

Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 03 March 2002 16:18 -

112 - 113 இல், இராத்திகா காமாரசாமி என் பவர் "பணை பாலிகளாம் பணை விடாதலைப் பிரச் சினகைளாம்" என் ற தலைப் பிலான் தலோடர் கட்டாரகைள் வலிவுந் தன். இந் தக் காத் தாக் களை மறாதலித் தாக் பல கட்டாரகைள் தலோடர் ந் தா வலிவுந் தன்.

இராத்திகா காமாரசாமியின் அபிப்படலை அரசியலைகை களே விக் கா உட் படாத் தி விமர் சித் தா அம் பலப் படாத் தாவதற் காப் பதில், பல காற்பொட்டாடன் தமிழ் மக் களின் பாராடாம் உரிமையின் பயோல் எழாதுப் பட்ட விமர் சனக் கட்டாரகைள் பல வலிவுந் தன். நான் இக் கட்டாரமே தா, தலோடர் ச் சியாக இரா கட்டாரகைள் எழாதியிராந் தபாதோம், சரிநிகர் அவற் றை இராட் டபிப் பாச் சமீதிராந் ததா. இராத்திகா காமாரசாமியின் அபிப்படலை அரசியலைகை களே விக் காட் படாத் தாவதன் மீலம் நாம் இன் றாள் எ பதர் சாவா பணை ணியவாதுப் பிரமிப் பாக் களை உடதை தறிய மாடியாம்.

"எந் த வடிவது திலான மாரண் பாட் டயைம் தீ ர் ப் பதற் காப் பதிலாகப் பலாது காரத் தலை வழி மாற்றயைகப் பயன் படாத் தாவதற் கா நான் உடன் பாடில் லை" என இராத்திகா காமாரசாமி திட் டவட் டமாகத் தனதா அரசியல் எதா? என் பததை தலிவிவாக் காகின் றார். "தாயரம் மலயைவா தான் ஆனால் மெளனத் தகை காத் தல் சாத் தியமில் லை" எனப் பதில் அளித் த கட்டாரமே வரிகள் மாந் திய கூற் றாக் கா எதிராக அமைகின் ற பாதோ, வர் க் க மாரண் பாட் பில் ஓரா பிரிவாக் காக வாதிடாவதை, பாதாகாப் பதகை காட் டாகின் றதா.

இன் றயை உலகமயமாதல் சார் ந் த ஆணாதிக் க இனவாதத் தலை வன் மாற்ற மீலம் தகர் ப் பதலை எதிர் த் தா நிற் காம் அதனே நரேம், இதனை அம் பலப் படாத் திப் பாராடாம் பாதோ மெளனத் தகை காத் தல் மாடியாதா உள் எதா என மீ எ வன் மாற்றயைபை பிரகடனம் சமீக்கின் றார். மாதலாளித் தாவ எல் லா பாராளாமன் ற ஜனநாயகவாதிகளாம், எததை தமதா அரசியல் அகராதியில் சமீக்கின் றனரோ, அதயை இவராம் அசகாபிசகாதா வலிப் படாத் தாகின் றார். பாராட் டம் அற் ற ஜனநாயகத் தபை பாதாகாக் க, சாரண் டாம் வர் க் க அமதை, சமாதானம், வன் மாற்றயை ற பிரகடனம் எல் லாம் பசேகின் றனர். ஆனால் சாரண் டல் வடிவம் களே விக் காள் ளாகாம் பாதோ சமாதானம், ஜனநாயகம், வன் மாற்ற என எல் லா பிரகடனங் களையைம் மறாத் தா, எதிர் நிலமையில் வன் மாற்றயைபை பரிசுளிக் கின் றனர். இதா மனித வரலாற் றின் வர் க் க வரலாறாகாம்.

எனோ தலியாதா, இவர் ஜக் கியநாடாகள் சபலையில் பணை களாக் கா எதிரான வன் மாற்ற

Written by பி.இரயகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

தலைநாட்டார் பான விஜயேசே அறிக்கண்யாளராக இருப்பதாகே என்னவோ, அனதைத்தா வனமாற்கைளாக்காம் எதிராக, காறிப்பாகப்படினைகளாக்கா எதிராகத்தலைநாட்டாம். வனமாற்கைளாக்கா உலகளவில் தலமைதொங்காமல் ஐக்கியநாட்டாகள் சப்பையைப் பாதாகாக்கத்தான் வனமாற்யைதெந்ராகரிக்கின்றார்.

