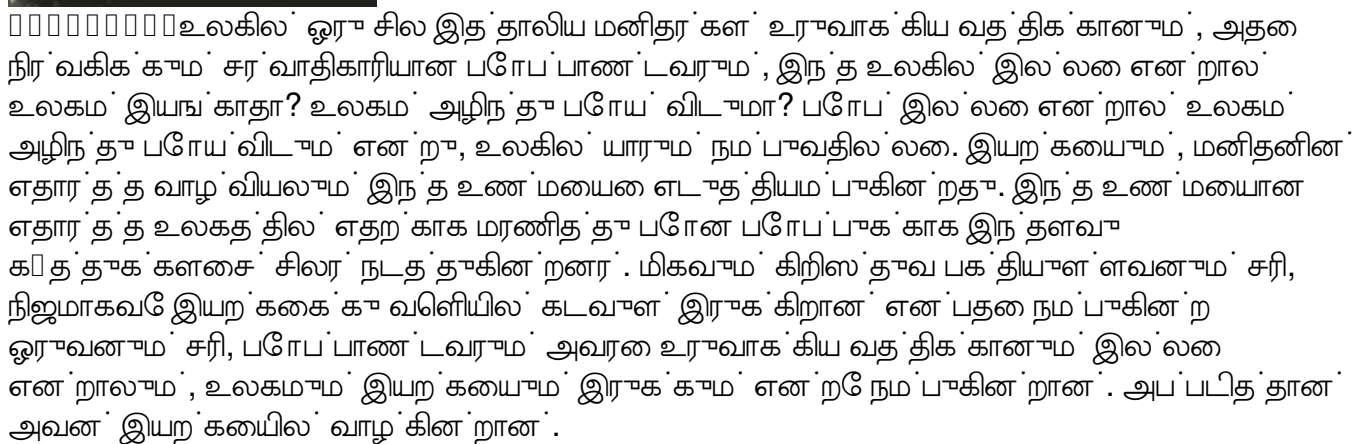




1 / 8

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 08 April 2005 19:56 -

தகவல் விளம்பர உலகின் பிரச்சாரத்தால் போப்பாண்டவருக்காக இரண்டு எதிர்நிலை உலகம் புலம்புகின்றது. மலதனத்தின் அதிகார வர்க்கம் ஒருபுறம் புலம்புகின்றது. இவர்களின் திட்டமிட்ட புலம்பல், அபிநிலையில் உள்ள உலக மக்களைப் புலம்ப வதைத் துள்ளது. ஒருங்கிணைந்த தகவல் மையங்கள், பத்திரிக்கைகள், ரேடியோ ஒளிபரப்புகள், தொலைக்காட்சி படமாகக் கல் மலம், உலகெங்கும் இந்த மரணம் பற்றிய ஒரு பிரச்சார யுத்தியைக் கட்டமைக்கின்றனர். மக்களை வலிந்திழுத்து அவர்கள் மலே திணிக் கும் பிரச்சாரம் மலம், மக்களை மந்தைகளாக அணிதிரட்டுகின்றனர். போப்பாண்டவரும், வத்திக்கானும் மக்களுக்கு எததைத் தான் செய்தனர் என்ற அடிப்படையைக் களேவியை எழுப்பாத வகையில், புனிதங்களின் பெயரில் பண்ணை மந்தைகளாகவே மக்களை மாற்றும் யுத்தியை கையாளப்படுகின்றது.

வத்திக்கானும் அதன் செல்வங்களும் எங்கிருந்து எப்படி உருவாகின்றது? சகமனிதனின் உழைப்பில் நீடித்து நிற்கும் வத்திக்கானின் கிறிஸ்துவ மகிமைகள் தான் என்ன? அது சகமனித உழைப்பைச் சூரணடுவதாகும். இதற்கு உட்பட்டதான் கடவுளின் மகிமை போற்றப்படுகின்றது. சக மனிதனின் உழைப்பைச் சூரணடுவதை ஒரு கணம் நிறுத்தினாலே, வத்திக்கானின் அதிகாரம் தகர்ந்து போகும். பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் உலக மக்களைச் சூரணி கிறித்துவ மகிமைக்காக பல கோடி பணத்தை வத்திக்கானுக்கு வழங்குகின்றன. எதற்காக இவை? மக்களை அடிமைப்படுத்தும் அற்புதமான மகிமைக்காகவே. ஒரு நாளாகக் குக்கோடிக் கணக்கான கோழிகளை இயந்திரகதியில் உருவாக்கி அதே வகைத்தில் வட்டும் கடு.எப்.சி. என்ற பன்னாட்டு உணவகம், வருடாந்தம் பல கோடி பணத்தை (அவர்களின் சொந்த இணையத்தைப் பார்க்கவும்.) வத்திக்கானுக்கு கொடுக்கின்றதே ஏன்? பரிசுத்த கடவுளின் பெயரிலான புனிதத்தின் மகிமையின் விளைவே மலதனம் தான்.

