

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 June 2005 09:10 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:33

---

எஃகு சாயாதீ னமான மாற்றாக் கராத் தா விவாத இன்யைத் தளவுகளை காழப்பாம் வகையில் , சில அநாகரிகமான அராஜக சியல் பாடாகள் நடந்தாளன. அதில் தமிழராவுக் கு இன்யைத் தில் இராந் த எனதா சில கட்டாகைகளை அப்படியே பிரதி பண்ணி இன்பைப் பதன் மூலம் ,

அதன் சாயாதீ னமான சியல் பாட்டனை தடாக் காம் மாயற் சியில் ஈடாபடாவதா ஏற்றாக் களாள் எ மாடியாதவனை.

எமதா சமீகத் தில் சாயாதீ னமான விவாத மாற்றமை அழிக் கப்பட்டாள் எ நிலையில் , அதன் சிறாக்காக களை கட்ட அழிக் கு நின்பைப் பதா மிகவும் மோசமானதா. விவாதத் தளம் எவ் வளவு பின் தங் கியதாகவும் , எமதா கராத் தாக் கா ஏற்பட்டியதாக இல் லாமலைம் கட்ட இராக் கலாம் ; ஆனால் அறிவின் வளர்ச்சி, காற்றநெந் த பட்சம் சரியாகவாரோ பிழியாகவாரோ விவாதிக் காம் பண்பிலைம் வாசிக் காம் பண்பிலைம் தங் கியாள் எதா.

எனதா பல கட்டாகைகளை சிலர் இவ் இன்யையங் களில் உட்பாகாத் தாவதன் மூலம் அதன் சியல் தளத் தன அழிக் கு மானவைதா கண் பிக் கத் தக் கதா. அதாவும் வரேஷ ஓராவரின் படியில் இவனை ஏற்றாக் களாள் எ மாடியாதவனை. அதாவும் பாலிகளை விமர் சிக் காம் எனதா கட்டாகைகளை மட்டாம் தரிவிவா சியதா இப்படி ஓட்டாவதா மிக மோசமானதா. பாலியதிர் ப்பாளர் களையென்றான் கடந்த காலத் தில் அதிகமாக விமர் சு சித் தா வந் தாள் எனே. அந் த அரசியல் பதத் தியென்றான் தான் மாதன் மாதலில் பயன் படாத் தியவன் கட்ட.

இந் த நிலையில் படியள் ஆராயாதா ஓராகாற் றச் சாட்டனை என் மீ தா அள் னிக் கூட்டியாள் என்ற. எனதா இன்யைத் தளத் தில் இந் த விட்டியைத் தன ஆராயாதா, அதனை என் மீ தா காற் றச் சாட்டாக சாமத் த மானவைதா அபத் தமானதா. உள் ஸடகத் தன சரியாக

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 June 2005 09:10 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:33

---

கவனிக் கத் தவறியதன் விளைவா அதா. காற்றிக் த இந் த இறாதிக் கட்டாரதை 25.6.2005 இன்யைத் தில் படோடப் பட்டதா. அதில் சிது தீர்வதனை மாகாமில் இராந் தா தப் பிய தடக் கா மடேகை கதையின் நின்வைவாகள் அழிவதில் வலை|| என் ற இரயாகரன் எழாதி வளெளிவராத நடவில் இராந் தா, சமகால மாக் கியத் தாவும் கராதி இப் பகாதி துப் பட்டாகின் றன|| என் நானே எழாதி வளெளியிட ;டாள் ளனே ;. இந் த வரியதை கவிரை கண்டால், இன்யைத் தில் ஓட்டாபவர் எழாதியதாக கராதி படியள் என் மீ தா காற் றம் சாட்பி தடற் ற மான்வைதா அபத் தம். கவிரை சம் எனதா இன்யைத் தில் கட்டாரயையின் அபிப் பகாதி வரதை சுனை றா பார் த் திராக் கலாம்.

இப் படி தவறான பயெரில் ஓட்டாபவரதை கண்டாபிடித் ததாக கடறி அதனை அவசரமாக இன்யைத் தில் படோட்டதா மிகவும் அபத் தமானவதை. இப் படி கடந் த காலத் தில் பல கவிரைகள் கடை நடந் தாள் ளதா. ஓரா தவறான அனாமானத் தின் பயெரில் கடை பல கவிரைகளை எமதா தசேயம் படோட்டா தள் ளியாள் ளதா. நிதானமாக விடயைத் தனை அணாகி இதனை பரிசீ லிக் க மான்வைதா நல் லதா.

