

Written by பி.இரயகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -



"நான் இன் றாம் மார் க் ஸீ யவாதியலே" - தமிழ் மு விடாதலபை பாலிகளின் ஆசானக் கவிஞர் பாதாவதை இரத் தினதாரதை சிங் களப் பத் திரிக் க்கை ஒன் றாக் கா அளித் தப் படே பி இதா. தமிழ் மு விடாதலபை பாலிகள் தமதா மாதலாவதூக்களாள் க்கை அறிக் க்கையில் சோசலிசத் தமிழ் முமலே எமதா இலட் சியத் தாகம் எனப் பிரகடனம் செய்தனர். பிறகா அத்தயைபே பாலிகள் தமதா சொந் தக் க்கைகளால் பாதகைழிக் காள் அனாப் பிய வரலாற் றதை தமிழ் மு விராம் பாத மந் தகை காணம் கொண்ட தமிழ் சமாதாயத் தில் இராந் தா தான், பாதாவதை இரத் தினதாரதை கத்தை சொலல் வாகின் றார். தமிழ் மக் களை மட்டாமல்ல, சிங் கள் மக் களின் காதாக் காம் படி வகைக் க்க மானயைம் ஓரா மாச்சிதான் இதா. அன் றா அன் றன் பாலசிங் கம் ரவொக் சிய கட்சியில் இராந் தா பறெற் றதிரிபாவாத அரசியலை அபிப்பட்டயைகக் கொண்டா, பாலிகளாக கா இடதசாயம் பரச மாயன் றவர். பாலிகளின் கொள் க்கை வகாப் பாளராக தன் னதை தான் பாராட்டிக் கொண்டவர் கள். தளத் தில் பாலிகளின் கொள் க்கை வகாப் பாளராக இராந் த மாநித் தியானந் தன், பாலிகளின் பத் திரிக்கையில் சொந் த நடமைறகை க்கப் பாறும் பாகவமே மாவோவின் மறே க்கோள் களை அச் சிட்டா இடதா சாயம் தனித் தா மக் களை ஏமாற் ற மாயன் றவர். பாலிகளாக கா ஓரயேவோரா ஆயாள் தலவைர் இராப் பதா பாரேன் றா, கொள் க்கை வகாப் பாளராம் ஓரயேவோராவர் மட்டாமலே இராக் க மாபியைம் என் ற அபிப்பட்டயைல், மாநித் தியானந் தன் கழித் தா விடப்பட்டார். இதனால் பாலி எதிர் ப் பாளராக வளிவந் த மாநித் தியானந் தன், காலத் தாக் கா காலம் பாலிகளின் நிலகை கா ஏற் பத் தாளம் பாரோட்டா தனதா பிழபைப் பாக் கா ஏற் ற நிலபைப் பாட்டன நடந் தி வராகின் றார்.

இந் த வரிச்கையில் பாதாவதை இரத் தினதாரதை "நான் இன் றாம் மார் க் சியவாதியலே" என் றா கூறாவதன் மூலம், நக் கிப் பிழகை காம் தனதா நிலபைப் பாடா சார் ந் தா, தான் இராக் காம் அமபைப் பமை மார் க் சிய இயக் கமாக சித் தரித் தாக் காட்ட மானகைகின் றார். பிழபைப் பாத தனத் தின் கடகை கோடியில் நின் றனே இப் படி பாலம் பாவதூ நிகழ் கின் றதா. 1960-களில் நடந் த சாதியப் பாரோட்ட வரலாற் றில் அதற் கா ஆதரவாக இராந் த இவர், அத்தயைபே மார் க் சிய பாரோட்டமாக சித் தரிப் பதா ஓரா விசித் திரமான விடயைம். சண் தலமையைலான கட்சி மான் னிடாத் த சாதிப் பாரோட்டமே, தவிர அதா ஓரா வர் க் கப் பாரோட்டம் அல்ல. வர் க் கப் பாரோட்டத் தின் உள் ளார் ந் த ஓரா அம் சம் மட்டாம் தான். அபிப்பட்டயைல் ஓரா ஐநாயகக் கோரிக் க்கை மட்டாம் தான். சண் தலமையைல் நடந் த பாரோட்டம், வர் க் க அபிப்பட்டயைலான கட்சியகை கட்டாவுதிலாம் சரி, வர் க் கப் பாரோட்டத் தத்தயைம் சரி மான் னிடாக் கவில்லதை. மாறாகப் பலாராளாதாரப் பாரோட்டங் களை வர் க் கப் பாரோட்டமாக காட்டி, வர் க் கப் பாரோட்டத் ததை திசை திராப் பி சீ ரழித் தனர்.