ஏராக்காக்கா எதிரான மனிதப்படாக்களை வனமாற்யையில் ஜநா. ஈடுபட்டதன் மீலம், 15 இலட்சத்தாக்காமறேப்பட்ட ஏழை மக்கள் இன்றாவரை இறந்தாள்ளத்தான், தலைநாட்டாம் இறந்தாவராகின்றனர்.

சுரீபியாநாட்டில் காண்டா மழை பெரும்பாலும் வனமாற்யையில் ஜநா மக்கள் காடியிருப்பாகள் மற்றாம் அனதைத்தாப்பிராளாதார அபிப்படகைளையைம் தகர்த்தப்போதாம், அதாபற்றி மெளனம் சாதித்தா அங்கீகரித்தபடி, அதனேஜநா.வின்கைக்கூலியாக, கூலிகக்காமாடித்தா அவ்வனமாற்யைப் பாதாகாக்கவடித்தப்படவில்லை.

பின்களாக்கா எதிரான வனமாற்றை என்பதாதனிச்சுரீதத்திமை வடிவில் சுரண்டல் அமைப்பினவிளைவாக்காம். ஐக்கியநாட்டாச்சப்பையானதாச்சுரண்டல் அமைப்பின ஜனநாயகக்காவலர்நாயாகத்திகழும் எல்லா நிலையிலாம், பின்களாக்கா எதிரான வனமாற்யையினக்காவலனாக இருப்பதாநிர்வாணமானதா. வனமாற்றைப்பற்றிய அறிக்கைகள் சுரண்டல் அமைப்பபைப்பாதாகாக்க, தனிமனிதனகைக்காற்றவாளியாக்காம், இந்தச்சுரண்டல் அமைப்பினாலானநியாயப்படாத்த, எடக்காமபாளளிவிபரத்தலைநாக்கப்பக்குப்பயன்படாகின்றதா.

ஆணாதிக்கம், சாதி ஓட்டாக்காமாற்றை, இனாஓட்டாக்காமாற்றை, நிறாஓட்டாக்காமாற்றை, சுரண்டலை எனஅனதைத்தாமவனமாற்றைசார்ந்தத்து. உலகத்தின் அனதைத்தா இயக்கங்களாம் வனமாற்றை ஊடாகக்கட்பியமகைக்கப்பட்டாள்ளதா. பிராதாவில் அமதீ என்பதா இராக்காமவனமாற்யைப் பாதாகாக்காம், நியாயப்படாத்தாமக்கோட்பாடாகாம். சமாதாயத்தில் இராக்காமமாறணபாடாகளதைத்தீர்க்கவனமாற்றை அரசியல் அவசியமில்லை என அபித்தாக்காற்றாமிராதிகாக்கமாரசாமி வர்க்கவனமாற்யைளனினகாலில் விழுந்தாக்கிறார்.

ஓரமாதலாளியிடமகூலியகைக்கிணுசியாமகாலபைபிபித்தாமக்கோரக்கோராகின்றார்.

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

சிங்கள இனவாதிகளிடம் தமிழ் மூலக்கள் பணிந்தானினரைக்கடேக்கக்கோருகின்றார். ஆனால்களிடம் பணிகள் அமதீயாகத் தலகைஞிருப்படிகளினாலும் சுக்கோருகின்றார். இதாதான் ஐக்கிய நாட்டாச்சப்பை அவராகக்கூறுவழிகாட்டாம் பணியியவழியாகாம். அதாவதான் ஓராப்பணின்னை ஆண்பாலியல் வனமாற்றகைக்காட்டுட்பட்டாத்தாம் பாரோதா. எதிர்த்தூப்பாரோடாதா அமதீயாக வனமாற்றயை ஏற்றா, பின்பரேம்பசே, அதனே ஆணதைத் திருமணம் சபெய்யவணேட்டாம் என்கிறார். இதாதான் பலாத்காரத்திற்காட்டுடன்பாடா இல்லை என்றாகப்போரியப்படி சபெய்யநினபைப்பதாகாம்.

