

பொதுவாக ஆணாதிக் மலோதிக்மம் பெற்ற குடும்பச் சமூகத்தில் ஆணின் முடிவு பண்ணின் முடிவாக இருந்தது. இங்கு மலோதிக்மத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் உணர்வு சார்ந்து, ஒரு இயல்பான இணக்கம் இருந்தது. இன்று இந்த பொது இணக்கத்தை ஆணாதிக் மலோதிக்மம் வரையறைக்குள் நின்றபடி, மறுத்து உருவாகும் புதிய சமூகம். ஆணாதிக்மம் அங்கீகரித்து நிற்கும் போக்கு, ஜனநாயக மனப்பான்மைக்கே எதிரானது என்பதால், மாற்றுக் கருத்தை மறுக்கின்ற அதே எதிர்மனப்பாங்குடன் கட்டிய அணுகுமுறை. இது தான் பண்ணின் புதிய நிலை. அதாவது உலகமயமாதல் வீங்கி வளம்பி தள்ளும் தனிமனித உணர்வின் விம்பங்களாக பண்ணை பிரதிபலிக்கின்றான். ஆணிடம் இருக்க கட்டிய ஜனநாயக மனப்பாங்கு, பண்ணிடம் அணுகுவதில்லை. இணக்கமற்ற விம்பங்களாக பண்ணை மாற்றப்படுகின்றான். முதலாளித்துவ சமூகத்தில் உருவாகும் பண்ணிடம் இது குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. முதலாளித்துவம் அல்லாத இரட்டைச் சமூகச் சமூகத்தில் உள்ள பண்கள், உலகமயமாதலால் கற்பழிக்கப்பட்டு சமூக இணக்கத்துக்கு எதிரானவராகவே உருவாகப்படுகின்றனர்.

இப்படி உருவாகும் பண்ணை ஆணின் மாற்றுக் கருத்தற்ற இணக்கத்தை, நிபந்தனையின்றி தரக்கோருகின்றான். இதனை அப்பண்ணை வன்முறை மூலம் பெற முன்கின்றான். ஆணின் ஆணாதிக் மலோதிக்மத்தை அங்கீகரித்தபடி இது நடப்பது தான், இதில் உள்ள துயரம். ஆணின் மாற்றுக் கருத்தை தனக்கு எதிரானதாக கருதுகின்ற தன்மையே, பெரும்பாலான பண்களிடம் காணப்படுகின்றது. இப்படிதான் அனைத்துப் பிரச்சனைகளும் பண்களால் அணுகப்படுகின்றது. பண்ணால் முடிவுகள் முன்கட்டியே தீர்மானகரமாக எடுக்கப்பட்டு, அவை மறுபரிசீலனையின்றி ஏற்கக் கோரப்படுகின்றது. இந்தத் தளத்தில், அதன் வழியில் தான் கூழந்தைகளும் இணக்கமற்ற வாழ்கின்றது.

இப்படி பொதுவான அணுகுமுறைகளில் உள்ள இணக்கமற்ற போக்கு, மொழி சார்ந்து பண்ணினால் வன்முறைக்கு உள்ளாகின்றது. இதுவே உடல் சார்ந்த வன்முறையாக வளர்ச்சியுறுகின்றது. உடல் சார்ந்த வன்முறை, மொழி சார்ந்த வன்முறையின் ஒரு நீட்சியாக இருக்காத போது, இந்த வன்முறை வேறுபட்டது. கணவன் மனைவிக் கு இடையிலான உரையாடல் என்பது, இயல்பாக இணக்கமாக நடக்க முடியாத சூழல் என்பது, அதன் தளத்தைப் பொறுத்ததே. மாறாக கணவன் அல்லது மனைவியின் செயல்கள் மீதான உரையாடல் வெளிப்படுத்தும் முரண்பாட்டில், எடுத்த எடுப்பிலேயே மொழி வன்முறை என்பது தவறான முடிவுகளையும் எதிர்மனப்பாங்கையும் உருவாக்குகின்றது. ஒற்றை முடிவதைத் திணிக்கும் மொழி வன்முறை, தமக்கு இடையில் இணக்கம் காண்பதில் பாரிய பிரச்சனையாக மாறிவிடுகின்றது. கணவனும் மனைவிக் கு இடையில் உள்ள இணக்கமற்ற அணுகுமுறை கொண்ட முரண்பாடு, குடும்ப உறுப்புகளிடையே நஞ்சிடுகின்றது. இந்த நஞ்சிடும் அணுகுமுறை தான், பெற்றோருக்கு கட்டப்பட மறுக்கும் பெரும் பாலான குழந்தைகளின் உருவாக் கத்துக்குரிய முக்கிய காரணங்களில் ஒன்றாகும். அக்குழந்தைகள் தாய் தந்தையின் முரண்பாட்டில் இருந்தே, தனக்கு சாதகமான கிறைப் பயன்படுத்திக் கொள்கின்றது. இப்படி பெற்றோருடன் முரண்பாடான மற்றொரு செயலை குழந்தை தொடங்க காரணமாகின்றது. இதன் அந்தப் பெற்றோர்கள் உணர்வு பரிர்வமாக உணர்வுவதில்லை. பெற்றோர் இணக்கமாக தமக்கிடையில் முடிவதை எடுக்கும் போது, குழந்தை முரண்பாடாக முடிவு எடுக்க முடியாது. இந்த எதார்த்தம் குடும்பங்களில் உணரப்படவதில்லை.