Written by பி.இருமாகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -

அன் றயை ஜனநாயக பாரோட்டத் தில் கலந் தா கொண் ட பாதாவனை இரத் தினத்ரானை, ஓடாக கப் பட்ட சாதியின் ஓரா உறாப் பினர் என் ற வக்கையில் இந் த நிலபை பட்ட எடாக் தா இராந் தார். அதனை மார் க் சியமாக நம் பியதாம், அதனை மார் க் சியமாக விளக் காவதாம், இதாவனே அவரின் சித் தாந் தமான பாரோதா இயல் பில் பாலிகளில் இணைவைக்கை நியாயப் படாத் தியதா. ஜனநாயகக் கோரிக் கையில் நிற் காம் ஓராவன் நிலமைகை கா ஏற் ப ஊசாலாடாவதா, பாதாவனை இரத் தினத்ராகை காம் விதிவிலக் கல் ல. இந் த நிலயையில் தான் பாதாவனை இரத் தினத்ரானை, ஜனநாயகக் கோரிக் கையை கவைட்டா வலதாசாரிகளான பாலிகள்+டன் இணைநூற்றார். வலதாசாரிக் கராத் தாக் காகத் தன் னயைம் தனதா தாலேவின் நிறத் தயைம் மாற் றிக் கொண் டதாடன், அவர் களின் கராத் தாகளயைம் அச் சடித் ததா பால் பிரச் சாரம் சமீய தவர். அன் றாட நிலமை சார் ந் தா வலதாசாரிய கராத் தின் அபிப் படமையில் பல கவிதகைகளைபெப் பானைநூற்றவர். இந் தக் கவிதகைகளில் அவர் மான் னர் பாரோடிய சாதிய அம் சத் தமை மாற் றாக் காக் கட்ட இணைகை கத் தவறியவர். பிழபைப் பாக் காம் அந் தஸ் தாக் காம் பாகழாக் காம் ஆசபைப் பட்டா, மக் களின் தியாகங் களை கவேலப் படாத் திய ஓராவரே பாதாவனை இரத் தினத்ரானை.

பிழபைப் பாக் காச் சாரோம் பாரோன பாதாவனை இரத் தினத்ரானை நாரேத் தாக் காம் இடத் தாக் காம் ஏற் ப கவிதகை பாடியவர். பாலிகளின் தாளத் தாக் கா ஏற் ப அதற் கா இசனைநூற்றா பாடியவர். சொந் த உணர் வில் இராந் தா கவிதகை படிக் கவில் ல. பாலியின் உணர் வாக் கா ஏற் ப கவிதகை படித் தவர். மக் களின் அபிப் படதை உணர் வா சார் ந் த ஜனநாயகத் தமை ஏறி மிதிப் பதில், தன் னதை தான் இச்வைக் கியவர். பாலம் பயைர் சமப்கம் பற்றி பாடிய கவிதகை ஒன் றதை தாரணத் தாக் கா எடப் பாரோம்.

'.. பறிற் ற தாயினை எடப் பிடித்தபைப் பதா பாலே
தாயகம் தீ யல் ஏரிக்கையில் விட்டா
விமானத் தில் ஏறி பறந் தவர்
வீ ரம் இல் லாதவர் நாயிலாம் கீ ழானவர்
சாற் றி வளதை தனர் சிங் களப் படமையினர்
சாட்டாத் தள ஸாவர் என் ற பயத் தினால்
விட்டப் பறந் த கோழைகள் நாளயை
வீ டா திராம் பினால் காறியடே தாப் பாவரோம்
கப்பல் ஏறி ஜூரீமன், பிரான் ஸ் உடன்
கனடா நாட பிலாம் தஞ் சம் பாகாந் தனர்
அப் பா ஆச் சியகை வனம் கவனம் என் ற
அங் கஃயீராந் தா கடிதம் எழுதினர்
தப்பிப் பறந் தவர் தம் பியதை வாவனெ
தம் பிமாரயைம் அங் கா அழதை தனர்
தாப் பாக் கடெட்டவர் அகதி லபேவில்

Written by பி.இருமாகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -

தீசு தட்டியலே காசு பிழைத் தனர்
ஷ்டியவர் ஷட்டட்டாம் ஊழசை சுதனையர்
எல் லாம் பபேயர் கள் ஷட்டட்டாம் பபோனவர்
பபோகட்டாம் பாய் விரித் தால் பபோதாம்
படாத் தறங்காம் இவர் கள் எல் லாம் நாய் சாதி!
நாய் சாதி ஷபி நக் கில் பிழைகை கட்டாம்!
தப் பிப் பறந் தவன் தமிழன் என் றா சளால் ல வடெ் கி
கப் பலிலே ஏறி கண்டாவில் நக் கட்டாம் .."