இன்றாநடபைற்றாம் உலகமயமாதலுக்காற்றயோடலகைக்ககைக்காலிலங்கிட்டபடி மனமாக, அமதீயாக ஏற்றபடி, மன்றாம் உலக நாடாகளாகக்கால அதிகபிச்சயோக நிதி உதவிவழங்கக்கோரி, இரங்கிக்கோரவணேட்டாம். இதாதான் இராதிகாகமாரசாமியின் அரசியல் அகராதி. ஏகாதிபத்திய, நவகாலனித்தாவ ஆக்கிரமிப்பனைத்தாவனமாற்றுவை வணேட்டாம் என்கிறார். மாற்றாக, மாற்றாவழி பராலிசாக நின்றாசவேதை சபெய்யக்கோருகின்றார். இவர்களின் நாக்கமாம் பராசாவாபணியியவாதம் பற்றிப்பாதிய உலகமயமாதலபைப்பற்றியாம் பாரிந்தா, அதற்கால இவர்கள் சார்பாகக்கத்தைக்கப்பழகவணேட்டாம் என்கிறார். அதாக சரிபணிகள் காலம் காலமாக ஆயாதம் ஏந்திப்பாராடவில்லை என்பதா, ஆணாதிக்கம் மட்டாமின்றி மதக்கோட்பாடாகளின் தலொடர்ச்சியாம் ஆகாம். மனிதச்சமூகம் காட்டாமிராண்டிச்சமூகமாக இராந்தபோதா, பணிகள் தமதாஉணவைக்காம் தமதாகாழவபைப்பாதாகாப்பதற்காம் ஆயாதம் ஏந்தி ஆண்களபைப்பாராடனார்கள் என்பதா உண்மயானதா என, எல்லாப்பணியியவாதிகளாகக்காம் தரியாம். ஆனால் இவர்களாகக்கால அவதைக்கூட்பானவதை.

சங்க இலக்கியத்தில் ஆதாரங்கள் கடேபதாம், பார்ப்பனிய இந்தாமதத் தலவைர்களிடம் கடேபதாம் ஒன்றே. ஆணாகக்காப்பணிகளைப்பினார்தான் சங்க இலக்கியம் உராவானதா.

சங்க இலக்கியத்தாகக்காலமாந்தியதை தலொல்காப்பியத்தில் வடைசித்தின்மையில் உள்ள தாற்றகைளில் ஒன்றாகக்கொற்றவதை நிலை ஆகாம். (தலொல்: நூற்பா:59) இதில் மன்னன் பாராகக்காப்பாராகம் மான், பணித்தமியவானக்கொற்றவதைக்காலமானவாள், வலேமாதலியவற்றுதைவதைத்தாவணாங்கிச்சலெவதுனமலம், பணியைதைத்தலவையியாகக்கொண்டாமதித்தாவழிப்பதாம் மாற்றுவழியைச்சமாதாயத்தின் ஏச்சமாகாம்.

ரிக் வதேத்தில, "இரவிலைநடந்தபோரிலைக்கலேனாட்டயை மனவையியான விச்பலமையின் கால், பறவையின் சிறுக்கபைப்பால்தாண்டிக்கப்பட்டதா. உடனாலே நடந்தாசலெல்ல

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

அவளைக் காலை இருமாக காலதை தந்தீர்கள். அந்தப் பாரே மற்றைத்தா வகை கப்பட்டிருந்த சலில் வதுதபை பற்றாவதற்காக நடந்ததா."55 பணை யாத்தத்தில் ஈடுபட்டதா மட்டுமின்றி, அதன் நாகேக்கம் மற்றும் பணை தன்னை எப்படி பாதாகாததாள் என் பதனை எல்லாம் இதாகாட்டாகின்றதா.

"சந்திரகாப்த மவாரியரின் காலத்தில் (கி.மா 323-300) பணைகள் படனையிலாம் பணியாற்றி வந்தனர். அவர் வடேட்டகைக்காப் பாரோகின்றபோதா பணைகள் காழ்வன்றா அவராட்டயை மடியக் காப்பாளராகத் "57 தாரேகளிலாம், காதிரகைகளிலாம், யானகைகளிலாம் ஆயாதம் ஏந்திச் சனை றனர்.

அன்றயை பாண்பிய நாட்டபை பணைகள் ஆண்டனர். இலங்கனையிலாளர் வன்னிப் பகாதியில் நடபைறேஷம் "நாச சிமார் காலை வழிபாடாகள்,"58 பணைகள் தலமையையில் ஓல்லாந்தரோட்டப் பாராடி மடிந்த ஏழா பணைகளின் நினைவாக நடப்பதா, பணைகளின் பாராட்ட வரலாறு றயையாம், மக்களின் பங்காபறு றலயையாம் காட்டாகின்றதா.

ஆனால் ஏகாதிபதி தியத்தாக்காச் சவேக சுயெய்யப் பாறப்பட்ட ககைகளை வரலாறு றா ஆதாரம் இல்லை என்றாலும், பணைகளின் பாராட்டத் தசை சிறாமபைப்படாததாவதா பணைணியமாகின்ற பாரோதே, ஆணாதிக்கத்தின் ஆழமான பணைணியத் திரிபாகளாயையாம் பாரிந்தாக களாளமாடியாம்.

