



வெளிப்பாடான இயக்கத்துக்கு வெளியில் மனிதச் சிந்தனை தனக்குள், தன்னளவில் வெளிப்படுவதில்லை. புற உலகில் நடக்கும் மாற்றத்தையொட்டி மனிதச் சிந்தனை அனாதைத்துத் துறகைகளிலும், புற உலகம் தான் வெளிப்பாடுகளைப் புரிந்து கொண்ட விதத்தில் மனிதன் வெளிப்படுத்துகின்றான், சிந்திக்கின்றான்; இததைத் தாண்டிய சிந்தனைத் தளம் கிடையவே கிடையாது.

இந்த வகையில் பாலியல் பற்றிய அறிவும், அதன் வெளிப்படுத்துதலும் புற உலகின் வெளிப்பாடாகவே மனிதனுக்குள் வெளிப்படுகின்றது. இது மாறுபட்ட சமுதாயத்தின் ஏற்ற இறக்கத்துக்கு ஏற்ப மனிதச் சிந்தனையில் வெளிப்படுகின்றது. இந்த வெளிப்பாடுகளின் விளைவுகள், குறித்த பாலியல் நடத்தை மீது மட்டும் தொழிற்படுவதில்லை. மனிதனின் புறச் சமூகப் பாதிப்பின் விளைவாக வெளிப்படும் பாலியல் நடத்தைகள் எல்லாம் மாறிக் கொண்டிருப்பதுபோல் மாறிய வண்ணம் நீடிகின்றது.

சமுதாயத்தின் பல்வற்றோ பாலியல் நடத்தைகள் மீது வகைக்கப்படுகின்ற விமர்சனங்கள், போராட்டங்கள், தனித்து அதன் மீது தான் மாற்றத்தால் மட்டும் மாற்றி விடுவதில்லை.

ஆணாதிக்கச் சமுதாயத்தில் வெளிப்படும் ஆண் சார்ந்த பாலியல் ஆதிக்கம் வறொமனடே பாலியல் நடத்தை மீது கட்டமைக்கப்படுவதில்லை. மாறாக, புற உலகின் பொது வெளிப்பாட்டின் மீது, அது சார்ந்த குறித்த சமுதாய ஆதிக்கத்தின் மீது வெளிப்படுகின்றது. இந்தச் சமுதாயத்தில் நடந்து வரும் மாற்றங்கள், பண்ணின் தொடர்ச்சியான போராட்டங்கள், பாலியலில் ஆணுக்கு நிகரான பாலியல் தரிவுக்கான உரிமைகள் கட்ட புறச் சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பாகத் தான் இருக்கின்றது, நீடிகின்றது.

ஆணாதிக்கம் வழங்கும் பாலியல் சலுகைகள், பணைப் போராடியதென்கும் பாலியல் உரிமைகள், ஆணாதிக்கத்துக்கு உட்பட்டதுத் திரிவு செய்யும் பாலியல் மாற்றுகள் என அனாதையும் சூயாதீ நமானவை அல்ல. மாறாக எப்போதும் புறச் சமுதாயத்தின் வலிப்பாடாக, மாறுபட்ட வர்க்கக் கண்ணோட்டத்தின் விளைவாக உள்ளது.

சுதந்திரமான பாலியல் திரிவாக நம்பும் திரிவுகளும் கட்ட, நடத்தகளும் கட்ட சமுதாயத்துக்கு வலியில் சூயாதீ நமானவையல்ல. மாறாக, சமுதாயத்தின், அதிலும் வர்க்கப் பிளவுகளின் வறோபட்ட நடத்தகளால் ஆனது. இந்த நடத்தகள் கட்ட பொது வர்க்க எல்லைக்குள் தனிமனிதர்களின் புற உலக பார்வைகளைப் பதித்தனியாகவும் கட்ட பிளவுபட்கின்றது.

இன்று உலகளவில் பொதுப்படையாக இரண்டு பிளவுபட்ட சமுதாயக் கண்ணோட்டம் வலிப்பட்கின்றது. முதலாவதாகக் கட்டட்சு சமுதாயக் கண்ணோட்டமும், இரண்டாவதாகத் தனிமனிதச் சமுதாயக் கண்ணோட்டமும் வலிப்பட்கின்றன. இந்த இரு சமுதாயப் போக்கிலும் கட்ட பாலியல் நடத்தகள் இதற்கு இசைவாக வறோபட்டாக காணப்பட்கின்றது. அதிலும் இது மறேகு நாட்களாகும், மனறாம் உலக நாட்களாகும் இடையில் கட்ட மையாக வறோபட்கின்றது.

