

1995-இல், 50,000 கழுந் தகைள் தத் தடைக் கப் பட் டாள் எனர். இதில் 8,000 கழுந் தகைள் உள் நாட்டில் தத் தடைக் கப் பட் டாள் எனர். டமை் பத் திரிக்கை செய்தியின் படி 25 வர்டங் களில் 1,40,000 கழுந் தகைள் தத் தா எடைக் கப் பட் டாள் எனர். இதா சாவீ டனில் 32,000-ஆகவூம், ஹாலந் தில் 18,000-ஆகவூம், ஜூர் மனியில் 15,000-ஆகவூம், டனெ மார் க் கில் 11,000-ஆகவூம் இராக் கிளிற்றதா. 31 தத் தடைப் பா நாகரிகத் தின் பண் பாட்டில் அதிகரிப் பதா பொதாப் பண் பாடாகின் றதா.

பிரான் சில் பிள் எயைதை தத் தடைத் தல் வர்டாவர்டம் 5,000-ஆக உள் எதா. இதில் வளெநாட்டாக் கழுந் தலை 3,500 ஆகாம் .80 ~~கழுந் தலை வேண்மா, கழுந் தலை?|| என் ற கட்டாரயீல், வறாமயையின் களொடாமயையால் 20 ரட்பாய், 100 ரட்பாய் என கழுந் தயைதை பறிற் ற தாயே வில்லை பசே விற் பதலை இந் தியா டாட்டே எழுதாகின் றதா. (6.2.1993)34

1997-இல், 70 நாடாகளில் இராந் தா பிரான் சாக் கா 3,528 கழுந் தகைள் தத் தடைக் கப் பட் டாள் எனர். இதில் வியட்நாமில் இராந் தா 1,328 கழுந் தகைளாம், களொலம் பியாவில் இராந் தா 234 கழுந் தகைளாம், மடகஸ் காவில் இராந் தா 174 கழுந் தகைளாம், ரஷ் யாவில் இராந் தா 173 கழுந் தகைளாம், பிரசேலில் இராந் தா 167 கழுந் தகைளாம், காவாத் தா மாலாவில் இராந் தா 161 கழுந் தகைளாம், ராமனேயாவில் இராந் தா 132 கழுந் தகைளாம், பல் கரேயாவில் இராந் தா 121 கழுந் தகைளாம், எதியோப் பியாவில் இராந் தா 110 கழுந் தகைளாம், மாலியில் இராந் தா 92 கழுந் தகைளாம் களொண்டா வரப் பட் டதா. வர்டாவர்டம் 6,000 ஓப் பந் தங் கள் தத் தடைப் பில் நடபைறாகின் றதா. 12,000-14,000 காடாம் பங் கள் அல் லதா தனிநபர் கள் கழுந் தயைதை எதிர் பார் த் தா வர்டாவர்டம் காத் தாக் கிடக் கிளிற்றனர். (14.4.1999)1

~~அப் பா எதாக் கப் பா|| என் ற தலபைப் பில், திராமணைம் செய்யாத பணே் கள் பிள் எகைளதை தத் தடைத் தா வளர் க் கிளிற்றனர் என் ற காறிப் பிடாகிறதா இந் தியா டாட்டே. (5.11.1997)34 இந் தியாவில் ~~தத் தா எடைத் தல் சமாதாய் அங் கீ காரம் பாதித்தா|| என் ற தலபைப் பில், 1988-இல், 398-உம், 1989-இல், 757-உம், 1990-இல் 2,300-உம் தத் தா எடைக் கப் பட் டாள் எதா என் ற இந் தியா டாட்டே சாட்டாகின் றதா. (21.3.1991)34

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 25 January 2001 20:58 -

தத் திடைப்பா என் பதா கழுந் தயைனதா தாய் தந் தயைதை இழந் தா பரிதவிக் காம் நிலையில் என் பதில் இராந் தா மாறி, இதனை ஏகாதிபது திய ஆணாதிக் கம் பாதிய வடிவது தாக் கா மாற் றியாள் எதா. ஏழ் மயைகை கலொண் டா கழுந் தயைதை விலபைசோம் பணக் காரக் காம் பல் தனதா வக் கிரமான் சீ ரழிவாக் கலாச் சாரத் தாக் காக் கிடதை த பரிசாகக் காண் கின் றதா. பினே ணின் தாய் மயையையாம், அதன் பாதாகாக் காம் உயிராற் றலயையாம், அதன் உணர் ச் சியயையாம் பாலியலில் நலம்பிது த ஆணாதிக் கச் சொத் தாரிமை, கழுந் தமை மீ தான் தாய் மயைபை பணத் தகை கலொண் டா சிதகை கின் றதா. இதனை அராமயைக் காட்டாப் பாறப் பாடல் கள் விளக் காவதுகை கீ ழு உள் என் பாடலிலிராந் தா பார் ப் பாரோம்.