சங்க இலக்கியத்திற்காச் சற்றாமன் சனை றால், பணைகள் ஆயாதம் ஏந்திப் பாராடியதாம் தலமைதை தாங்கியதாம் ஆவணமாகவாள்ளதா. கி.மா. மன்றாம் நடை றாண்டில் பணையாதுத்துத்தில் ஈடுபட்டதை உள்ளடக்கிய சுங்கல் நடை திரட்டில் பணைணின் நிலையைத்து தளைவாக்கியாள்ளதா. இந்தச் சுங்கல் கல் வடைட்டை இப்படியே தளைக்கத் தநடை தான் இராகால் ஜி "சிந்தாமாதல் கங்கவெர" ஆகாம். இந்நடைபைப் படித்தால் ஓரளவாகக் காட்டுண்மையான விபரங்களைப் பறிலாம். இதாகப்போல் அல்லியின் கதனை பாரேன்ற பல பணைகளின் வீரவரலாறுகள் எமக்காமான னாள்ளதா.

பணைகள் சாதந்திரமாக வாழ்ந்ததாம், தனதா சமாகத்தபை பாதாகாக்கப் பாராடிய மனித வரலாறு றயையாம் ஆதாரங்களின்றி பணைவிடாதலயைநெநாகேக்கிச் சிந்திப்பவர்களாகக் காட்டிலக்கவாகப் பாரிந்தாக களாள்ள மாடியாம். ஏனெனில், மனித வரலாறு றாதுது தளைக்கம்

Written by பி.இராமாகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

ஆண் பனை ணை அடக் கியதல் ல. ஆண் சமாதாயத் தில் பனை அடங் கி அவன் தயவில் வாழ் ந் தவளாம் அல் ல. இராவராம் சமீக்கமாகப் பனை உள் ஸிட் ட வாழ் வூப் பாராட் டமாகவே இராந் தாள் எதா. ஏன் மனிதகால வரலாற் றில் பனை கள் தான் பாராட் டத் திற் காத் தலமைமை தாங் கி பாராடிய வரலாற்றும் , ஓரா சரியான் பனை ணியவாதிக் காத் தமிரிந் தாதான் இராக் காம் . ஆனால் , இராதிகா பான் றாராக் காத் தமதா ஆணாதிக் கத் தலமையைபை பாதாகாக் க, பனை ணின் உரிமயைபை பறித் ததகை காட்டபாட் டாத் தளத் தில் களாச் சபை படாத் தாவதா அவசியமாகவாள் எதா.

"இரண் டாவதாக விடாதலபை பாலிகளின் ஆண் - பனை ஓராமனை நிலதை தன் மயைகை காறிப் பிடலாம் . அதாவதா ஆணயைம் பனை ணையைம் ஓரவே விதமாகச் சயெலாற் றாவித் தல் . இதா பனை மகை கான சாவாமணி என் றா கட்டலாம் " என இராதிகா காமாரசாமி கட்டாகின் றார் . ஆண் - பனை சமத் தாவத் தம மறாக் காம் பாதா விடாதலபை பாலிகளின் மீ தான் சயெற் தளத் தில் மட்டாமல் ல, எல் லாத் தளங் களிலாம் இதா கராக் களான் கிறதா.

நாம் விடாதலபை பாலிகளின் அரசியல் பாராட் டவடிவம் , ஓழாங் கா அமபைப் பனை ஏற் றாக் களாண் டவர் கள் அல் லர் . ஆனால் , பனை - ஆண் இடையில் உள் ள இடவெளிக் காறகை கப் படாம் பாதா, மாரணற் ற ஜனநாயக நிலையில் நின் றா அதனை நாம் வரவறே பாம் . அதன் அபிப் படையில் பனை கள் ஆயாதம் ஏந் தாம் உரிமயைபை பாதாகாப் பாம் . பனை கள் இன் றா ஆண் களபை பாலே உள் ளனர் எனில் (ஆணாதிக் கத் தில் அல் ல அறிவூ, வீ ரம் , உடனை ... என் றா பல தாறகைளில்) நாம் பரோமபைப் படவனே டாம் . அதற் காக ஓப் பாரி வகை கக் கட்டாதா. ஓரா பனை தலமையிரதை வெட்டி, நகயைன் றி உள் ளபாதா பனை மகை காச் சாவாமணி அபிக் கின் றதா எனக் கட்டாவதா நகபை பாக் காரியதா. ஏன் ஆண் கள் கட்ட மான் பா தலமையிர் வளர் த் தாம் , நகயைனிந் தாம் இராந் தனர் . ஆண் - பனை ணைக் கிடையில் இதா ஓர் அபிப் படை வறேபாடாக மான் ணைய சமீகத் தில் இராந் ததா இல் லன. ஆனால் , இன் றா பனை ணைகை கல் லாக் கிய பாதாம் , ஆழகியல் பதாமயைக் கிய பாதாம் தான் இதபை பனை மன என் ற பயிரில் தளொடராம் உண் மயைன நாகேக் கம் என் ன என் றா பார் ப் பதற் கா மான் , இம் மாற் றம் விடாதலயைகிவிடாதா.