என் றா அன் றா பாடியவர். இன் றா அதூபற் றி வழங் கிய படே் பியில் என் ன் சளால் லி தாக் காகின் றார் எனப் பார் ப் பமோம். ~கவிதை எழுதுவதற் காக அந் த நரேத் தில் நான் பறீற்றாக் பறீற்றாக் கவின் உணர் வின் வளிமிப் பாடா.... அப் பபோதா பபோராளிகளின் எண் ணிக் க்கை காற்றவோக இராந் த சமயத் தில் பரூவாரியான இளங்குரு களின் இடம் பயெர் வா எனக் காக் கபோபத் தலை தந் ததா. அதே பாலம் பயோந் த தமிழர் கள் இப் பபோதா பாகலிட நாட்டகளிலிராந் தா உணர் வா கான் றிவிடாமல், எமதா பபோராட் தத் தலை தாங் காவதில் பரூம் பலமாக இராக் கின் றார் கள்.|| என் ற இன் றா நக் கிப் பிழைத் த படி பினாத் தாகின் றார். இன் றா வளிநாட்டில் உழைத் தா வாழும் மக் களின் பணத் தில் நக் கி பிழைகை கின் ற நிலகை காப் பாலிகள் தங் கி இராப் பதுல் தான், இந் த காட்டிக் கரணம்;. பணம் தராவத்தை தான் கவிஞர் உணர் வா கான் றாதவர் என் கின் றார். பணத் தாக் காக தன் நிலபைப் பாட்டயை மாற் றிவிடாம் இந் தக் கவிஞரு, பணத் தலை பாயாக விரித் தால் அதையேபேண்றாக் கீடியவர் தான் என் பத்தை சளால் லாமல் இராக் க மாபியவில் ல. இதா கவிஞரின் இன் றயை உணர் வா.

அன் றா எண் ணிக் க்கை காற்றந் த நிலயைல் தான், இப் பபி தீற் றியதாக ஷப் பாக் கவிளாள் ளாம் இவர் அதனை அன் றயை உணர் வா என் கின் றார். அந் த உணர் வா சார் ந் தா வளிநாட்டா சனென் றவர் களபை பயந் தா, பறந் தபோடிய கபோழைகள் என் ற காரணத் தலைக் கற் பிக் கின் றார். உண் மயைபை பாதகைழிக் கா அனாப் பிவிட்டா அதனை தாப் பாக் கி மானயைல் பாதாகாத் தபடிதான் தீற் றமாபிகின் றதா. நாட்டனை விட்டப் பாலம் பயெர் ந் தவர் கள் பயந் தா ஷட்டாம் கபோழைகள் என் பதுலா, நாட்டனை விட்டா வளிமியறீனர். இல் ல. ஒரு நாளாம் இல் ல. தமிழ் மக் களின் தசேய விட்டாதலபைப் பபோராட்டம் கவின் பிராந் த மக் கள் விரோத அரசியலே, பாலம் பயெர் வதை ததா. பிரதானமானதா தசேயப் பிராராளாதாரக் கவிளாள் க்கை தபிடாடர் பானதா. இரண் டாவதா மக் களின் ஜனநாயக உரிமை தபிடாடர் பானதா. இந் த இரா பிரதான காரணத் தினாலாம் தான் பாலம் பயெர் வா ஓரா விதியாகியதா. இன் றா வன் ணியலை விட்டவே வளிமியறே மாபியாத பாஸ் நடமொற்றை மட்டுமல்ல, வன் ணியில் இராந் தா மக் கள் வளிமியறே வதைபைப் பாலிகள் கட்டாப் படாத் தாகின் றனர். சளாந் த தசேய அரசியலால் அல் ல.