"மரக் கால் உராண் ட பஞ் சம் மன் னவரதை தாரோத் த பஞ் சம்  
நாழியாராண் ட பஞ் சம் நாயகனதை தாரோத் த பஞ் சம்  
ஆழாக் காரண் ட பஞ் சம் ஆலினதை தாரோத் த பஞ் சம்  
தாலி பறிகளொடாத் தாம் தனிவழியே நின் ண பஞ் சம்  
கூற்றை பறி களொடாத் தாக் கலொழுந் தனதை தாரோத் த பஞ் சம்  
கணவன்பை பறிகளொடாத் தாக் ககை கழுந் தமை வித் த பஞ் சம்" 38

உலகத் தில் வறாமயையாம், நாரோயாம் கோடிக் கணக் கில் கழுந் தகைள்கை கலொன் றாவிடாவதற் கா, இந் தப் பணக் காரக் காம் பல் எப் பபி நாரேபியாகவாம், மற்றைமைகமாகவாம் காரணமாக இராக் கின் றதாரே, அந் தக் காம் பலதே தாயிடம் இராந் தா கழுந் தகைள்பை பிரித் தா தமதா நலன் களனை ஈடாசபைய் கின் றனர். பத் தா பதினாறை தா ரட்பாய் க் காச் சொந் தக் கழுந் தயைதை விற் றா வாழ் நிர் ப் பந் திக் காம் இந் த நாகரிக ஜனநாயகம் அந் தத் தாயின் சரோகத் தமை என் றாம் எடாத் தாச் சொன் னதாமில் லனை, எடாத் தாக் காட்டியதில் லனை. மாறாக அதபை பறித் தடைத் த களொடாமயைதை மனிதாபிமானமாகக் காட்டி அதபை பாரே றாம் நாகரிகம் தான் ஆணாதிக் கத் தின் வக் கிரக் கலொடாரமாக்காம்; வறாமயைபை பட்ட நாடாகளில், வறிய காட்டாம் பங் களில் இராந் தா பால் மணம் மாறாம் மான் பலே பிரித் தடைத் தாக் காம் நாகரிகம், சந் ததை தளத் தில் மிராகத் திடம் இராந் தா காட்டியபை பிரித் தா பணம் சம் பாதித் த ஜனநாயகத் தில் மனிதக் கழுந் தகைள் வாரிசாகளனை உற் பத் திச் சபைய் கின் றனர். பலெற் ற தாயின் சரோகத் தமை எந் த ஜனநாயகமாம் கண் டா கலொள் வதில் லனை.

கழுந் தகைள் சமடகத் தின் சொத் தனிப் பதமை மறாக் காம் தனிச் சொத் தாரிமைக் காம் பல் தான் கழுந் தகைள்மை மாற் றான் மனப் பான் மயைல் அணாகாகின் றதா. ஓராபாறம் கோடிக் கணக் கில் கழுந் தகைள்மை வராடாவராடம் கலொன் றா பாரேபாறம் இந் தச் சீ மான் கள், மறாபாறம் தனிச் சொத் தாரிமை வாரிசாகளனை அபரிதமான வசதியில் சீ ரழிக் கின் றதா. தத் தடைப் பதா ஊடாக இப் பபி இயற் ககை காப் பாறம் பாக, சமாதாய நலனாக் காப் பாறம் பாகப் பணக் காரக் காம் பல் சபையாம் கூத் தாக் கள் ஆணாதிக் கத் தின் வக் கிரமான கலொடாரப் பக் காவ் களாக்காம். அநாதகை கழுந் தகைள்சை சமாதாயம் பலாறப் பாரே காத்

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 25 January 2001 20:58 -

---

நிலமைல் தனிமனித்ர கள் அதபெற பராமரிக்காம் படோதா, அதாகிந்தப் பணக்காரக் கடத்தகளில் இரண்டாவறோபட்டதா. ஆனால் பறை ந தாயிடம் அவளின் வயிற்றாச் சட்டா ஆற்றம் மான் படே தொடர்பான் களொடு விடப்பியவாடன் பிரித்தாவர்தாம், இந்த நாகரிகக் கட்டற ந சூதந் திரும் ஆணாதிக் கத் தின் மற்றிராரா கடிடாரமான பக்கமாக்கும்; இதா அந்தத் தாய்மயைன் பரிவாக் கடறாகளை நாசமாக்கிச் சிதகைக்கின்றதா. இந்தத் தாயின் சொந்த உடல் சார்ந்த கழுந் தமைன் உரிமை பற்றி எந்தப் பணைணியமாம் மறந்தாம் கட்டபாலம் பாவதாமில்லை, பாலம் பியதாமில்லை.