சிறியளவில் கடை இந் த மாதிரியான விவாதஙுகளை நான் மனப் படிர் வமாகவுடே வரவறே கின் றனே. அதநேரேம், அதில் கலந் தா கவிரை வதனை நான் தவிர் த் தா வந் தாள் ளனே. நாங் கள் அங் கா விவாதிக் கமாற் பட்டால், பாதிதாக சிந் திக் கத் தவிரை கடந் காபவர் களின் சாயாதீ ன வளர் ச் சியே கணிசமாக பாதிக் காம் என் பதால் ; நாம் வாசிப் பதற் கா அப் பால் பாவ் கா பற் றவுதில் வலை. இதா பற் றி மற் றயை இன்யை ஆசிரியரான சிறிரங் கணாக் கா காறிப் பிட்டா மான் பகே கடிதம் எழாதியாள் ளனே.

இந் த நிலையில் எனதா இன்யைத் தில் இராந் தா எட்டுத் தா மற் றயை இன்யைத் தில் ஓட்டாம் நபரிடம் ஓரா பகிரங் க வணே டாக்கோளை விடாகின் றனே. தயவா சுயே தா அப் படிச் சுயே யாதீ ர் கள். உங் களை நீ ங் கள் சாயவிமர் சனம் சுயே தா கவிரை ள வணே டாகின் றனே. நீ ங் கள் கடந் தகாலத் தில் இந் த படோராட்டத் தின் அராஜகத் தால் பாதிக் கப் பட்டவராக இராக் கலாம் ;. அதனை இப் படி எதிர் கவிரை வதா ஆரோக் கியமானதா அல் ல. பழிக் காபழி என் றா அல் லதா இதனை எல் லாராம் வாசிக் க வணே டாம் என் றா நீ ங் கள்.

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 27 June 2005 09:10 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:33

---

விரூம் பினால், தயவு செய்து இந்த வழியிலை கண்டாம். அதில் எனது கட்டாரமையிலை பாவிக்க வணேட்டாம். அவர்களாடன் விவாதிக்காம் ஓரூர் நல்ல ஆரோக்கியமான நட்பாறவான மாற்றமையைக் கண்டால்வாம்.

மாறாக இந்த இணைப்பதை அவர்களாக கூநட்பாறவாடன் அறிமாகப்படாத தலாம்; அல்லது மாற்றா வழிகளில் ஜனநாயகப்பீர்வமாக இத்தை அறிமாகம் செய்யலாம்; தயவு செய்து தெளிவாடர்ந்தும் இப்படி இயங்காதீர்கள். இந்த வழி எமது தசீய விடாதலையில் ஆயாதம் ஏந்தியோரின் மக்கள் விரோத வழியாகாம்.

இப்படி இயங்காவது கட்ட ஜனநாயக விரோதமானது. தனிமனித்துறைகள் செய்யாம் செயல்கள் ஓரூர் சமீக்தத்தகை கட்ட அழித்துவிடாம்; தனிமனித்துறைகள் பார்க்கில் அவர்களை வின்றா எடாக்காம் வகையில், உங்கள் செயல்களை மாற்ற மானமையவாம்.

இதற்கான எனது கட்டமையான உழைப்பாம், வாழ வேலை இதாவாகி விட்ட நிலையில், தனிமனித்துறைகள் பாராடாம் எனது மாயற்சியிலை சித்தகை காம் வகையில் இவ்வை உள்ளது. இதற்கூட பதிலளிக்கவாம், நான் எழுத எடாத்துக்கூட கலோன்டநரேம் மாதல் இந்த சிறாபிள்ளைத் தனமான செயல்கள் மிகவும் மனச சோர்வை எனக்கூட தரக்கட்டியதாக உள்ளது.

தயவு செய்து மக்களை நசீயாங்கள். அவர்களில் இராந்து உலகத்தை பாரிந்து கொள்ள மானமையாங்கள்; எங்களாக்கூட பிபிக்காதவையை அழித்துவிடாம், எமது தமிழ் தசீய மரபாசாரந்து வக்கரித்துள்ள அழித்துவோழிப்பாக கொள்கை அவசியமற்றவை.

Written by பி.இராமாகரன்

Monday, 27 June 2005 09:10 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:33

பியர் மாற்றக் காம் பல் பிபிடட்டதா.

ஸ்ரீ ரங்கனின் பதிவில் பிபியன் களின் பயிரைப் பயன் படாத் தி பின் னெட்டமிடப் படாகிறதா. அதா தீ விர பாலியதீர் ப் பா வாதமாக இராக் கிறதா. எத்தனைம் எழுதிவிட்டாப் பாங்கள். ஆனால் ஏன் எமதா பயிரைப் பயன் படாத் திப் பின் னெட்டமிட வணேட்டம்? இதிலிருந்தா ஒன்றா தனிவாகப் பாலனாகிறதா. அதன் சகல வலபைப் பதிவராக் காம் துரிவிக் கிறாலோம்.