Written by பி.இராமாகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -

வளிநூட்டலே நோக்கிய பாலம் பயிர் வில் பிராணாதாரர் தியான தனிமனித மான் னாறே றம் சார் ந் த அன் னிய மாகோகம், தசேத் தின் தசேயத் தின் அபிப்படபை பண் பாக கலாள் கயைக இராக காம் வரதே, யாரயையும் தற்ற பாலிகளாக கா எந் தத் தார் மீ க உரிமயையும், அராகதயையும் கிடையாதா. பாலிகள் இயக் கமானதா மக் களிடம் இராந் தா அன் னியப் பட்ட இளஞார் காழுவாக, மக் களின் அபிப்படதை வாழ் வியலாடன் ஒன் றினையைத் நிலமையில், அதற் கா எதிராகச் சமேல் பட்டப்படி உராவான ஓரா இயக் கமே. இந் த இயக் கம் இராணாவது தாக் காதலை நடத் திவிட்டா கோழுயைபை பாலே ஓபி ஓழிந் தாவிடம் நிலமையில், அராகில் உள் ள கிராமங் களதை சிங் கள இராணாவது தின் சுற்றயைடலாக கா உள் ளாக காவது ஓரா பாராட்டமாகியதா. தாக் கியவன் கோழுயைபை பாலே பயந் தா ஓபி ஓழிந் தாவிடம் பாராட்டா, தாக் காதலாக கா உள் ளாகாம் மக் கள அங் கிராந் தாம் அந் த மண் னில் இராந் தாம் தப் பியோட்டாவது ஓரா இயங் கியல் விதி.

இதில் பிராணாதாரர் தியாக ஓரா சாண் வயிற் றாக கா வழி காட்ட மாபியாத தசேய பிராணாதாரக் கலாள் கயையை பிரகடனம் சமே யாம் (இன் றா தசேயத் தலை அழிக் காம் உரிமகை காக ஏகாதிபத் தியது திடம் கயைநேதி நிற் கின் றனர்) பாலிகளின் அதிகாரத் தில், செராந் த மண் னை விட்டா சிங் கள தசேம் நோக்கிய பாலம் பயிர் வயையும், பிறகா இலங் கயைவிராந் தா பாலம் பயிர் வயையும் பாலிகள் தான் ஊக் காவித தனர். இதா மட்டமா நடந் ததா? இல் லடை. பாலிகள் ஜனநாயகத் தலை மக் களாக கா மறாத் தா அதன் தலோடர் ச் சியில் அன்தை தா அரசியல் அமபை பாகளயையும் வடேட்டயைடிய பாராட்டா, ஈவிரக் கமற் ற படாகலாலகைகளே தசேய அரசியலாகியதா. இந் த நிலமையில் மற் றயை அரசியல் பிரிவாகளாம், இயக் க ஆதரவாளர் களாம் அவர் கள காட்டம் பத் தினர் மாதல் கலாண் டா அனவைராம் படாகலாலகைகளில் இராந் தா தப் ப பாலம் பயிர் வதே ஓரா நிபந் தனயைக் கினர். எப் படி வாய் மட்டி மக் கள சமே மறிகளாக வாழ் வணேட்டம் என் பதுதை பாலிகள் அதிகாரப் பீர் வமாக அன் றா வளிநியிட்ட கராத் தில் நாம் காணமாபியாம். ~~40 வயதிற் காக் கீ ழப் பட்டவர் கள் ஆயாதம் ஏந் திப் பாராட வணேட்டம். 40 வயதிற் கா மறேப் பட்டவர் கள விமர் சனங் களதை நிப் பாட்டிலிட்டா உங் களாட்டயை வாய் களதை மட்டி வதை தாக் கலாள் ள வணேட்டம். || என் றா பாலிகளின் மத் திய காழு உறாப் பினர் யாகி கட்டியதில் இராந் தலே பாதாவதே இரத் தினதாற்ற கவிதயையின் கராவதை தபேனார். இதனை அவர் தாண் டவில் லடை. சாமி (பாலிகள்) சரணம் பாராட்டப்படி, வாய் உண் பதற் கா மட்டம் திறக் ககோரியவர் களாக கா, (பாலிகளாக கா) அவற் றதை இச்சயைக் கியவர். மக் களாக கா கராத் தா, எழுத் தா, பசே சூ சாதந் திரம் வழங் கினால், பாலிகள் அரசியல் அனாதகைகள் ஆகிவிட்டவார் கள என் றா தலவைவரின் பயிரில் தாண் டப் பிரச்சரம் பாராட்டா, அந் த தாளத் தாக் கா ஏற் ற மலெட் டில் தான் இன் றா பாதாவதே இரத் தினதாற்றயையின் சொல் அலங் காரங் களாம், அவரின் பிழபைப் பாச் சார் ந் த சமீப் பாம் உயிர் வாழ் கின் றதா. மக் கள, மக் கள என் ற ஓப் பாரிகளாம் தலோடராகின் றதா. எல் லாம் பாலிமயமாகி அதாவதே தப் பாக் கியின் ஓரயேலாரா மலொழியான நிலமையில், வாய் மட்டிய சமாதாயத் தில், பலவீ னமான சமீக அறிவியலில் பின் தங் கிய பணைகளதை, இளம் காழுந் தகைகளதை பாலிகளின் ஆதார சக் தியாக் கினர். இப் படித் தான் பாலிகள் மீ ண் டம் ஆள் திரட்ட மாபிந் ததா. தற் பாராட கட்டாய இராணாவச் சவேதை மற்றமொகமாக அமாலாக கா வந் தாள் ளதா.