ஏனெனின் , பனை ணின் விடாதலதை என் பதா, பனை - ஆண் நிலைகை கா வராவதில் லன, மாறாக ஆண் - பனை இராவராம் மீன் றாவதா நிலயை அதாவதா, ஆணாதிக் கமாம் பனை ணைபிமயைம் அற் ற நிலயை வந் தடவைதாகாம் . நகயைனிதல் , தலமையிர் வளர் த் தல் பனை மன என் ற பயிரில் , பனை ணை ஏகாதிபத் தியம் எப் படி ஆழகிய கவர் ச் சி பதாமயைக் கி சந் தயை விரிவாக் காகின் றதா, அதில் இதமை மறாக் காம் பாதா ஏற் படாத் தாம் சிதுவை எதிர் த் தே இதா எழுகின் றதா.

பணை கள் மாபி வளர் த் தா, காதல் உணர் வா ததம் ப ஆண் களைடன் கட்டியாள் எவரை, இந் த உலக ஷாங் கா மாறாது என் பது தான் இராதிகா காமாரசாமி மாதல் ஏகாதிபத் தியம் வரயிலான களொள் கன. அதாதான் பணை களைக் கா அழகியல் சாதனங் களை உற் புத் தி சியெதாம், விளம் பரம் சியெதாம் பணை கள் அதபைப் பற் றி சிந் திக் கவாம் கோராகின் றனர். பண் பாட்டாக் கலாச் சாரத் தளத் தில் பணை னின் வராணனகைள் எல் லாம் பாலியலில் பதுமயோக் காம் அல் லதா வக் கிரத் தகை களொட்டாம் வக்கையில் எல் லா உறாப் பாகளாம் காட்டப் படாகின் றதா, அழகப்படாத் தப் படாகின் றன.

பணை மகை கான இராதிகா காமாரசாமியின் இன் னாமிரா விளக் கம் தராவதைப் பார் ப் பளோம். "இரக் கச் சாபாவம், சகிப் பாத் தன் மன, சமீகஉறவா பணேல், சாந் தம் இது பளேன் ற காணங் கள் எல் லாம் மனிதர் களைடன் இணைநூதா சியெற் படாம் பளோதா அவர் கள் பாவித் திராக் கிறார் கள். இந் தப் பண் பாகளா, காணங் கள் எல் லாம் நீ ண் ட காலமாகப் பணை களின் நூற் பண் பாகளாக ஏற் றா அங் கீ கரிக் கப் பட்டவை. இவனை எல் லா நிலமைகைளீம் மாறாப்பாமயோகத் திகழுவனே பிய மாக் கிய பண் பாகளாகாம்."

இவகைளாக் கா வர் க் கம் கிடயோதா? ஏன் இந் தப் பணை கள் இரக் கம், சகிப் பா, சமீகஉறவா, சாந் தம் பளேன் றவற் றபைப் பளொதாவில் தாழ் த் தப் பட்ட பணை களைக் கா, உயர் சாதிப் பணை கள் வழங் கவில் லன. தமிழ் ப் பணை களைக் காச் சிங் களப் பணை கள் ஏன் வழங் கவில் லன? தமிழ் பணை களைக் காச் சிங் களப் பணை கள் ஏன் வழங் கவில் லன? கறாப் பா பணை களைக் கா வளை னயினப் பணை கள் ஏன் வழங் கவில் லன? மன் றாம் உலக நாட்டாப் பணை களைக் கா மறே கா நாட்டாப் பணை கள் ஏன் வழங் கவில் லன? ஏன் சளாந் த மராமகளைக் காக் கட்ட மாமியார் ஏன் வழங் கவில் லன? இப் படி எத் தனயையோ உண்டா.

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

என் இவகைளதை வழங்க மறந்து தபடி, கோட்பாட்டளவிலாம் நடமெற்றதை அளவிலாம் வனம்சற்றதை எனக்கு ஒப்பாரி வகைக்காம் போதூ, மற்றயை பணைஞாக்கா இந்தப்பணைப்பகளதை மறந்து வனம்சற்றயைக்க கயோளாம் போதூ களேவியலே இல்லயோ?

