



ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் குழு இனத்தாைச் சிதைத்த போது பாலியல் பல வகை கிரங்களாகக் கண்டது. இயற்கையின் பரிணாமத்தையும், இயற்கையின் அழிவையும் ஏற்படுத்தியே மலத்தனத்தின் சூதந்திரம் படுத்துக் குலுங்கியது குலுங்குகின்றது. இந்தச் சிதைவுகளில் இருந்து அலங்கோலமான பாலியல் வடிவங்கள் வடிபிக்கின்றன. இந்த எதார்த்தத்தில் இருந்து அங்கீ கரிக்கக் கோரும் போராட்டமும், இதனை ஜனநாயகத்தின் சூதந்திரமாக, தனிமனித உடல் சார்ந்த கஹாகவும் என பலவித விளக்கத்துடன் இன்று கோட்பாட்டு விளக்கங்கள் வருகின்றன. இதில் ஓரினச் சரேக்கையும் ஒன்று. அதை ஆராய்வோம்.

ஓரினச் சரேக்கையில் உலக அளவில் நுறுக்கு 0.09 சதவீதம் ஆண்கள் ஈடுபடுகின்றனர். அதிகபட்சமாக இஸ்ரேலில் 35 சதவீதம் பரே ஈடுபடுகின்றனர். பண்களின் ஓரினச் சரேக்கையான லஸ்பியன் என்பது கிரீஸ் நாட்டிலுள்ள லஸ்போஸ் தீவில் இருந்து அறிமுகமானதால் லஸ்பியன் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உலகளவில் ஆறு சதவீதமான பண்கள் ஓரினச் சரேக்கையில் ஈடுபடுகின்றனர். (3.8.1998)28

"உறக்கைச் சிறை" என்ற தலைப்பில், "ஆணுறக்கைத் தடை" என்ற சயெதியில், தில்லி திகார் ஜெயிலில் சுகாதாரத்தினம் நடத்தச் சனெற 400-இக்கும் மறேபட்ட மரூத்துவர் குழு பரிசோதனையை நடத்தியது. அங்கு இருந்தோரில் மின்னில் இரண்டு பங்கு பரே ஓரினச் சரேக்கையில் ஈடுபட்டனர் என்பதை ஒப்புக் கொண்டனர். கதைக்கு ஆணுறக்கைக் கொடுக்கக் கோரி உலகச் சுகாதார நிறுவனம் ஆலோசனை கொடுத்துள்ளது. (21.5.1994)34

ஓரினச் சரேக்கையில் ஈடுபடுவோரின் உலகளாவிய புள்ளிவிபரம் மலே உள்ளது. அது போல் இதற்குப் பொதுமக்களின் ஆதரவு பரெகிவரவதும், இதனை ஒட்டிய தத்துவ நடமைறக்கைக் கோட்பாட்டு ஆதரவுக் குரல்களும் கணிசமான அளவு இன்று உள்ளது. இது ஏன்? இதுவே எமக்கு முன் உள்ள அடிப்படையான முக்கியமான களேவியாகும்.

2 / 6

3 / 6

இது மதம் பற்றிய மார்க்சிய அணுகுமுறைக்கு ஒப்பானது. மதம் எப்படி ஓர் அபிமான இரூபக் கின்றது என்பதை அம்பலப்படுத்துகின்றது. மக்களின் இன்றைய சமூக வடிகாலாகப் போலியான கடவுள் இரூபக் கின்றார் என்பதை மார்க்சியம் அணுகும் போது மக்களின் அறியாமையையிட்டு அனுதாபப்படுகின்றது. அத்துடன் மக்களுக்கு விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தி கடவுளின் பொய்மையை அம்பலப்படுத்தி ஆயுதபாணியாகக்கொள்ளுகின்றது. அதே நேரம் மதத்தை நியாயப்படுத்தும் அனாதைத்துக் கோட்பாட்டை உருவாக்கத்தையும், நியாயப்படுத்தலையும் வரே அறுப்பதில் மார்க்சியம் தன்னையே மூலமையாக அரப்பணிக் கின்றது. சமூக விளவை மக்கள் கடவுளை அணுகுவது தொடர்பாக அணுகும் போக்கில் நிதானம், விளக்கப்படுத்தல், அறியாமையைப் புரியவைத்தல் என நிதானமான சமூக மாற்றத்தின் ஊடான அணுகுமுறையையும், மக்கள் அல்லாத அனாதைத்து மத வடிவங்கள் மீதும் எதிர்த்தாக் குதலை எதிரிக் கு எதிராகவும் நடத்துகின்றது. இது போல் ஆணாதிக் க விளவைக ஓரினப்புணர்ச்சியில் ஈடுபடுவோர் மீது ஆணாதிக் க ஒழிப்பின் ஊடான நிதானமான இயற்கை மீதான மனித வரலாற்றைக் கட்டமைக்கும் போராட்ட அணுகுமுறையும், ஆணாதிக் க விளவை நியாயப்படுத்தும் எல்லா ஆணாதிக் கப் பாதுகாப்பையும், கோட்பாட்டையும் ஆணாதிக் கத்துக்கு எதிரான போராட்ட எதிரியாகக் கண்டு எதிர்த்துப் போராட்கொள்ளுகின்றது. சமூகத்தின் இயற்கையை மறக்கும் அனாதைத்துச் சமூகப் பக்கவிளவைகளையும் இதன் வழியில் அணுகுவது மார்க்சியத்தின் வர்க்க அணுகுமுறை மட்டுமின்றி மக்கள் நலன் சார்ந்தவையாகும். அதே நேரம் அதைக் கோட்பாட்டில் நியாயப்படுத்தும் அல்லது பாதுகாக்கும் அனாதைத்தையும் எதிர்த்து வர்க்கப் போராட்டத்தை அதன் மீது நடத்துகின்றது.