Written by பி.இருமாகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -

அன்றாம் சரி இன்றாம் சரி, தசேய மாதலாளிகள் மற்றாம் சிறை உறுபுத் தியாளர் களின் சுரூத் தூகளைப் பலாத் கரமாக அபகரித தாம், மிரட்டியாம் கறக்கின் றநிலையில், அவர்களாம் கட்டநாட்டவைவிட்டு வெளியறேனர், வெளியறேகின் றனர். இப்படி பற்பல காரணங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பொலம் பியாந் தனர், பொலம் பியர் கின் றனர். 1983 க்காப் பிந்திய இரண்டாவர்ஷ காலமே இயக்கத் தின் இணவை மிக உச்சத் தில் இராந் தகாலம்; இந்த நிலையை பின்னால் ஓராக காலாம் அடையவில்லை. பாதுவனை இரத்தினதாரரை காட்டாம் காரணம் பாலேயானதா. ஆயிரம் ஆயிரமாக 1983 - 1985 க்கா இடையில் 20 ஆயிரத்தூக்காமறேப்பட்டார் இயக்கங்களில் இணநெந்றனர். ஐநாடாயகத் ததைத் தூப்பாகக் கிமானையில் பாதுகைழியில் பாதுதைத் தபோதா இதாதலகை ழானதா. பொலம் பியாந் தவனை திட்டித் தீர்ப்பதால் உண்மை பிரயாகாதா.

பொலம் பியர் ந்தவனின் உழைப்பைப் பற்றி கொச்சபைப்படாத் தாம் பாதோ "தீசாதட்டியலே காசா பிழைப்பவாகள்" என்றா உழைப்பின் மீதான வெறியப்பை பாடத் தயங்கவில்லை. ஆனால் அவர்கள் வரேவனை சிந்தி சுரூந்த உழைப்பில் வாழ்ந்தார்கள். ஆனால் உழைப்பில் ஈட்டாதவர்கள் (பாலிகள் தான்) தீசாதட்டிய காசனை இன்றாபல வரேய வழிகளில் வசைவிப்பவர்களாக மாறியாளனார். அன்றாகின்டல் அடித்த அதுபோலிகள் தான்; இன்றா அதில் தங்கிநிற்கின்றனர். ஆனால் அந்த மக்களாக காக, அந்த மக்களின் வாழ்வாக்காக அவர்களின் நியாயமான பாராட்டம் எதுயைம் பாலிகள் மான்னிடைப்பதில்லை. அதற்கா எதிராக இராந்தபடி மூலதனத்தூக்காச் சவேன செய்வதில், தம்மதைத் தாம் தலசைறந்தவராகக் காட்டிக் கொள்கின்றனர். பாதுவனை இரத்தினதாரரை காலத்தூக்காம் இடத்தூக்காம் ஏற்பப்பாபிப்பிழைப்பவர் தானாலே தவிர மக்களின் அடிப்படையான பிரச்சனைகளில் இராந்தாபாபியவர் அல்ல.