இவதை ஆணாதிக்கத்தால் பணைகள் மீது திணிக்கப்பட்டவதை. ஆணின் தவேயைபெயர்த்தி சியெய்யபணை அடங்கிப்போகவாம், பணைகள் மீலம் சமீகஷாங்கம் ஏற்பட்டது தவம் திணிக்கப்பட்டவயையே. இதூபணைஞின் இயல்பான காணமல்ல. மாறாக வீரம், சியல், ஆற்றல், பரஸ்பர மதிப்பான என்பனவற்றதை ஆண்-பணை சமத்தாவ நிலயைல் தடேவணேடம்.

இவகைளதை எல்லா நிலமைகளிலாம் மாண்பட ஆளாமயோகக்காணவணேடம் என்பதூ, வர்க்கப்போர்நடக்காம் போதூ, ஓராமாதலாளியதை இரக்கம், சகிப்பா, சமீகஉறவா, சாந்தப்படி பாதாகாத்தூ, வர்க்கப்போராகக்கா எதிராக இராகக்கூக்கோராம் இராதிகாகாமாரசாமியின் அரசியல், இன்றயை உலக ஒழங்கத்தைத் தளொடர்வதூ எப்படி என்பதை மயைமிட்டாள்ளதூ.

மலோம், அவர் "பணைகள் இராணாவ மயப்படாகின்ற நிலமைமை மான் பவைட அதிக அச்சாறாத்தலான ஒன்றாகாம்" எனக்கு ஒற்றாம் போதூ சிங்கள இனவாதத்தயைம், ஏகாதிபத்திய உலகமயமாதலயைம் பாதாகாகக்க மாணகைகின்றார். இராணாவவாதம் மட்டாமல்ல பணைகள் அரசியல் மாதல் சகலதாற்கைளிலாம் மான் வராவதூ அச்சாறாத்தல் எனின், அதூ ஆணாதிக்கத்தாகக்கே என்பதூ தனிவானதூ. இதூ அபிப்படயைல் சுரண்டல் அமைப்பாகக்கா அச்சாறாத்தல் ஆகின்றதூ.

விடாதலைப்பாலிகளின் அரசியல் மக்கள் போராட்டத்திற்காப் புதில் இனப் பிரிவாகளின், இனப் போராட்டமாகச் சீர்திந்தப்போதூ, அதூ இனவாதச் சிங்கள அபிப்படவைதத்தாகக்காச் சாதகமாக இராந்ததூ, இராகக்கின்றதூ. இந்நிலயைல் பாதிய படபைப்பிரிவாகளதை உராவாக்கி பணைகளை வீட்டாகக்கா வளெனியில் விடாதலைப்பாலிகள் கலாண்டா வந்தப்போதூ, பணைகளின் படபைப்பிரிவாகள் சிங்கள இனவாதத்திற்காச் சவால் விடாகின்றன. இந்தப் பணைகள் அணித்திரள் வதூ என்பதூ, இந்திய தாணகைக் கண்டத்தின் சமீக்கக் கட்டமைப்பின் பணைஞின் அடங்கிப்போகாம் போகக்கன, அதன் அபிப்படதை உரிமயைகை (ஆணாதிக்கத்தகை) களேவிக்காள்ளாக்கியாள்ளதூ.

Written by பி.இருயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

இதூ எதிர் காலத் தில் இந் திய சமீகப் பனை னின் விழிப் பாணர் வாக் கா ஊன் றா காலாகியாள் எதூ. இதூ எதிர் காலத் தில் ஏகாதிபதுதியதுதிற்காம், அதூ சார்ந்த தரகா அமைப் பாகளாக காம் விடப் படாம் ஓரா சவாலாக எழாந் தாள் எதூ. ஜனத் தளாக்கியில் பாதிப் பிரிவா அடங் கியாள் எவரை (இதூ சாரண் டாம் வர்க் கக ஆதிக கதுதில் அமதை காதுதலாகாம்.), சாரண் டாம் வர்க் ககம் தனதூ நிலயை இட்டா அலட்பிக் களொள் எப் பாவதில் லகை. அததை தமிழ் மூ விடாதலபைப் பாலிகள் அமைப் பின் கீ மூ அணிதிரண் டபனைகள், (விடாதலபைப் பாலிகளின் நடவடிக் கடை பிழையாக இராந் த பாவதிலாம்) இந் திய தாணகை கண்டதுதின் பண் பாட்டாக்காச் சவாலாக உராவாக் கியாள் எதூ. எதிர் காலத் தில் இதன் விளவைகள் தளிவிவாகப் பிரதிபலிக் காம்.