மறேகில் பாலியல் நடத்தகள் சுதந்திரமானதாக இருப்பதாகப் பாசாங்கு செய்தபி, சமுதாயத்தின் விளைவுகளான தனிநபர் சமீகச் கண்ணோட்டத்தின் பொதுப் போக்கில், இரண்டு வர்க்கப் பிரிவுகளும் நுகர்தலை மனனிலைப்படுத்தி பாலியலை நுகர்கின்றனர். இங்கு மனிதர்கள்கு இடையில் நுகர்தலில் காணப்படும் வடேகை, சமுதாயத்தில் சூறையாடும் சமீகப் போக்குக்கு இசைவாக ஒருவரையொருவர் அதிகம் நுகர்தலைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு பாலியலை வலிப்படுத்துக்கின்றனர். மறுதலத்தில் மனறாம் உலக நாட்களில் பாலியல் சமுதாயத்தின் கட்ட வாழ்க்கைக்கு ஏற்ப, அதுவும் கட்டட்குக் கண்ணோட்டத்தில் வலிப்பட்கின்றது. ஆனால், பாலியலில் ஆணாதிக்கம் பண்ணின் கட்டட்குக் கலவியை மறுப்பதால் பண்ணின் பாலியல் பர்த்தியாக் கப்படுவதில்லை. ஆணின் கட்டட்குக் கலவிக் குப் பண்ணை ஒத்துழைக்கும் மனிதப் பண்பை, ஆணாதிக்கம் ஆணின் தனித்த நுகர்வாகச் சீரழித்து விட்கின்றது. அதாவது மனறாம் உலக நாட்களில் பண்ணின் பகிர்த்து உண்ணும் கட்டட்புப் பண்பும், இதற்கு எதிரான ஆணின் பண்பும் மூரண்பட்ட சமுதாயச் சிந்தனைகள் எப்படி கட்டடாக உள்ளதோ, அது பாலியலிலும் வலிப்பட்கின்றது. மறேகில் தனிச் சொத்துரிமையில் பண்ணை நுகர்வோராக மாறியதால், மனறாம் உலகப் பண்ணை விட அதிகமான சுதந்திரம் உள்ளவளாகக் காட்டப்பட்கின்றது. இது பொருட்களை நுகர்வது போல் பாலியலிலும் சுதந்திரம் கொண்டதாகப் பிரமையை ஏற்படுத்துக்கின்றது.

இந்தப் போக்கு என்பது பண்ணியல் நோக்கில் பண்ணுக்கு எதிரானதாகும். பண்ணை, ஆணைப் போல் நுகர்வோராக மாறுவது பண்ணை விடுவிக் காது. மாறாக நுகர்வோராக ஆண் - பண்ணைப் பரஸ்பரம் மாறும் போது மனிதச் சமுதாயத்துக்கு எதிரான கண்ணோட்டமும், அதற்கு அஸ்திவாரமும் ஆகிவிடுகின்றது. பண்ணை கலவி முறை என்பது கட்டட்கு கலவியை முன் வைத்து ஆணை நோக்கி கோருவதாக இருக்க வேண்டும். இது பல பண்ணியவாதிகளால் கவனத்தில் எடுக்கப்படவே இல்லை.

மாறாக, மறேகில் (ஏகாதிபத்தியத்தில்) மாறிய சமுதாயக் கண்ணோட்டத்தில் நுகர்வா என்பது முதன்மைப்பட, அதை ஒட்டிப் பண்ணை நுகர்வாகக் கோரிக்கைகள் முன்னிலைப்படுத்தப்பட்டனவே, ஒழிய பண்ணை கட்டட்வாழ்க்கை முன்னிலைப்படுத்தப்படவில்லை. இந்த நிலையில் பொருளாதார நுகர்வில் பல தரீறுகள் எப்படி சமுதாயத்தில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றதோ, அதேபோல் ஆண்-பண்ணை, பல ஆண்-பண்ணைப் பாலியலில் நுகரும் போக்கு பண்பாடாக அதைநோக்கி ஆவலாகத் துண்டப்படுகின்றது. அதேநேரம் ஆணைப் போல் வாழும் ஜனநாயகக் கோரிக்கைகள் சிலவற்றை வளற்றெடுத்த பண்ணையம் நுகர்வாக்குள் தனது விடுதலையை வளரிப்படுத்தியதே ஒழிய, கட்டட வாக வாக ஆணை வளற்றெடுக்க அல்லது தனிமனிதக் கண்ணோட்டத்தை அழித்தொழிக்க முடியாது, பண்ணையம் ஆணாதிக் கமாகித் தோற்றுப்போனது. இதுதான் மறேகில் பண்ணையத்தின் பொது வளரிப்பாடு. இந்த எல்லைக்குள் இன்று பல தத்துவங்கள் கோரிக்கைகள் மூளக்கின்றனவே, ஒழிய பண்ணைய விடுதலையைக் காப்ப பண்ணையக் கட்டட வாக வாக ஆணை முன்னேற்றத் தவறியுள்ளது. அத்துடன் இந்த நுகர்வாப் பண்பாடு என்பது பண்ணையத்தின் கட்டட வாக வாகக் கண்ணோட்டத்துக்கு எதிராக, புதிதாகத் தோன்றி, ஆணாதிக் கமாக மாறியுள்ளது.

