

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 June 2007 07:30 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:37

பேப்பருக்காக எழுதியதாக குறிப்பிட்டு ஒரு செய்தியை, புலி வரைஸ் புலம்பியுள்ளது. http://sathirir.blogspot.com/2007/05/blog-post_31.html பிளக்கரிலும் இது வெளிவந்ததுள்ளது.

அதில் எனக்கு 'புலிக்காச்ச'லாம் அத்துடன் வேறு

சிலருக்கும் உண்டு என்று கூறி சிலரின் பெயரையும் அந்த ஆட்கொல்லி வரைஸ் இணைத்துள்ளது. ஆட்கொல்லி புலி வரைஸ்சால் கடந்த காலத்தில் கொல்ல முடியாமல் போனவர்கள் மீது, நிகழ்காலத்தில் கொல்ல முயன்று கொண்டிருப்பவர்களின் வரைஸ் புலம்பல்தான் இது.

புலிக்காச்சல் என்ற அரசியல் பதத்தை, புலியெதிர்ப்பு அணிக்கு எதிராக நான் தான் முதலில் பயன்படுத்தியவன். மாற்று அரசியலற்று புலி அரசியலையே முன்வைப்பவர்களின் நிலையை குறித்து, இந்த சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது. அதை அதன் அரசியல் சாரத்தில் இருந்து பிரித்து, எனக்கு எதிராக ஒரு பேப்பருக்காக புலி வரைஸ் புலம்பலாகவே புலம்பியுள்ளது. பெயர் ஊர் தெரியாது வரைஸ்சுடன் அலையும் ஒருவர், புலிப் பிணாமிய ஊதுகூழலாக வெளிவரும் விளம்பரப் பத்திரிகை ஒன்றுக்காகத் தான் இதை அலட்டியுள்ளது.

ஒரு பேப்பர் என்பது சமீகக்கடீபினை சமீகளவில் நடத்துபவர்களால் நடத்தப்படுவது. சமீகக்கடீபினை வம்பளக்கவக்கும் சமீக விரோதிகளாக உள்ள ஊடகத்துறையினராக உள்ள பிழைப்புவாதிகளின், தங்குமிடங்களில் ஒன்று தான் ஒரு பேப்பர்.

இதில் 'அண்மையில் பிரான்சின் பொதுத்தேர்தல் நடந்து அதில் வலதுசாரி கட்சி வெற்றி பெற்று ஆட்சியை பிடித்தபொழுது சோசலிச கட்சியின் தோல்வியை தாங்க முடியாத பலர் பிரான்சின் முக்கிய நகரங்களிலும் பாரீசிலும் ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்தினர் அது கலவரமாக மாறி ஆயிரக்கணக்கான வாகனங்களும் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்களால் கொழுத்தப்பட்டது. அப்பொழுது பாரிஸ் பகுதியில் வாழும் புலிக்காச்சலில் திரியும் இரயாகரனின் வீட்டிற்கு அருகாமையிலும் ஒரு வாகனம் கொழுத்தப்பட்டது அந்த நெருப்பு அவர் இருந்த கட்டிடத்தின் ஒரு பகுதியையும் பாதித்திருந்தது. ஆனால் உடனடியாக தீயணைப்பு படையினரால் அந்த தீ அணைக்கப்பட்டாலும் பிறகென்ன வழமையான போலீஸ் நிலையத்திற்கு ஓடிய அவர் அய்யோ புலிகள் என்னை கொல்ல சதி வீட்டை கொழுத்தி விட்டனர் என்று போட்டார் ஒரு போட்டி. அது மட்டுமல்ல இந்த காச்சல்காரர்களினால் நடத்தப்பட்ட இணையதளங்களிலும் செய்தியாக வந்தது."

ஐந்தாம் பகுதி, ஐந்தாம் பகுதி, ஐந்தாம் பகுதி, ஐந்தாம் பகுதி, ஐந்தாம் பகுதி.

ஆட்கொல்லி வரைஸ் அண்ணே நீங்கள் கஹும் 'புலிக்காய்சல்' பிடித்த எமக்கு, உங்கள் தண்டனை முறைகள் என்ன? அண்ணே. உயர்ந்தபட்ச மரண தண்டனை அல்லவா எமக்கான உங்களின் தண்டனை. வரைஸ் அண்ணே இல்லையென்று உங்களால் மறுக்கமுடியுமா? உங்கள் மரண தண்டனைக்காக இரகசியமாக கடத்தி வதை முகாமில் வைத்து சித்திரவதை செய்த போது, சிறையுடனே தப்பியவன் அல்லவா! சரி வரைஸ் அண்ணே, நீங்கள் சொன்ன விடையைத் துக்கு வருவோம்.