பழைய காலப் பார்ப்பனியச் சடங்குகளில் சில நிகழ்வுகளை ஆராய்வோம்; "அவர்கள் குதிரையைப் புணர்கின்றனர்.... குதிரையைக் கொல்கின்றனர்... அரசரின் பட்டத்து இராணி குதிரையின் அருகே படுக்கின்றாள். புரோகிதன் குதிரையையும், இராணியையும் ஒரு துணியினால் மூட்கொள்ளான். குதிரையின் லிங்கத்தால் இராணியோனிஸ்பர்சம் செய்கின்றாள். புரோகிதன் தவறான வார்த்தைகளைப் பயன்படுத்தி இராணியை மோசமாகப் பேசுகொள்ளான்; இராணியின் ஆதரவாளர்கள் அதே வடிவில் பதிலும் அளிக் கின்றனர்."18

"எஜமானன் மனவியை, எஜமானே கொண்டு கிடத்திய குதிரையின் மலே தள்ளி, கட்டிப் பிடித்து படுக்கும் பிசியைப் பின்னர், ~சொர்க்கச் சுகத்தை அனுபவித்துக் கொள்| என்று கற்றுக்கொள்ளான். தொடர்ந்து துதிப்பாடல்களிடையே எஜமானன் மனவிக் கும் இறந்த குதிரைக் கும் இடையில் சம்போகம் நடப்பெறுகின்றது..... குதிரையும் இராஜபதியும் இவ்விதமாக இரூபக் கும் போது, எஜமானாகிய அரசன் காம உணர்வுடன் சில ரிக் குகளைச் சொல்லிக் கொண்டேயிருப்பான்;."18

ரிக் வதேதத்தில், "ஏ மனிதர்களே! பணை ஆட்டுடன் சம்போகத்தில் ஈடுபடாக. அது உங்களுடைய பிராண வாயுவையும், புவூட்டத்திலிருந்து வளியே போகின்ற வாயுவையும் கட்டுப்படுத்துதும்;. வாக் குவன் மனை பற ஆட்டுக்கிடாவுடன் சம்போகம் செய்க. அய்ஸ் வர்யங்கள் கிடகைக் காளையுடன் சம்போகம் செய்யுங்கள்."18

ஐயப்பன் பிறந்த கதையும் ஓரினச்சேர்க்கை வகைப்பட்டது. இந்துமதம் ஆண் ஓரினச்சேர்க்கையைப் பல கதையிடாக அங்கீகரிக்கின்றது. மதத்தின் ஊடாகக் கட்டமைக்கப்பட்ட கவேலமான சடங்கு புணர்ச்சிகளும் வக்கிரங்களும்மேலே உள்ளவை. இந்து மதத்தின் காட்டுமிராண்டித்தனத்தில் பணை மீதான சடங்குகள் பாலியல் பக்கவிளைவுகளைத் தணிக்கவும் மாற்றுப் புணர்ச்சியாக ஓரினப் புணர்ச்சிகள் உருவாகக் பட்டன. மிருகங்களுடனான புணர்ச்சியைப் பலர் பார்த்து இரசித்து நடத்தும் பண்பாட்டுச் சடங்குகளை ரிக் வதேதம் மந்திரமாகி, ஆண்கள் காமம் கொட்ட ஓதுவதன் மூலம் பாலியல் இன்பத்தையே நுகர்ந்தான்;. அத்துடன் மிருகப் புணர்ச்சியை ஊக்குவித்து அவை நோய் ப்போக்கியாகவும், பொருட்களை அடையும் ஊடகமாகவும் என்று பலவிதமான விளக்கத்துடன் இவையே நடத்தப்பட்டன. இந்த நிகழ்ச்சிகளின் போது ஆண்கள் இதனைக் கண்டு களிப்பதன் மூலம், தமது பாலியல் வக்கிரத்தையே தீர்த்துக் கொண்டனர்.

இயற்கையின் பாலியல் மீது நடந்த திரிபு, பலவிதமான வக்கிரமான புணர்ச்சிகளையும், இரசனையையும் கட்ட ஏற்படுத்தியது. இவையே காலம், அறிவு, பொருளாதார மாற்றம் போன்றவற்றால் கைவிடப்பட, புதியதான அந்த இடத்தில் புகுந்து கொள்வதுமாகப் பாலியல் வக்கிரங்களை ஆணாதிகம் தொடர்கின்றது. இது சிலவேளை அங்கீகாரம் பெற்றும், பெறாமலுமாக உள்ளது. அங்கீகாரம் அற்றவை அதை உரிமையாக, சூதந்திரமாக ஆணாதிகத்திற்கு மாற்றாகக் காண்பதும், காட்டுவதும் வரலாறாக உள்ளது. இதுதான் ஓரினப் புணர்ச்சிக்கும் நிகழ்ந்தது, நிகழ்கின்றது.