ஒரு மனிதன் அது ஆணாக இருந்தாலும் சரி, பண்ணாக இருந்தாலும் சரி, கலவியில் ஈடுபடும் போது அதன் வறறி - தோல்வி என்பது தனித்த அவர்களின் வளரிப்பாட்டில் தீர்மானகரமாகவில்லை. மாறாகக் கலவி தொடர்பாக அவர்கள் மீது புற உலகம் எதற்குக் கொடுத்துள்ளது அந்த எல்லைக்குள் தான் பாலியல் வறறி, தோல்வி முடிவாகின்றது. ஒரு மனிதனுக்குப் பதில் இருவர் இதில் ஈடுபடುವதால் வறறி - தோல்வி இருவரின் பாலியல் புறிய புற உலகப் பார்வையில் ஒருமித்த பார்வை அல்லது விலகல், பாலியல் வறறியை அல்லது தோல்வியைத் தீர்மானிக்கின்றது. இன்றைய பாலியல் நெருக்கடிகள் புற உலகம் சார்ந்த தனிநபரின் சிந்தனை விலகலில் தான் தீர்மானகரமாகின்றது. தனிமனிதர்கள் வறறும் இயந்திரமாகப் புற உலகம் சார்ந்து இயங்கும் கருவியாகி விடுகின்றன. இது உலகம் முழுவதும் பொதுவானதாக உள்ளது.

உதாரணத்துக்கு, பொதுவாக ஆணின் பாலியல் நடத்தகைகளில் கலவிக்கு முன்பே விந்து வளையிவிடுகின்றது. இது சில ஆண்களின் நோயாகக் கருதப்பட்டும் மருந்துகளை நுகரும்படி உலகம் சிபாரிசு செய்கின்றது. ஆனால் அந்த ஆணின் புற உலகம் தழுவிய, பண்ணின் பாலியல் உறுப்பு பற்றிய வக்கிரங்கள் தான், அவனின் பாலியல் செயலை நோயாளியாகக் காட்டிவிடுகின்றது. இந்த நிலையில் பாதிக் கப்படும் பண்ணுபுதிய பாலியல் நெருக்கடியைச் சந்திக்கின்றான். இது பல புதிய பாலியல் விளைவுகளை, பல புதிய சமுதாய நடத்தகைகளை, பாராட்டங்களை .. விளைவிக்கின்றது. பண்ணின் பாலியல் நடத்தையில் கட்ட இது பிரதிபலிக்கலாம். பண்ணின் ஆரோக்கியமான பாலியல் நடத்தையை எதிர்பார்க்கும் ஆணின் புற உலகப் பார்வையை, ஆணாதிக் கக் கண்ணோட்டத்தில் இருந்து பண்ணுபுரிந்து கொள்ளத் தவறின் அல்லது ஆணாதிக் கப் பண்பாட்டுக் கட்டுப்பாட்டால் கட்ட பாலியல் நடத்தையில் நெருக்கடி ஏற்படும். இப்படி பல பாலியல் நடத்தையில் உள்ள நெருக்கடிகள் புறச் சமுதாய விளைவாக உள்ளதால் இந்தச் சமுதாயத்தின் பொருளாதாரப் பண்பாட்டுக் கலாச்சாரத்தில் மாற்றம் ஏற்படாதவரை பாலியல் நெருக்கடி என்பது புற உலகம் சார்ந்து புரிந்து கொள்ளும் வடிவில் தொடரும்.