உண்மையில் குடும்பமே கடுமையான முரண்பாட்டினுள் சிக்கியிருப்பதை, அக்குடும்பம் தானாக உணர்வு பரிர்வமாக உணர்வுவதில்லை. இப்படி மகிழ்ச்சியற்ற வாழ்க்கை, வாழ்வை சூமையானதாகவும், ஏன் அதுவே புதிய முரண்பாடாகின்றது. வாழ்வில் ஏற்பட்டதுள்ள நெருக்கடியும், இதன் விளைவையும் பொதுவான நச்சரிப்பு, புறப்பூறுப்பு, சதா மற்றவரை குற்றம் காணுதல் அணுகுமுறைகளால் தீர்க்கப்பட முடியாது. இதனை அன்பும் பாசமும் குறைந்தபட்ச மகிழ்ச்சியைத் தன்னும் உருவாக்கும். இதன் ஒருதலையைச் சமாதானம் தன்னும், குடும்பத்தின் ஒரு உறுப்பினராவது இதைத் தீர்ந்து எடுக்காத குடும்பத்தில் விளைவோ மிகக் கடுமையானது. சதா அனாதை துக்கும் சண்டை பிடிப்பதையிட, விடையங்களையெல்லாம் காணாமல் இருத்தல் கட்ட, குறைந்தபட்சம் ஒரு ஆரோக்கியமான அணுகுமுறை தான். முரண்பாட்டையே வாழ்வாக கொண்ட குடும்பங்களின் நிலையென்ன?

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 09 July 2007 20:57 - Last Updated Wednesday, 03 September 2008 06:00

1. மொத்தத்தில் வீட்டினுள் முழுக்குடும்பமும் தனது மகிழ்ச்சியை இழக்கின்றது. சதா சண்டையும் சச்சரவும் செய்கின்றதும், குற்றம் காண்பதும், குற்றம் தடுவதுமாகி, மனச்சுயை நீட்டிக்கொண்டு வாழ்வதுமாகி விடுகின்றது. பெருமளவிலான ஆண்கள் போதையில் திளக்கின்ற நிலை. பொதுவாக ஆணும் பெண்ணும் தனிமை வாதத்தில் மிழக்கி குடும்பத்தின் மகிழ்ச்சியையே இல்லாததாகக் குகின்றனர். தாம் ஒரு சமீகம் என்பதையே தாமாக மறுப்பதன் மூலம், எப்படி மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும்.

2. குறித்த ஆண்கள் தமது வீட்டில் இருக்கப் பயந்து, தப்பியோடிகின்றனர். பல ஆண்கள் வீட்டில் ஒரு மூலையில் அமையாகி விடுகின்றனர். முடிவாக எதுபடவில்லை இருந்து தாமாகவே ஒதுங்கிவிடுகின்றனர் அல்லது ஒதுக்கப்படுகின்றனர். பல ஆண்களின் வாழ்க்கை என்பது வெளியுலகமும், நண்பர் உலகமும், மற்றொரு பெண் என்று விலகிச் செல்லுகின்றது. சொந்த வீட்டை விடவும், மற்றொரு இடம் நிம்மதியானதாக அமையானதாக கருதுகின்ற நிலைமை உருவாகின்றது. பலர் இப்படி வாழ்வதும், பலர் இப்படி நினைப்பதும் நிகழ்கின்றது. ஆண்கள் பலர், வீதிகளில் பல மணி நேரம் தங்கி வாழ்கின்றனர். பலர் இதன்மூலம் சீரழிகின்றவராக மாறுகின்றனர். மலேமும் மலேமும் அதிகமாக குடிக்கின்றனர் அல்லது புதிதாக குடிக் கப்பழுகுகின்றனர்.