இதில் பொலிஸ்குக்கு நாம் ஓடோடிச் செல்லவில்லை. 25க்கு மறைபட்ட பொலிசார்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 June 2007 07:30 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:37

சம்பவ இடத்திற்கு வந்திருந்தனர். அவர்கள் தான் எம்மை நித்திரையில் இருந்து எழுப்பியவர்கள். சம்பவம் பற்றிய முறையை ட்டை நாம் சட்டப்படி செய்தாக வேண்டும். அந்த வகையில் பொலிஸ் சினைதும், எமது சந்தகேதத்தை தெரிவித்துள்ளோம். இதனைக் கட்டபுலியிஸ்ட் பாணியில் திரிக்கின்றனர்.

அடுத்து ஆர்ப்பாட்டத்தின் நோக்கத்தையே சரியாக சொல்லத் தெரியாத புலி வலதுசாரியம் அதையும் கணம் பித்தனமாக திரித்து புலம்புகின்றது. மறுபக்கம் ஆர்ப்பாட்டம் நடந்த இடத்தை, எனது வீட்டிற்கு அருகிலானதாக முடிச்சு போட்டு திரிப்பதும், அதாவது காட்டுவதும் புலிக்கயூரிய புலியிஸ்டு பாசிசக் குணம் தான்.

ராஜீ வ்காந்தி கொல்லப்பட்ட போது அதை தங்கள் வேலையில்லை என மறுத்த புலிகள், அதை புதியஜனநாயக (ம.க.இ.க) அமைப்பே செய்ததாக, கிட்டு லண்டனில் இருந்து விட்ட அறிக்கை போன்றது தான் இவர்கள் யாவும். ஆட்கொல்லி வரைஸ் கிட்டுவின் படத்துடன் கட்டிய அந்த இணையம், இந்தச் செய்தியை திரிப்பது பொருத்தமானதே.

ஆர்ப்பாட்டம் நடந்த பகுதிக்கும், நாம் வாழும் பகுதிக்கும் இடையில் உள்ள தூரம் 25 கிலோ மீற்றாகும். அங்கு வதைத்தீ இங்கு பரவிவிட்டதோ. ஆர்ப்பாட்டம் செய்தவர்களின் அரசியல் நோக்கம் வேறுபட்டது. இது போன்ற உதிரி வன்முறையில் ஈடுபடாதவர்கள். அவர்கள் பொலிஸ் சூடனான தற்காப்பு நேரடி மோதலில் தான் வன்முறையில் ஈடுபடுபவர்கள். ஆட்கொல்லி வரைஸ் புலிகள் எப்போதும் தம்மைப் போல் மற்றவனையும் குறுக்கி பார்ப்பதால், பொருத்தமற்ற வகையில் தங்களது கற்ற வகையில் திரித்து பொய்களபைப் பொருத்திவிடுகின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 June 2007 07:30 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:37

அன்று ஆர்ப்பாட்டம் செய்தவர்கள் குறித்த இடத்தில் மட்டும், அதுவும் பொலிசுடனான நேரடி மோதலில் வன்முறையில் ஈடுபட்டவர்கள். அவர்கள் எல்லா இடத்திலும் உங்களையப் போல் உதிரியாக கொழுத்துவதுமில்லை, கொல்வதுமில்லை. தனிமனித பயங்கரவாதத்தில் நம்பிக்கையற்றவர்கள்.

நாம் வாழும் பாரிசுக்கு வளியிலான எமது புறநகரப்பகுதியில், இது போன்ற உதிரிச் சமவங்கள் கட்ட நடப்பதில்லை. ஆகவே நடக்காத ஒரு பிரதேசத்தில் இது நடந்தது. மற்றொன்று அங்கே ஆர்ப்பாட்டம் செய்தவர்கள், அதேநேரத்தில் இங்கும் எப்பி எரிக் கமுடியும். ஆட்கொல்லி வரைசுகளின் புலனாய்வு எப்பிப்பட்டது என்றால், இப்பிப்பட்டது தான். இந்த வரைஸ் ஆட்கொல்லிகளினால் கொல்லப்பட்ட பலரின் கதைகளும் இப்பித்தான் அடங்கும்.

இந்திய மீனவர்களை கடத்தி பின், அவர்களை வதைத்து அரசியல் வித்தை காட்ட முடிந்த புலி வரைஸ் சுகளினதும் அதன் எடுபிடிகளினதும் வித்தைகளை, மாலதீ வு சம்பவம் அம்பலமாக கியது. அதன் பின் இதுவரை புலிகள் உத்தியோகபூர்வமாக எதையும் திரிவிக்காது கள்ள மெளனம் சாதிக் கின்றனர். அந்த துன்பவியல் சம்பவம் எப்பி நிகழ்ந்தது என்று இதுவரை திரிவிக்கவில்லை. ஆனால் இந்த நிலையிலும் பிளாமிகள் இந்த நாடகத்தை, அப்படியும் இப்படியும் புனனந்து காட்டுகின்ற வித்தையோ வித்தை தான். இதில் றோவின் நாடகம் என்ற செய்தி போட்டு வித்தை காட்ட முனனந்தனர். றோ செய்ததாக கஹியவர்கள், அப்படி கருத்திட்டவர்கள், அந்தக் கருத்தை அவசரமாக இரகசியமாக நீக்கியதை பலரும் கவனிக்காது விட்ட விசித்திரமும் நிகழ்ந்தது.