பாலியல் வற்றி என்பது பாலியல் பற்றி அனதைத்து நடத்தையிலும் ஒருமித்த பார்வை உள்ளவர்களிடம் மட்டும் பொதுவாகச் சாத்தியமானது. அதாவது புற உலகம் சார்ந்த சிந்தனை மீது பாலியலில் ஓத்த பார்வையும், மாறிவரும் சமுதாயத்தின் போக்கில் இரு பகுதியிலும் தொடர்ந்த ஓத்த பார்வையும் வற்றிக்கு முன்பு நபந்தனையாகும். ஆனால் வரக்கூறாத தழுவாக்கு உள்ளாகி உள்ள சமுதாயத்தில் இது பரிந்தியாவது என்பது, ஆணாதிக் கத்துக்கு எதிரான பாராட்டத்தில், வரக்கூக் கண்ணோட்டத்தில் ஓத்த பார்வையை முன்பு நபந்தனையாகின்றது. வரக்கூக் கண்ணோட்டத்தை நேரடியாக வளையப்படுத தாத மத்தியதர வரக்கூப் பிரிவில் பண்ணியல் கண்ணோட்டம் ஆணாதிக் கம் சார்ந்து வளையப்படுவதால், அதனேரேம் தனிமனிதச் சமுதாயக் கண்ணோட்டம் வரக்கூத்துக்கு எதிராக வளையப்படுவதால் நுகர்வூக் கண்ணோட்டம் பாலியல் நெருக்கடியின் தோற்றுவாயாக உள்ளது.

பாலியல் நெருக்கடிக்குப் பொதுவாக ஆணாதிக் கக் கண்ணோட்டத்தில் காணப்படும் பிளவு அடிப்படையாக உள்ளது. இதைத் தாண்டி ஓத்த ஆணாதிக் கக் கண்ணோட்டமும், நுகர்வூக் கண்ணோட்டமும் இணைந்த தனிமனித வாதத்தால் பாலியல் நெருக்கடிக்கு உள்ளாகின்றது. பாலியல் வற்றி என்பது ஆணாதிக் கத்தகைக் கடந்த ஓரேயொரு நிலையில் மட்டும் சாத்தியமானது.

இன்றைய பாலியல் போக்கில், மறேகில் ஆண் - பண்ணு இருவரும், மன்னராம் உலகில் ஆண்களும் தத்தம் பாலியல் நடத்தையில் இருந்து காதல், அன்பு என்ற கூறந்த பட்ச சமீக அடிப்படையைக் கட்ட இழந்த நிலையில் நுகர்வூ

முதன்மையுடையதாய்வுகள். மனோரம் உலகில் தோடர்ந்து பெரும்பான்மையான பெண்களும், சமுதாயத்தின் உழைக்கும் மக்களும் காதலிக்கவும், அன்பு செலுத்தவும் முடிகின்றது. நிலப்பிரபுத்துவத்தின் பண்பாடாக உள்ள இவ்விடம் ஏகாதிபத்தியப் பண்பாட்டால் அச்சுறுத்தப்படுகின்றது.

இன்று பாலியல் திருப்தியின்மையால் ஏற்படும் விவாகரத்துக்கள், ஓரினச் சேர்க்கைகள், செயற்கையான உபகரணப் பயன்பாடுகள், மருத்துவரீதியான தடுதல்கள், மனநோயாளிகள்... என சமீபத்தின் போக்கில் வளிப்பதும் பிரச்சனைகள் தனிமனிதச் சிந்தனையின், விளைவின் பிரதிபலிப்புகள் அல்ல. மாறாக, சமுதாயப் போக்கில் அதன் பிரதி விளைவுகளாக மனிதச் சிந்தனையின் பிரதிபலிப்புகளான இவகைகள் ஆகும். இவகைகளாகான தீர்வுகள், உண்மையில் வளி உலக சார்ந்த புறச் சமுதாயப் போக்கில் சார்ந்துள்ளதே ஒழிய தனிமனித உள்ளத்தைச் சார்ந்தது அல்ல. தனிமனிதர்கள் புற உலகின் போக்கில் சார்ந்து, அல்லது எதிர்த்து புற உலகக் கண்ணோட்டத்தில் பாலியல் போக்கைப் பிரதிபலிக்க முடிகின்றது. இதில் எப்படியான பாலியல் ஆரோக்கியமானது என்பதைப் புற உலகின் மீதான விமர்சனம், நடமாடும் மட்டுமே பார்த்துச் செய்கின்றது. உலகில் உள்ள மனிதர்கள் எல்லோரும் புற உலக சார்ந்து வளிப்பதும் பாலியல் சிந்தனையை ஆரோக்கியமாக, வற்றிகரமாகக் கையாள, புற உலகம் சார்ந்த பாலியலை ஆரோக்கியமாகப் பார்க்கும் சமுதாயம் அவசியமாகின்றது.