இத்தையிட்டா அச் சாற்றுத் தாவதாகக் கடிறாம் இராதிகா காமாரசாமி சரி, சிங்கள இனவாத அரசாம் சரி, சாரண் டல் பிரிவாம் சரி சிளால் வராவதூ "பனை னைநீ மீ எவாம் அடாப் படிக்காப் பாவோ" என் றாதான். பனை வீ திக்கா வந்தால் பயப் படாகின் றார்கள் என் றால் அவர்கள் ஆணாதிக் கவாதிகளாம் அதசை சார் பவர் களாமே ஆவர்.

ஆண் - பனை வறேபாடா இன் றி பனை பாராடவாம், ஆயாதம் ஏந்தி யாதுதம் சபெய்வாம் காரோவதூ ஓரா பனை னின் அபிப் படலை உரிமயைகாம். சமீகம் வன் மாற்றையில் உள்ளவரை, வன் மாற்றை திணிக் கப் படாம் வரை அதற்கா எதிராக வன் மாற்றையைகை கயைாளாம் உரிமனை பனைகளாக கா அவசியமாம் அபிப் படலையாமான உரிமயைகாம்.

ஓர் இனம், ஓரா மதும், ஓரா தசீயம், ஓரா சாதி மீ தா வன் மாற்றையை ஓரா பிரிவா கட்டவிழ் ததூ விடாமாயின், அதனை எதிர் ததூப் பாராடாவதாம், சிளாந் த ஜனநாயகதுத்தை, மனித உரிமயை மீ டகப் பாராடாவதாம் பனை னின் அபிப் படலை உரிமயைகாம்.

தமிழ் மூ விடாதலபைப் பாலிகளின் அமைப் பில் பனைகளின் உரிமனை நிலை நாட்டப் படாதல், பனை விடாதலையை அபிப் படலையாகக் களொள் ளாமனை என் பன அரசியல் ரீ தியில் விமர் சனதுதிற்கா உரியவயை தவிர, பாராடாம் உரிமயை மற்பப் பதில் மனையப் படலை லகை.

ஓரா பனை ஆணைப் பால் பாராடாம் சமீகக் கடமயையின் மீ தா நின் றபடிதான் தனதூ விடாதலை நாரோக் கியாம் பாராட வனை டாம். அதற்கா வளினியில் ஓராபாராதாம் சாதுதியமில் லகை. பனை தனதூ உரிமயை மீ ள வனை றடெக் கவாம் பாராடவாம் சகிப் பா,

Written by பி.இருயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 16:18 -

அமதீ, சாந் தம், சமூகஉறவுகளபெற வின் பற்றாவதால் ஓரூபரோதாம் பறிமாபியாதா. பின் தனக் காகப்படோராடவாம், இதற்காவனமாற்ற பரிசாகக்கிடபெற்றின், தற்பாதாகாப்பாகக்காக வனமாற்றயை மாண்ணிடைக்காம் உரிமயைதைத் தனதாகக்கிடாண்டான் பின் விட்டாதலயை அடயைமாபியாம். ஏகாதிபதி தியப்பினே களின் அமபெப்பாகக்கள் தமதாப்ரச்சாவாகண்ட்சிபிதத்தல்களில் நின்றா அமதீ, சாந் தம் பற்றி கடிறாம் பரோதா எல்லாவிதமான சிடாற்பதங்களாம் உண்மயைல் பினே களாகக்கா எதிரான ஆணாதிக்கச்சார்பானவை என்பதில் சந்தகேமில்லை.

இராதிகாக சமாரசாமி மலேஷம் கடிறாகயைல் "இலங்கயை நாரோக்கினாலாம் சரி, மழை உலகதை நாரோக்கினாலாம் சரி, மழை உலகயையாம் எடாத்தாகக்கிடாண்டாலாம் சரி இராபதாம் நடிற்றாண்டின் பிற்பகாதியில் மனித உரிமகைள்ளை ஈடுபிக்கிடாள்வதற்காக எதிராகப்பிரொந்தடகைக்கற்களாக உள்ளவை மத - இன மற்றாம் தசேயவாதத்தத்தத்தாவார்த்தங்களே ஆகாம். இந்த யதார்த்தநிலயை... எதிர்நாரோக்கவிராமப்பவில்லை" என இராதிகாக சமாரசாமி தனதா அங்கலாய்ப்பனை வளிப்படாத்தாகிறார்.

