

Written by பி.இரயாகரன்
Thursday, 02 June 2005 00:16 -



ஐந்தாம் பருவம் மீண்டும் மீண்டும் தனது இனவாதக் கீழ்த்துக்களை நடத்தி, அதில் குளிர்காய்கின்றது. இததைத் தான் திடீர் புத்தர் விவகாரம் மறுபடியும் எடுத்துக்காட்டுகின்றது. மனித இனத்தை மத்தின் பெரால், இனத்தின் பெரால் பந்தாடும் அரசியல் கீழ்த்துக்கள் மீலமே, தமது சொந்த அதிகாரங்களை நிறுவி மனித இனத்தைச் சிறையாடுவதையே கறையுடையதான ஜனநாயகமாகக் குகின்றனர். இந்த முயற்சியில் தான் திருகோணமலையில் வகைக்கப்பட்ட புத்தர் சிலை விவகாரம். பொதுஇடங்களிலும், ஒரு பிரதேசத்தின் முக்கியமான மையங்களிலும் நிறுவப்படும் புத்தர் சிலை மீலம், எதைத் தான் இந்த மனிதச் சமீகத்துக்குச் சொல்ல முன்கின்றனர்?

காலங்காலமாகச் சிறுபான்மை இனங்கள் மலோன பெரும்பான்மை இன மலோதிகத்தை நிறுவி ஓடக்கிய வரலாற்றின் பக்கங்கள் மீடப்படமாட்டாது என்பதைத் தான், திடீர் புத்தர் விவகாரம் மீண்டும் தசீயச் சிறுபான்மை இனமக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டுகின்றது. சிங்களப் பேரினவாதம் மத்ததுடன் தொடர்புபடுத்தி, தன்னதைத் தான் புத்தர் சிலை வடிவில் வளையப்பட்டு நிற்கின்றது. 1980களில் வவுனியா சந்தியில் சிறிதாக முளையுந்த திடீர் புத்தர் சிலை, பதிப்பியாகப் பெருத்து வந்த வரலாற்றை நாம் காண்கிறோம். ஒரு பிரதேசம் மீ தான் குடியேற்றம் சார்ந்த ஆக்கரமிப்பு எப்படி இருந்தாலும், சிறுபான்மை இனங்களின் மலோன ஓடக்குமுறையாகவோ மாறிவிடுகின்றது.

இதில் வடிகை என்னவென்றால் பேரினவாதத்தைக் கவிடும் உள்ளடக்கத்தில், சமாதானம் மற்றும் அமைதி பற்றி உலகில் உள்ள அனதத்துவிதமான

கொள்ளைக் காரர்களும் மத்தியஸ்தம் செய்து வகைக்கும் ஒரு நிலையில் தான், திடீர் புத்தர் மூளைத் தழுந்தார். சமாதானத்தின் காவலர்கள் மௌனமாக இந்தக் கித்தை வடிக் கையாக் கி, இனவாதத் துக்கு நயி வார்த்தனர். பார்ப்பனியத்தின் கடந்தெடுத்த பிசாரி வலையைத் தான், சமாதான வண்புறாக் களும் செய்து கொண்டிருந்தன. அரசியல் ரீதியாகக் கையாலாகாத தனத்துடன் சேர்ந்து என்ன செய்வது என்று திண்டாடிக் கொண்டிருந்த பாலிகளாக் கோ, இந்த திடீர் புத்தர் சிலை விவகாரம் குதுகலமான ஒன்றாகியது. அம்பலமாகிக் கொண்டிருந்த தசீய வடேத்தை, மிபிப்போர்த்திவிடும் கனவூடன், பாலிகள் மீண்டும் களத்தில் இறங்கினர்.