தமதாசுரூந்தநடத்தயை நியாயப்படாத்தமக்களாகக் கா எதிராக பற்பல கத்தைகள் சுரூன்னபாதோம், ஒன்றை மட்டாம் தற்பாதைகைக்கா எட்டாத்தூக்கக் கொள்வாம். இவர் வழங்கிய மற்றிராபபடேப்பியில் "இனங்களாகக் கிடையிலான சமத்தாவும் எமதாகனவாகளில் ஒன்றாதான். கணிசமான அளவை அதாநனவாகி வராகின்றதா. இனத்தின் அடையாளத்தின் மீதான ஆழிப்பாகக் கா எதிராக ஆரம்பித்ததுமிழ்த்தசேய விடாதலைபைப்பாராட்டம் இப்பாதோ இனங்களாகக் கிடையிலான ஒக்கியம் பற்றி சிங்களச் சமீக்கத்துடை சிந்திக்க வதைத்தூக்கிறதா. இனத்தின் விடாதலைகைக்கானபாராட்டத்தினாள்ளே சாதி அமைப்பாப் படியலே உறநெந்தாபோய் இராப்பதாகக் களநிலை அறியாமல் பரப்பாற செய்யாம் சிலராம் இராகக்கத்தான் செய்கிறார்கள். (உறநெந்தாபோகாம்; அடக்கா மாற்றயை மீறியாம், படாக்கொலையில் இராந்தாதப்பியாம் என்பதை சுரூல்லாமல் சுரூல்விவிடாகின்றார்.) நான் ஓட்டாகக்கப்பட்டசமீக்கத்துசைசோந்தவன். இந்தவெற்றாப்பிரச்சாரம், வகேகாட்டகள் எல்லாம் எனக்காபாரியாதவயைல்ல. சாதி ஒழிப்பாகக் கா எதிராக கவித்தைகளையே ஆயாதங்களாகக் கிறார் உரூகாகச் சுனென்றாகவியரங்காகள் நடத்தித் தீராகக் கிறனே; தீ ண்டாமலே ஒழிப்பாவகைச்சனப்பாராட்டம் நடத்தி, ஒழிக்கவணேப்பிய நிலையில் இராந்த அதுபோக்கு அமைப்பாப் படிப்பாதோம் இராகக்கின்றதா என்பதை நான் ஏற்றாகக் கொள்ளமாட்டனே. அதுபோக்கு அமையம் வரேயன் களிலியறியப்பட்டாவிட்டதா என்றாச்சுரூல்வதற்காம் நான் தயாராக இல்லை|| என்றாபொலம் பிபொலம் பிஉள்ளடக்கத்துடை மழைப்பகிக்க மானைகின்றார்.

Written by பி.இருமாகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -

பல் வரேஷ் அபிப் பட்டியான கருதுத் தகள் மீது உண்மையைகை காழி தோண்டி பாதகை கின்றார். இனங்களாக கிடையே ஜக் கியம் பற்றி சிந்திப்பதாகக் கூறாம் இவர், என்ன சியத்தார்? இந்த ஜக் கியத்தாக காப் பாலிகள் காண்டா வகை கவில்லயோ? ஏன், நீர் சிங்களவன் என்றா ஓராமமையில் அழுதைத் தாகவித்தை பல பாடி, ஜக் கியத்தை வகை கவில்லயோ? இன் அய்க் கியம் பசோம் பாதாவதை இரத்தினத்தாரயைபின் யாகே கியதை இதுதான்! அப் பாவி சிங்கள மக்களையொம், இனவாதிகளையொம் பிரித்தறியோம் அரசியலை பாலிகள் எப்போதூ எங்கே எந்த விடையைத் தில் கண்ண்டார்கள் என்பதை உங்கள் கவிதையைல் எங்கே எப்படி சிரால் லியிராக் கின்றீர்கள்? அப் பாவி சிங்கள மக்களைக் காட்டி எதிராகவோம், தமிழ் மக்களின் நியாயமான அரசியல் காரேரிக்களைத் தெரிற சிங்கள மக்களையொம் கூட இனம் காண மறாதுத் தமிழ் காற்றாந்தசேயை வாதிகள் அல்லவாநீ ஙுகள். எல்லகைளதை கடந்ததாமனே நூரவெடேட்டையாடியோம், காண்டா வதைத் தபாதோ ஜக் கியம் தாளாகியதா. அதுகைக் கூட்டி அள்ளி இன்றகைக் காசிங்களவனனை ஓராமமையில் அழுதைத் தபடி, ஒட்டவபைப் பதாகக் கூறாவதூநகபைப் பாக காரியதா. இங்கா ஜக் கியத்தை பாலிகள் நாடவில்லை. மாறாக ஏகாதிபதி தியங்கள் தமதாதவேகைக் காசிசவொக் காம் பசேசாவாரத் தை மடேயை அலங்கரிக்காம் சிராற் தவொடர்கள் தான், ~~சிங்கள மக்களைடன் ஜக் கியம் || பற்றிக் கூறாம் வாரத் தை ஜாலங்கள்; உண்மையான ஜக் கியத்தை தமிழ் தசேயைப் பாராட்டம் கண்ண்டா இராந்திராந்தால், ஒபிப் பானே 60,000 சிங்களப் படலை வீரர்கள் பாலிகளைடன் எப்போதோ இணைந்தா இந்த இனவாத அரசயைதேத் தாக்கி எறிந்தா இராப்பார்கள்.