இதை ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகம் ஒன்று அருமையாகக் கற்றுக்கின்றது. அதைக் கீழ்க்கண்ட பாடலில் காணலாம்.

"தங்கம், மஞ்சள் நிறமாய் மின்னும் தங்கம்!
அருமையும் பெருமையும் என்னென்ன செய்திடும்!
கற்பனை வளையாகக் கும், கட்டை நல்லதாகக் கும்!
தவறென்றானதைச் சரியென்றாக் கிடும்!
இழிந்ததை சிறந்ததாய் உயர்த்தி வதைத் திடும்!
கிழவனைக் குமரனாய், அஞ்சி நடும் கும்!
கோழையைத் தீரனாய் மாற்றி வதைத் திடும்!
... என்னே இது, விண்ணுறை தெய்வங்கள்!
அரச்சகரன், அபியாரன் உம்மிடமிருந்தே கவர்ந்து கொள்ளுமே!
மல்லர்தம் தலையைத் தட்டிச் செல்லுமே!

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 08 April 2005 19:56 -

இம்மஞ்சள் அபிமை என்னென்ன செய்திடும்?
மதங்களைப் பிணக்கெக்கும், சித்தகெக்கும்!
படபாவிக்கும் அருள் பாலிக்கும்!
தொழுநோயென்றும் பாராது கலாவச் செய்திடும்!
கொள்ளையர் தம்மை அவையிலமர்த்தி,
பட்டமும் பாராட்டும் பற்றெத்தந்திடும்!
வதந்திய விதவையை மணவறையில் அமர்த்திடும்!
... வினைவகை வந்த மணமகளே!
மனிதரனைவர்க்கும் வாய்த்த விலமைகளே!"

தங்கம் பற்றி ஷேக்ஸ்பியரின் கற்றுகள், கிறிஸ்தவமும் மஃலதனமும் இணைந்து நடத்தும் வக்கிரத்தைப் புரிந்து கொள்வதற்கு மிகவும் பொருத்தமான வரிகளாகவே இவை உள்ளது. இயற்கையையும் எதார்த்த வாழ்வையும் மறக்கும் கிறிஸ்துவத்தின் மீதும், அதன் மகிமை மீதும் நம்பிக்கை வைத்துள்ள மக்கள், பிரதானமாக இரண்டு அடிப்படையான வாழ்வியல் விடயங்கள் மீது சார்ந்து உள்ளது.

1. இந்தப் பஃமியில் உழைத்தும் வாழ முடியாத வாழ்வியல் அவலங்களைச் சூழ்ந்து நிற்கும் மக்கள், அதற்கான தீர்வாக இறைவனைக் கஞ்சி பக்தி கொள்கின்றனர். ஜனநாயகத்தையும், சூதந்திரத்தையும் ஆன்மாவாகக் கருதிப் போற்றும் இந்தச் சமூக அமைப்பு, மனிதர்களின் வாழ்வியல் துயரங்களாகக் காது கொடுத்துக் கேட்கவும், அதைத் தீர்க்கவும் மறக்கின்ற ஒரு சமூகப் பொருளாதாரக் கட்டமைப்பைக் கட்டமைத்துள்ளது. பகுத்தாய்வு முறையைக் கைவிட்டு விலங்குகளாகிப் போன இந்தப் பஃமியில், பகுத்தறிவுள்ள சமூக மனிதன் இல்லாத ஒரு உலகக் கட்டமைப்பில் கற்பனையான ஒரு சிருஷ்டிப்பு மீது நம்பிக்கை கொண்டு அபிநிலை மக்கள் முறையிடுகின்றனர். இதன் போது தமது கற்பனைக் கடவுள் காது கொடுத்துக் கேட்பதாக நம்புகின்றான். அதனால் தனது மனத்துயரங்களைச் சொல்லி மனதார அழமுடிகின்றது. இதுவே கடவுள் நம்பிக்கையாகின்றது. இதுவே பக்தியாகின்றது. சமூகக் கொடும்மைகளைச் சமூகம் தீர்க்கத் தவறுகின்றதன் விளைவு நம்பிக்கையாக, பக்தியாகப் பிரதிபலிக்கின்றது. தனிமனிதர்கள் சமூகத்தின் எதிர்கொள்ள முடியாததன் விளைவு, பக்தியில் வடிகாலாகின்றது. மனிதனுக்குச் சமூகப் பொருளாதார வழிகளில் சமூகம் ஏற்படுத்தும் உளவியல் நெருக்கடிகளை, இல்லாத ஒரு கடவுளிடம் கஃறிவிடுவதன் மஃலம் எதிர்காலம் மீதான நம்பிக்கை சார்ந்து ஆறுதலளிக்கின்றது. இதுவே ஏழையின் கடவுள் நம்பிக்கை மற்றும் பக்தியின் சஃட் சூழ்மமாகும்.