அப் பின் னெட்டம் வளரிவராத இராயகரனின் பாத் தகத் திலிருந்தா எட்டாத் தூப் பாங்கோடப் படாவதாகச் சிரால் லப் பட்டாள் எதா. ஆகவே அப் பின் னெட்டம் இராயகரன் காம் பலனால் அல் லதா அவர் களாடன் தீடர் பாடயைவர் களினால் தான் பாங்கோடப் பட பிராக் க வணேட்டம். இந் தகடோ கடெட சமீலசை சமீ வதா பாலியதீப் பா என் பதனை மட்டாமலே மனப் பாடமாகக் களொண்ட ஓரா காம் பல் என் பதா தனிவா. எம் பதிவிலாம் அவர் கள் பின் னெட்டாவுக்கள் இட்டாள் ளார் கள். இப் பாங்கோதா எம் பயிரைப் பாவித் தா இப் பின் னெட்டம் ஸ்ரீ ரங்கனின் பதிவில் பாங்கோடப் பட்டாள் எதா.

டோண்டா மற்றாம் சிலரின் பயிர் களில் பின் னெட்டமிட்டவர் களாம் இவர் களே என நாம் சந் தகேக் காம் நிலயையள் எதா. பாலியதீர் ப் பதை மட்டாமலே கராத் தாக் கமாகக் களொண்ட மனநாரோய் பிடித் த அக் காம் பலடோண்டா பாங்கோன் றவர் களின் பயிர் களிலாம் பின் னெட்டமிட்டா இவ்வளவா மன உளசை சலாக் காம் காரணமாயிருந்ததா என் பதனை நாம் பாரிந்தா களொண்டாள் ளாம். மற்ற வலபைப் பதிவாளர் களாம் யார் பிற்ப பயிரில் பின் னெட்டமிடாம் அந் த அநாமத் தா என் பதனை இனங்கண்டாளோ ஸ்ரீ ரங்கனின் பதிவில் பிபியன் களின் பயிரில் பின் னெட்டமிட்டாள் எதனை வதை தூப் பாங்கோந்தா களோள் ளாம்.

பிபியன் கள் பதிவில் எழுதாம் நாம் அந் தப் பயிர் களில் எந் த வலபைப் பதிவிலாம் பின் னெட்டமிடாவதில் லயைனெ பதனை ஏற் களெனவதே தனிவாபடாத் தியாள் ளாம். ஆகவே பிபியன் கள் பயிரில் எந் தப் பதிவில் பின் னெட்டமிடப் பட்டாலாம் அதா பாலியானதனே இராயகரனாடனோ அவர் சார் ந் த காழுவாடனோ அறிமாகமிருப் பவர் கள், (ஸ்ரீ ரங்கனாக் கா இராக் காமனென் றா நினகை கிறாலோம்.) இந் தப் பின் னெட்ட விசயத் ததை தனிவாபடாத் தலாம். வளிவராத ஓரா பாத் தகத் திலிருந்தா பத் திகள் பின் னெட்டமாக இடப் படாகிறதனென் றால் எப் படி கராத மாபியாம்? இதற் காச் சரியான தீ ர் வா கிடகை காத வரதை இணயைத் தில் பாலியதீர் ப் பசை சமீ யாம் காறிப் பிட்ட ஓரா காம் பலன் (அவர் களின் மலோழியில் சிரான் ளால் தான் பாரியாம்)

வினாக்கள் என்ற பொருள்களைப் பற்றி விடும் ஒரு வகையாக இருக்கிறது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 June 2005 09:10 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:33

---

வலேதூன் இந் த பயெர் மாறாட டம் என் றாதான் நாம் (மற்ற வலைப் பதிவாளர்களாம்) நினைக்க வணே டிய நிலையிலாள் என்றாலோம். எனவும் மாகமட்டி கிழிந் தபின் னாம் இந் த வலேதை சுயெய்வுணே டாமனைக் கடே டாக் களாள் கிறாமோ. உம் மாண் டி-

(இக் கடே டாக்கையின் அடியில் காணப் படாம் காற் றச் சாட் டாக் கான பதிலாகவாம் வணே டாக்கோளாகவாம் தளை பாட்டையவர்கள் கவனத் தாக் கா இதனைக் களாண் டா வராகின் றாமோ. அடிப் பகாதியயோம் வாசிப் பதா பதிலைபெப் பாரிந் தா களாள் எ உதவாம்)

பி.இரயாகரன்

27.6.2005