3. அநேக வீடுகளில் உழைப்பு முழுக்குப் பெண்ணின் அதிகாரத்துக்கு உட்பட்டதாக மாறிவிடுகின்றது. ஆண் சூதாட்டிரமாக பணத்தினை மனவியின் அங்கீகாரமின்றி பெற முடியாத சமூக உருவாக் குகின்றது. வன்முறை கொண்ட அதிகாரமே ஆண்கை கட்டுப்படுத்துகின்றது. இதன் விளைவு, சில ஆண்கள் பணத்தினை குடும்பத்துக்கு கொடுக்காது, மனநிறைவு தர வழிகளில் செலவு செய்கின்ற அளவுக்கு சீரழிகின்றனர்.

4. குடும்பத்தினுள் பாலியல் துவேபைப் பார்த்துத் தியாகாது சிதைந்து, சமீக சீரழிவுகளை உருவாக் குகின்றது. துவேகைகள் பார்த்துத் தியாகாது, அநாகரிகமான வழிகளில் அவை நாடப்படுகின்றது. குடும்பத்தில் முரண்பாடுகள் பாலியலிலும் பிரதிபலிக்கின்றது. அவர்களின் பாலியல் துவேபை வறும் சடங்காக மாறி, அதை வறும்பட்டும்.

5 / 7

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 09 July 2007 20:57 - Last Updated Wednesday, 03 September 2008 06:00

சமீப காலம் உருவாகக் குடியாத குடும்பங்கள் அல்லது எதற்கும் லாயக்கற்ற ஆமாச சாமிகளாக இருத்தல், கணவனுக்கும் மனைவிக் குடும்ப இடையில் கட்ட இதுவோ உரையாடலாக அமையின்றது.

இப்படி பற்பல பக்கம் உண்டு. இணக்கமான வகையில் குடும்பத்தின் சமீப காலம் சரிசெய்தல் மிக முக்கியமானது. இருப்பதைக் கொண்டு அழகாக மகிழ்ச்சியாக வாழ்தல் அவசியமானது. குடும்பத்தின் ஒரு உறுப்பு பற்றி மற்றொரு இணக்கத்தை அடைய முடியாது என்று கருதினால், பிரிந்துவிடுவது சிறப்பானது. அல்லது தனது பக்கத்தில் மகிழ்ச்சியாக இருக்கவும் சமீப காலம் சரிசெய்யவும் தெரிந்து கொள்வது அவசியமானது. மகிழ்ச்சியற்ற சமீப காலம் தனக்குள் கற்பித்துக் கொண்டு, யாராலும் மகிழ்ச்சியாக வாழமுடியாது. மற்றவனை திட்டிவதால் அல்லது குறை காண்பதால் தான் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியாது. மகிழ்ச்சி என்பது தான் அல்லாதவர் மகிழ்ச்சியில் பங்குகொள்வது மட்டும் தான் சாத்தியம். மூலத்தில் தனக்குள் தான் மகிழ்ச்சியாக வாழ்தல் அவசியமானது. இயலாமல், இல்லாமல் என எதுவாக இருந்தாலும், மகிழ்ச்சியுடன் எதிர்கொண்டு போராடக் கற்றுக் கொள்ளுதல் அவசியமானது. இதன் மட்டும் தான், தானும் மற்றவர்களும் எந்த நிலைமையையும் மகிழ்ச்சியாக வதைத்திருக்க முடியும்.

பி.இரயாகரன்

09.07.2007

(மற்றொரு தலையங்கத்தில் இவ் ஆய்வு

1.போலியான நடப்பும் எங்கும் பகட்டு வாழ்வாகின்றது

2.மொழி வன்முறை மட்டும், பணம் உருவாக்கும் குடும்ப அதிகாரம்

3.பணம் தன்னகைச் சூற்றிக் கட்டும் பரிவட்டம்

ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம், ஐந்தாம் பருவம்.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 09 July 2007 20:57 - Last Updated Wednesday, 03 September 2008 06:00

---

4.சமீப காலகால இழந்து வரும்பு கும்பங்கள்

5.கணவன் மனைவிக் கிடையில் புரிந்துணர்வு மொழி வன்முறை

தொடரும்