2. சமூகப் பொருளாதார வாழ்வில் திருப்தியோடு இருப்பவன், இருப்பதைத் தக்கவகைக்கும் போராட்டத்தில் பக்தி கொள்கின்றான். அதாவது கடவுள் பற்றிய பயங்காரணமாகப் பக்தியாகின்றது. சமூகப் பொருளாதாரச் சமூகக் கட்டமைப்பு

இப்படித் தான் மதவழிபாடுகள் கட்டமைக்கப்பட்டன, கட்டமைக்கப்படுகின்றன. இந்த அடிப்படையில் மனித இனத்தின் உழைப்பைச் சூரணடும் கூறுகிய நலனுடன் இயங்கும் மலதனத்தின் நலனாகு ஏற்றவகையில், தனிச் சொத்துரிமையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கடவுள் கோட்பாடுகளையும், மதத்தத்துவங்களையும் உருவாக்கி மனிதனின் தலையில் தயேத்து விடுகின்றனர். அதாவது சூரணடும் சமிகப பொருளாதாரத்துக்கு ஏற்ற வகையில் கடவுளை அரசியல் மயமாக்கி விடுகின்றனர். இது இன்று எல்லா மதத்துக்கும் விதிவிலக்கின்றி பொருந்துகின்றது.

இப்படித் தான் கிறிஸ்துவம் கடந்த 1700 ஆண்டுகளாக மனித வரலாற்றில் நடத்திய

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 08 April 2005 19:56 -

கொட்புரங்கள், மனித இனம் காணாத கிரிமினல் மயமானதாகவே இருந்தது. கிறிஸ்துவம் ஐரோப்பிய அதிகார வர்க்கத்தின் மதமாக, அடக்குமுறை கருவியாக மதத்தின் பெயரில் செயல்பட்டது. அதாவது கிறிஸ்துவம் ஐரோப்பா மக்கள் மலே அதிகாரம் செலுத்தும் ஒரு அடக்குமுறை கருவியாக ஒரு நிறுவனமாகச் செயல்பட்டது. இந்த வகையில் செயல்படும் வத்திக்கான் என்ற அதிகாரமையம், இன்று வரை சர்வாதிகாரக் கட்டமைப்பை அடிப்படையாகக் கொண்டே செயல்படுகின்றது. இந்த அதிகார மையம் வளையின ஆதிக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. குறிப்பாகப் பல நூற்றாண்டாகத் தெரிவான போப்பரசர்கள் அனைவரும் இத்தாலியரே. மொத்தமாக இதுவரை இருந்த 264 போப்பரசரில் ஒருவர் மட்டுமே இத்தாலி அல்லாத போலந்துகாரர். அவரே தற்போது இயற்கைக்கு உட்பட்டு மரணித்து போன போப்பரசர் இரண்டாவது ஜோன் போல். எப்படி இத்தாலி அல்லாத ஒருவர் தெரிவானார்.