"சாதி அமபைப்பா அப்படியே உறநைத்தாபாயே இராப்பதாக கள் நிலதை அறியாமல் பரப்பாரதை சிலராம் இராக்கத்தான் சியத்திறார்கள். நான் ஒட்டாக்கபட்ட சமீகத்தசை சாரோந்தவன். இந்த வறிற்றாப்பிரச்சாரம் வகேக்காட்டகள் எல்லாம் எனக்காப் பாரியாதவயைல்ல. சாதி ஓழிப்பாகக் காசித்தைகளையே ஆயாதங்களாகக் கி ஊர் ஊராகச் சனென்றா கவியரங்காகள் நடத்தி இராக்கிறனே. தீண்டாமலே ஓழிப்பா வகிகாசனப் பாராட்டம் நடத்தி ஓழிக்கவணேப்பிய நிலமையில் இராந்த அதுகே சாதி அமபைப்பா இப்பாதாம் இராக்கின்றதா என்பதை நான் ஏற்றாகக் கவொள்ள மாட்டனே. அதுகே சமயம் வரேஷன் கிள்ளியறியப்பட்டா விட்டதா என்றா சிரால் வதற்காம் நான் தயாராக இல்லதை என்ன வகக்கிரமான கூற்றா. சாதியம் உறநைத்தாகாணப்படாகின்றதா என்பதை மறாக்காம் இவர், அதற்காக பாராடத் தவேயைல்லதை என்கின்றார். அதுகே நேரேம் வரேஷன் கிள்ளியறியப்பட்டா விட்டதா என்றா சிரால் வதற்காம் நான் தயாராக இல்லதை என்றா கூறாகின்ற பாதோ பிழைபைப்பாவாதத் தினமாரணபாடாதவொடாங்கி நிற்பத்தையொம், சாதியபைப் பாதாகாகக் காம் பாலிகளின் அரசியல் நிலமையை வகக்காளத்தாவாங்காவதாதவொங்கி நிற்பத்தையொம் மறகைக்கமாடியவில்லதை. சாதி அமபைப்பாகக் காசித்ராகப் பாராட வணேப்பிய அவசியம் இல்லதை என்றா கூறி, பாலிகளின் மலே சாதியமாழ ஆதிகக் கநிலகைக்காக வகக்காளத்தாவாங்காகின்றார். ஆனால் வரேஷன் கிள்ளியறியப்பட்டா விட்டதா என்றா சிரால் வதற்காம் நான் தயாராக இல்லதை என்றா காசா விட்டாம் பாதோ, தன்னமையோம் மீறி விடாகின்றதா. ஆனால் இந்தப்படேப்பியதை தானிச்சாலாக மாரணபாட்டான் வழங்கப்பின்பலம் உண்டா. இதுபைப் பாரிந்தாக கவொள்ள சரிநிகராகக் கா 1990 களில் வந்த ஓராவாசகரக்கடிதமானதாநடமைற்றதை சார்ந்ததுதாரத்து உண்மை இதா என்பதைசைசாட்டிக்