மக்கள் திரள இனவாதத் துக்கு எதிராக அரசியல் ரீதியாக அணிதிரட்டிப் போராட வகற்றுப் போன பாலிகள், மக்களை வறும் மந்தைகளாக, கலிகளாக களத்தில் இறக்கும் உத்தரவுப் போராட்டங்களைத் தொடங்கினர். இந்த வடிவில் தொடர்ச்சியான போராட்டத்தை, அரசியல் மயப்படாத மந்தை மக்களைக் கொண்டு நடத்திவிட முடியாத சூனியத்தில் திக் குமுக் காடினர். மாறாக வடிக் குண்டு புரட்சி மலம் புத்தர் சிலையை அகற்றும் போராட்டத்தையே பாலிகள் தொடங்கி வதைத்தனர். கர்த்தால் மலம் கடையடைப்புகளை நடத்துதல், வடிகுண்டுகளை வடிக் க வதைத்து அராஜகத்தை உருவாக்கி திடீர் புத்தரை எதிர்த்தனர். குண்டுகளை எறிவது, காயப்படுத்துவது, கொல்லுவது என்று திடீர் புத்தர் சிலைக்கு எதிரான போராட்டத்தைப் பாலிகள் பிணாமிகளின் பெயரால் நடத்தினர். இதற்குச் சிங்களப் பேரினவாதிகள் இதே பாணியில் பதிலி கொடுத்துனர். சமீபகவிரோதக் காடையர்களதைத் தவிர, மக்கள் இதற்கிடையில் சிக்கிப் பரிதாபகரமாகவே தமது வாழ்வை இழப்பதைத் தாண்டி, எதையும் அவர்கள்குப் பெற்றுக் கொடுக்கவில்லை. போராட்டம் தொடர்ச்சியான கடையடைப்பு மற்றும் குண்டுகளை எறிவதன் மலம் தொடர் முடியாத நிலையில் நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தது.

பாலிகளின் போராட்டம் மாற்று வழியின்றி குண்டுகள் மலம் இனவாதத்தைத் தகர்த்துவிட முடியும் என்ற அளவில், இவதை தனது சொந்த இயல்புடன் எச்சரிக்கைகள் ஊடாகத் தேங்கி நிற்கின்றது. ஒரு குண்டை வடிக் க வதைத்தன் மலம் இததைத் தகர்த்துவிட முடியும் என்ற பாலிகளின் அரசியல் அகராதிப் படியே இதற்கு முடிவாகட்டவே எண்ணுகின்றது.

இதேநேரம் பாலியெதிர்ப்பு இணையைத் தளங்கள், வானொலிகள் பாலிகளின் போராட்டத்தை எதிர்க்கத் தொடங்கினர். அர்த்தமற்ற நடவடிக்கைகள் என வசைபாடி வருகின்றனர். திடீர் புத்தர் சிலை இரூந்தால் இரூந்துவிட்டுப் போகட்டும் என்று ஒரு பல்லவியையே பாடி முடித்தனர். ரி.பி.சி. வானொலி காடையர்களால் சூறையாடப்பட்ட நிலையில், அது மீண்டும் தனது ஒளிபரப்பைத் தொடங்கி நடத்தியதை வாழ்த்தும் நிகழ்ச்சியிலும் தொடர்ந்து வந்த அரசியல் நிகழ்ச்சியிலும், புத்தர் வாழ்க என்ற கோசத்துடன் மறமுகமாக இனவாத நடவடிக்கைப் போற்றப்பட்டது. இது பாலிக் கு எதிரானது என்ற

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 02 June 2005 00:16 -

அடிப்படையில் விளக்கி, அதை ஆதரிப்பது புவியதிர்ப்பின் மைய அரசியலாகும்.

புலிகளின் போராட்ட வழிமுறையில் உள்ள தவறுகளை விமர்சிக்கவும், அதை மக்கள் அரசியலாக மாற்றக் கோருவதற்கும் பதில் புலிகளைத் திட்டித் தீர்த்தனர். புலிகளை மறுப்பதே இவர்களின் அரசியலாகிப் போன வகற்ற நிலையில், மக்களுக்குச் சரியான வழிகாட்டலென எதுவும் இருப்பதில்லை. புலிகளால் பாதிக்கப்பட்டவர்களைத் தம் பின்னால் அணிதிரட்டும் உத்தியைத் தவிர, மக்களைச் சரியாக அரசியல் ரீதியாக வழிநடத்தும் எந்த அடிப்படையும் அற்று வறும் புவியதிர்ப்பு கும்பலாகவே சீரழிந்து வருகின்றது.