நிலவாகின்ற தனிச்சொத்துரிமை அமைப்புக்குப் பதில் சமீகச் சொத்துரிமை நீபித்த ஒரு சில நாட்களுக்கு எதிரான, கிறிஸ்தவச் சதியின் ஒரு அங்கமாகவே, ஏகாதிபத்தியங்களின் ஆசியுடன் தான் இறந்து போன போப்பரசர் அதிகாரத்துக்கு வந்தார். போலந்தில், வர்க்கப் போராட்டத்தைக் கைவிட்ட நிலையில் உருவான போலி கம்யூனிச ஆட்சியிலும் தொடர்ந்து வந்த முதலாளித்துவ ஆட்சியிலும் சமீக சொத்துரிமை நீபித்து வந்தது. இதன் எதிர்த்து இறந்து போன போப் தனிச் சொத்துரிமைக்கான சதிகளில் ஈடுபட்டார். முதலாளித்துவ ஆட்சியிலும், தொடர்ந்தும் நீபித்து சமீக சொத்துரிமையை எதிர்த்து இறந்து போன போப்பரசர் தனிச்சொத்துரிமைக்கான சதிகளில் ஈடுபட்டார். பல அச்சங்களால் இரகசியமாக நிறுவியதுடன் அமெரிக்க உளவு அமைப்பான சி.ஐ.ஏ.யுடன் கட்டடச்சு சதிகளில் ஈடுபட்டார். அதன் வகைப்படுத்தவும், கிழக்கு ஐரோப்பிய நாட்களின் சமீகச் சொத்துரிமையைத் தகர்க்கும் ஏகாதிபத்திய விருப்பங்களினால் இவர் போப்பரசரானார். இதனால் இவரை மரணத்தின் பின் அதனடிப்படையில் தகவல் மையங்கள் போற்றுகின்றன. இப்படி தனிச் சொத்துரிமையின் காவல் தயைவமாகவே வத்திக்கான் திகழ்கின்றது. இதனடிப்படையில் தான் கிறிஸ்தவச் செய்திகளும், வழிபாட்டு முறைகளும், மதக் கோட்பாடுகளும் உலகெங்கும் பரப்புகின்றன.

இதன் கடந்த கால வரலாறு எல்லாம் கறைபிடிந்தது. மக்களாகக் கொள்ளையிடவும், அதன் ருசியால் சூரண்டவும் தொடங்கிய ஐரோப்பியக் காலனிய வரலாற்றில் கிறிஸ்துவம் ஆற்றிய பங்கு, பல கோடிக் கணக்கான மக்களை உயிரூடன் கொண்டு குவிக்க உதவியது. ஆப்பிரிக்க அடிமைகள் வியாபாரத்துக்கு ஆசியைப் பைபிளின் வாக்கிய துணையுடன் கிறித்துவம் வழங்கியது. இது மட்டுமா? தனிச்சொத்துரிமையால் உருவான ஆணாதிக்கச் சமீக அமைப்பின் நெம்புகோலாகவே கிறிஸ்துவம் செயல்பட்டது. மலேயம் அதன் பெயரில் பெண்கள் கண்காணிக்கப்பட்டதுச் சிலுவையில் அறந்தது உயிரூடன் கொழுத்தியது. 1700 ஆண்டுகளாகக் கிறித்துவப் போதனைக்கு முரணான அனாதை அறிவியல் முயற்சியையும் மதத்துக்கு எதிரான பயங்கரவாதமாகக் காட்டி, கடவுளின் பெயரில் அறிவியலாளர்களைச் சித்திரவதை செய்தே கொன்றனர். சாத்தான்கள் என்ற ஓரே ஒரு அடமைமொழிக்குள், பாரிய படுகொலைகளையும், சித்திரவதைகளையும் செய்தனர்.

7 / 8

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 08 April 2005 19:56 -

உலகமயமாதலின் சில கஃறுகள் என்ற அடிப்படையில் கண்டித்து போலந்து மக்களையும் உலகமையும் தனிச்சொத்துரிமைக் காகவே சமாளிக்க முனைந்தார். இதே போன்று தன அமெரிக்கா மக்களின் போராட்டத்தில் கிறித்துவம் சேர்ந்து நின்ற நிலையில் அதை அங்கீகரிக்க போப்பரசர் மறுத்தார். இதனை அவர் கிறிஸ்துவத் தனிச்சொத்துரிமை கண்ணோட்டத்தில் மார்க்சியம் என்றார். இதுவே கிறித்துவ அமைப்பில் பிளவுக்கு இட்டுச் சென்றது. போப்பரசர் இதனை கம்யூனிசம் என்றும், இது தனிச் சொத்துரிமைக்கு எதிரான வன்முறை போருக்குத் துணையாகும் என்று தனது செய்தியில் கூறிய அவர், அந்த மக்களைச் சமாளிக்கவும் உலகமயமாதலின் சில பக்கங்களைக் கண்டித்தார்.

உண்மையில் தனிச் சொத்துரிமையைப் பாதுகாக்கவும், கிறித்துவ அமைப்பில் பிளவுகளைத் தவிர்க்கவும் வார்த்தை ஜாலங்களையும், சில சீர்திருத்தங்களையும் செய்தார். இதன் மூலம் மக்களைத் தமது அறியாமையே தக்கவைக்கும் முயற்சியைப் போற்றியே, இன்றைய ஏகாதிபத்தியத் தகவல் மையங்கள் போப்பரசரை உலகத்தின் கதாநாயகன் ஆக்கினர். சமாதானத்தின் துத்தனாகக் காட்டுகின்றனர்.

8.4.2005