Written by பி.இரயகரன்
Monday, 31 May 2004 22:04 -

காட்டாகின் றதா. ~~தயவு சமீத பாலிகள் பற்றித் தப்பாக எழுதாவத்தை இன்றாடன் நிறாத்தாம் படி மிக மன் னிப்பாக கடே கிறனே ;. நீர் எங்கிராந் தாலாம் உமதா காதாச் சவ்வா விரவைவில் தூப்பாகக் கிக்காண்டா பட்டா வெப்பத்தா நீர் அமரிக் காவலை விட்டா உமதா பிள் எக்களையைம் பிரிந் தா மலேபே போகாம் நிலகை கா ஆளாகிவிடாதீர் கள் || என்றா "சரிநிகரா"னதா மிரட்டலாடன் பாசத் தோட்டா எச் சரித் தாள் எதா. சரிநிகர் பத்திரிகைகைக் கா இந் தாமதி எழுதிய வாசகர் கடிதுத் தின் உள்ளடக்கம், இன்றாம் விமர் சனம் மீ தான் எதார் த் தமாகாம். இந் தபலத் தில் இராந் தடே அனதை தயைம் தலகை மூகப் பாரட்டி கராத் தாரகைக் கின்றனர். நாங் கள் விமர் சிக்காம் போதா எமதா காதாச் சவ்வாகளை நோக் கிய தூப்பாகக் கிரவகைளின் ஊடார்வல் மாதல் இரபை பயைதை நோக் கிருஞ் சட்டல் வரவிலான எல்லாவிதமான எதார் த் தமான நிலமைகளைக் கடந் தா கராத் தாரகைக் கவில் லை. எமதா மரணத் தலை மாகத் தாகக் கா மான் னால் எதார் த் தத் தில் நாள் தோறாம் எதிர் களொண்டு, பாலிகளின் தமிழ் தசேயம் படதை தலைநாயகத் தில் வாழ் கின்றோம். கராத் தாரகைக் கவனே பிய உன் னதமான உணர் வாகளை மற்றவனாகக் கா மறாத் தபடி தான், பாதாவலை இரத் தினதாரனை சாதியபைப் பற்றி பிதற் றாகின் றார். பாலிகள் உயர் சாதிய யாழ் இயக்கம் தான் என பதாம், வலதாசாரி அரசியலால் தன் னனை உலகமயமாகக் கின்ற ஓரா அமபைப் பாதான் என பதற் காம் யாராம் மாற்றப் பாகடற மாடியாதா. இந் தயிக்கம் சாதியத் தலை ஓரா நாளாம் ஓழிகக்காதா. சாதியத் தலை பாதாகாத் தா, அதன் அடித் தளத் தில் உராவான படிமாற்றயைன் அடாகக் காகளின் உதவியடன் தான் மககளைச் சாரண்டி ஏகாதிபத் தியத் தாகக் கா சவேவை சமீயம் இயக்கம் தான் ;. பாதாவலை இரத் தினதாரனை தனதா இயக்க அரசியல் சார்ந்த சாதிய ஓடாகக் காமாற்றயைதை நியாயப் படாத் த, தனதா ஓடாகக் கப்பட்ட சுரௌந்த சாதியின் பலியரால் கடறி நியாயப் படாத் தவாம் பின்றிக்கவில் லை. ~~ஓடாகக் கப்பட்ட சமாகத் தசை (சாதி) சோந் தவர் || என பதால் தலித் தாகள் விராம் பின் காண்பியகைக் கழாவிவிடலாம். ஆனால் சாதியத் தாகக் கா எதிரான பாராட்டம் என பதா, இந் தா மதமாம் அதனாடன் ஓட்டிப் பிறந்த சாதியமாம் உள்ள வரை (மானை ஒன்றாகவாம் உடல் இரண்டாகவாம், அதாவதா மதமாம் சாதியமாக உள்ளதா) தளொடர் வத்தை, எந்தத் தலித் தாம் எந்த இயக்கமாம் தடாத் தா விடமாடியாதா.

சாதியம் உள்ளிட்ட ஜனநாயகப் பாராட்டங்களை நடத்த மாற்பட்ட, நடத்திய சில நட்ரா பரே, பாலிகளால் களொல் லப்பட்ட பாராட்ட பாராதாவலை இரத் தினதாரனை அதற்கா வணை சாமரை வீ சி அரசனையைம் சப்பயையைம் வாழ்த்தி வாழ்த்தாபாபாடிக் களொண்டிராந்த பிடெட்டகைக் கோழியாவா. இதற்காப் பரிசாக அவரை உயர் சாதி நிலகைக்கா, கவிதனையின் அந்தஸ்தா சார்ந்தா உயர்த்துப்பட்டா. இதனால் சாதியம் ஓழிந்த விட்டதாகவாம், அதற்கா எதிராக பாராட்ட வணைபிய அவசியம் இல்லை என்றாம் கடறாம் இவர், சாதிய வரே இராந் தபாரைப் பயப் பட வணைபிய தவேவையில் லை என்ற கடவுமாயலாகின்றார். இதனை அவர் "நான் இன்றாம் மார்க்ஸீ யவாதியலே" என்றாகக் கடறி அதன் மீலம் களொக்கரிக்க மாயலாகின்றார்.