வருடத்துக்கு ஒருமுறை காட்சி தந்து வாய்திறக்கும் புலிகளின் தலைவரின் பங்கரில் இருந்துவரும் குசுவை மணந்து, குறுக்குவாட்டில் எழுதும் பிளாமிகளின் ஊடகவியல் சார்ந்த பாசிச அறிவு அபிக்கி சறுக்கிவிடுகின்றது. யார் விட்ட குசு என்று திரியாது அலம்பிவிடுகின்றனர்.

3. பாரிசில் ஈழநாட்டுக்கு தீ வதைத்தவர்கள் யார்?

5. பாரிசில் ஈழநாடு ஆசிரியர் ஒருவரை அடித்தவர்கள் யார்?

6. சபாலிங்கத்தை கொன்றவர்கள் யார்?

7. நாதன் மற்றும் கஜனகை படுக்கொலைகள் செய்தவர்கள் யார்?

8. பாரிசில் முன்னைய காலங்களில் கட்டடங்களை குழப்ப முனைந்தவர்கள் யார்?

8 / 11

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 June 2007 07:30 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:37

நாடகங்கள் பற்பல. அப்போதும் நான் தலமை தாங்கி பல போராட்டத் தை நடத்திய யாழ் பல கலகக் கழகத்துக்கு கட்ட, தாங்கள் பிபிக் கவில்லை என்றனர். எனது குடும்பத்துக்கு தாம் பிபிக் கவில்லை என்றனர்.

இக்கட்டுரை வந்துள்ள இணையத்தில் ஒரு படம் போடப்பட்டுள்ளது. அது யாழ்மாவட்ட தளபதியாக இருந்த ராதா தான். என்ன தடேசிச் சினை எனது அம்மா, அவனின் காலில் வீழ்ந்து அவனின் காலகை கட்டிப்பிடித்து கதறிய போது, அந்த நாய் எனது அம்மாவின் மஞ்சையில் உதறந்து விட்டுச் சினை வந்தான். அன்று காலால் மஞ்சையில் உதறத்து விட்டுச் சினை இடத்தில் தான் கொல்லப்பட்டான். அண்மையில் காலத்தில் எனது வீட்டுக்கு அம்மா வந்த போது, பத்திரிகையில் பாலிகளின் முக்கிய தளபதியான சங்கரின் படத்தை பார்த்த பின், அந்த நாசமறுப்பான் பற்றிய தனது நினைவுகளை எனது அம்மா கற்றினார். பாலிக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசத்தில் ஊடாருவி நடத்திய கிளமைமோர் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்ட சங்கர், என்ன தடேசிச் சினை அம்மாவை நாயே படியே சனியனே என்று துதித்து அங்கிருந்து விரட்டியவன் தான் அவன். மக்களுடனான பாலிசத்தின் உறவுகள், இப்பி மயிர்க் ச்செறிபவ தான். இப்பி எத்தனை தாய்மார்களின் சொந்தக் கதைகள், அவர்களின் கண்ணீர்க் கதைகள் உள்ளது. இதனை வரலாறு புதிவ் சய்யும். இப்பி சமீகத்தையே அவலப்படுத்திய ஆட்கொல்லி வரைஸ் சுகளால் நடத்திய அவலமான கதைகள் பல உண்டு. அதனை பாலிக் காய்ச்சல் என்று இழிவுபடுத்துவதால், அவை பொய்யாகிவிடுவதில்லை. ஆட்கொல்லி பாலி வரைஸ் சுகள் இருக்கும் வரை, பாலிக் காச்சலும் சமீகத்தில் இருப்பது இயல்பு.

'இந்த காச்சலை தாங்களாகவே முன்வந்து ஏற்று கொள்கிறார்கள். எனவே இது உடல் சம்பந்தப்படாத மனம் சம்பந்தப்பட்ட காச்சல் என்பதனால் இதனை அவர்களாகவே குணப்படுத்தாமல் விட்டால் அது அவர்கள் இறக்கும் வரை இருந்து கொண்டதோன் இருக்கும்' என்கின்றனர். பாலிகாச்சலுக்கு காரணமாக உள்ள வரைஸ் இருக்கும் வரை, இது நீடிப்பது தானே உண்மை. பாலி லட்சுகள் என்ன சொல்ல முன்கின்றனர் என்றால், தாங்கள் அப்பாவிகள். கொலை, கொள்ளை, அபிதாபி கலாச்சாரம் எதுவும் திரியாத பச்சைக் குழந்தைகளாம்.

10 / 11

ஊராட்சித்துறை அமைச்சர் அலுவலகம், ஊராட்சித்துறை அமைச்சர் அலுவலகம்.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 June 2007 07:30 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:37

பி.இரயாகரன்

03.06.2007