உண்மையில் அரசியல் ரீதியான விமர்சனம் என்பது, பெரும் தசையப் பேரினவாத வடேதாரிகளின் முகத்தை அம்பலம் செய்திருக்க வேண்டும். புலிகளின் குறுந்தசைய போக்கை விமர்சித்து இருக்க வேண்டும். தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையைப் பொருளாதார விடுதலையின் பின்பாகத் தீர்ப்பதாகக் கண்டும் ஜே.வி.பி. மவுனத்தை அம்பலப்படுத்தியிருக்க வேண்டும். திடீர்புத்தர் சிலை விவகாரத்தில் இனவாதத்தைப் பாதுகாக்கும் ஜே.வி.பி.யினுடைய மௌனத்தின் உள்ளடக்கத்தை அம்பலப்படுத்தி தோலுரித்து இருக்க வேண்டும்.

திட்டவாட்டமாகவே இனவாத நோக்கில் நிறுவப்பட்ட புத்தர் சிலைக்கு எதிரான போராட்டத்தை உண்மையான சமாதானமும் அமைதியும் வேண்டின் புலிகளை அனுமதியாதது, மாறாகச் சிங்கள மக்களே இப்போராட்டத்தை நடத்தியிருக்க வேண்டும். உண்மையானதும் நேர்மையானதும் இது மட்டும் தான். ஆனால் ஜே.வி.பி.யோ அப்பி போரடவில்லை. ஜே.வி.பி.யை இனவாதிகள் அல்ல என்று கூறி, அவர்களை மிதவாதிகளாகக் காட்டும் வேஷங்களின் பின்னால் ஓட்டியிருப்பது, இனம் காணப்பட்ட பச்சை சிங்கள இனவாதம் தான். கபட வடேதாரிகளான ஜே.வி.பி. இதனை எதிர்த்துப் போராடவில்லை. இதற்கு எதிராக அரசில் இருந்து விலகப் போவதாக அரசை எச்சரிக்கவில்லை. ஏன் இந்தத் திடீர்புத்தர் சிலையின் பின்னணியில் ஜே.வி.பி. அணிகளும் கபட கைகோர்த்து நின்ற சமூகப் பொதுவாக அடையாளம் காண முடிகின்றது. சூனாமி பெயரில் ஓடிச் சென்ற ஜே.வி.பி. இங்கு நடத்தும் இனவாத நாடகமே தனியானது. தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதாகக் கண்டும் சிங்களப் பேரினவாதக் கட்சிகள் கபட போராட்டத்தை நடத்தவிடவில்லை.

சட்டம், ஆணைக்குழு என்று இனவாதத்தை உறையவைக்கும் வகையில் காலத்தகை கடத்தும் அரசியலே செய்கின்றனர். எங்கும் இனவாதச் சேற்றில் இருந்து மீளாத ஒரு

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 02 June 2005 00:16 -

அராஜகமே எஞ்சிக் கிடக்கின்றது. இந்தியாவில் பாபர் மசூதியில் திடீர் ரனெ முளைத்தழைந்த சிலையைப் போல், சிங்கள பரேனவாதம் கட்டமைக்கும் தொடர்ச்சியான ஒரு அம்சமே திடீர் புத்தர் சிலை. பாபர் மசூதி இடிப்புக்கு எதிராக முசுலீம் அடிப்படவைவாதிகள் நடத்திய குண்டுவெடிப்பு போல், புலிகள் குண்டுகளை வெடிக் கைக்கின்றனர். இதன் மூலம் சமீபங்கள் பிளந்து, சிலர் குளிர்காய் வதே இதன் மொத்த நலனாகும்.

1.06.2005