உலக மனித உரிமகைளாகக்காச் சவால் விட்டாபவகைள் இவ்யை? அல்லதா வறேஷ் ஒன்றா? எனப்பார்ப்பபோம். மனித உரிமகைளாகக்காச் சவால் விட்டாபவை ஏகாதிபதி தியமாம், சாரண்டல் அமபெப்பா ஆகாம். அப்படியிராகக்கமத, இன தசேயவாதம் எப்படி சவாலாக இராகக்கமாபியாம்?

மத, இன தசேயவாத எழாச்சிகள் என்பதா மனித உரிமகைள் மறாகக்கப்படாதல் என்பதிலிருந்து தோற்றும் பறைகிறதா. மனிதர்களை அபிமபெப்படாத்தாம் ஓடாகக்காமாற்றகைக்கா எதிராக ஓடாகக்கப்பட்டமக்களின்காரல்களதான், மத, தசேயமற்றாம் இனவாதமாக வளிப்படாகின்றன. ஓடாகக்கப்பட்டமக்களின்எதிர்வனமாற்றயை (போராட்டத்தன) நிராகரிப்பதன் மிலம் அந்தமக்கள் ஓடாகக்கப்பட்டபடி வாழாம் அமதீதான், மனித உரிமயைன் ஜனநாயகம் என வாதிடமானகீன்றார். அதுவதா, இன்றயை உலகப்பளர்வாதாரச் சுற்றயோட்டம் அமபெப்பாவிவகைக்காலகைக்கமானயையாம் போராட்டங்களதைத்தான், மனித உரிமகைக்காச் சவால் விட்டாகின்றதா என்கிறார். அதுவதா மனிதனை மனிதன் சாரண்டாம் உரிமதொன் ஜனநாயகம் என்கின்றார். ஓரூபமாதலாளி சாரண்டாம் உரிமயையையாம், ஓரூபதொழிலாளி சாரண்டப்படாம் உரிமயையையாம் ஏற்றாகக்கிடாள்ளாம் மனித உரிமதொன் உன்னதமான ஜனநாயகத்தின் சின்னம் என்கிறார்.

இன்றாசிங்கள் இனவாதத்தை எதிர்த்தப்போராடவததான் இலங்கயையில் மனித

Written by பி.இருயாகரன்
Sunday, 03 March 2002 16:18 -

உரிமைகள் கூட்டுரை சவாலாக இராக்கிறதா என்கிறார். சிங்கள இனவாதத் துடன் இணைந்து சலாக்களைக் கோரிப் பறைவது தான் தமிழ் ப்பிரிவின் கடமையே ஒழிய, எதிர்த்தப் படோராட்டவதா அல்ல என்கிறார். பரைம் பான் மத இனத்தின் இன வனமாற்ற அரசு ஆதிக கத்தை எதிர்க்காத, தமிழின அமதீதிதான் இலங்கயில் மனித உரிமையைப் பணே அபிப்படமையாகம் என்கிறார். தமிழ் மக்களாக கூட "சமஷ் பித் தீர்வா" தான் சரி எனக் கூறாவதன் மூலம், சிங்கள இனவாதத் தினத்தும் ஏகாதிபதி தியதி தினத்தும் அடக்கமாற்றயீன் கோட்ட பாட்டை அப்படியே எடுத்து, தமிழ் மக்களாக கான ஐனநாயகமாகச் சமாதானத் தின பயிரால் திணிக்க மானகைகின்றார்.

தமிழ் மக்களாக கூட உண்மையான சமாதானம், ஐனநாயகம், மனித உரிமை என்பது சாய்நிர்ணய உரிமையில் தங்கியாள்ளது. சாய்நிர்ணயத்தை நிராகரித்த சமஷ் பித் தீர்வா என்பது சிங்கள இனவாதத் திறக்கட்ட இனவாதத் தீர்வாகளையே எம்மீது தீர்ணிக்க மாயல் வதாகம்.

சங்ககால இலக்கியத்தில் பாண்பித்தியம் பறிற்ற இராகவன் (விமர்சகர்) அவர்கள் "கன்னிப் பணைகள் எதிரியாடன் பாரே பாரிவதற்களை உண்மையில் ஓராமாற்ற ரீதியாக ஆடச்சேர்ப்பாசயெய்ப்பட்ட ஓராமான் நிகழ்வகை கூறமாபியாமா?" என வினா எழப்பாம்போது, இவர் ஓராம பணைணியவாதியா? என்ற களேவியே என்கிநிற்கிறது. தலைப்பிக்கூட ஏற்ற தலையைசை சயெய்ய எண்ணிய இவர் உலக மற்றும் தமிழ் மரபன விபச்சாரம் சயெதூ ஆணாதிக்கத்தாக்கூட மாண்டாக்கின்றார்.