இன்றைய சினிமாவைப் பார்க்கின் மனோரம் உலகிலும், மனோரம் உலகிலும் பெண் பற்றிய உடல் அங்கப் பார்வைகள், பாலியலின் நடத்தை குறித்த வளிப்பாடுகள் ஆணின் முன், இரண்டு வறோபட்ட சமுதாயத்திலும், வறோபட்ட வடிவில், வறோபட்ட பொருளாதார வடிவங்களாக உள்ளும், வறோபட்டப் பிரதிபலிக்கின்றது. இந்தப் பிரதிபலிப்பு தன்னுடன் பாலியல் நடத்தையில் ஈடுபடும் பெண்ணிடம் இல்லாதபோது ஆணின் பாலியல் நோக்கம் சமுதாயத்திலும், தனக்குள்ளும் களேவிக் கு உள்ளாகின்றது. இது பெண்ணின் தளத்திலும் நிகழ்கின்றது. இதற்குப் புறம்பான பாலியல் நோக்கம் சிந்தனையின் பிரதிபலிப்பில் நெருக்கடிக்கு உள்ளாகின்றது.

இன்றைய சினிமா மற்றும் பெண்ணின் விளம்பரங்கள் பெண்ணின் அங்கங்கள் ஆணின் நுகர்வுக்குரிய வகையில், அதாவது பார்த்தல், தோடல், அனுபவித்தல், கேட்டு அனுபவித்தல் என்ற எல்லாக்களும் வரையறுத்து விடவதால் ஆணின் நுகர்வு வடிகை புறச் சமீபம் விளைவால் துண்டப்படுகின்றது. இந்தத் துண்டுதல் வரையறுக்கப்பட்ட பாலியல் நடத்தையில் தோல்விக் கான முதல் வழியைத் தோடங்குகின்றது. பெண்ணின் தளத்தில் ஆணின் வீரம், திடகாத திரமான உடல், ஆணின் அன்பளிப்புகள்.. போன்ற எதிர்பார்ப்புகள் பெண்ணின் முன் தள்ளப்பட்டது இது பாலியல் அனுபவிப்பில் இவற்றைக் காணமுடியாதபோது, பாலியல் நெருக்கடிக் குள்ளாகின்றது.

பாலியல், சமுதாயப் பொருளாதார அமைப்புக்கு ஏற்ப, பொருளாதார நலன்களில் வனெற்றவர்கள் தமது பொருளாதார வற்றிக் கான தவேயை ஒட்டிக் கையாளும் ஆண் - பணை உறுப்புக்கள் பற்றிய வரையறைக் குள்தான், பாலியல் நடத்தகைகள் கட்டமைக்கப் படுகின்றன. இது அடிப்படையில் பாலியல் நெருக்கடியின் தோற்றத்தை அறிகவி வுகின்றது.

தவேகைளில் இருந்து பாலியல் நடத்தகைகள் கட்டமைக்கப் படவில்லை. இந்தக் கட்டமைப்பு ஆண் - பண்ணின் கட்டட்குக் கலவியாக இருக்கும். மாறாகப் பாலியல் நடத்தகைகள் நுகர்வன நோக்கிய வகையில், சந்தையில் பொருட்களுக்கு எது நிகழ்கின்றதோ, அதே வழியில் நிகழ்கின்றது. இன்று பொருட்கள் மீ தான நுகர்வுத் தவேகைக் வளெளியில் நுகர்வுக் காகத் திட்டமிடப்பட்ட வகையில் கட்டமைக்கப் பட்டது, அனதைத் து சிந்தனைத் தளமும் அதன் போக்கில் உருவாக்கப் படுகின்றன. ஒரு பொருளின் மீ தான நுகர்வு முடிவின் தி, அதே மற்றொரு பொருளை நுகரத் துடிக் கும் சமுதாயத் தின் விளவான தனிமனிதச் சிந்தனைப் போக்கே பாலியலை நுகர்வாகவும், அதை மாறிமாறி வறேபட நுகரவும், தனிமனிதச் சிந்தனை புற சமூலில் இருந்து கோரவும், சிந்திக் கவும், நடத்தையுமாக முன்தள் ளுகின்றது. இன்று பல பாலியல் பற்றிய ஆய்வுகள், கோரிக் கைகள், விமர்சனங்கள், நடத்தகைகள் நுகர்வன அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்தச் சமுதாயத் தின் தனிமனிதனின் சமூறையாடும் பொருளாதார நலன்களில் இருந்து வளெிப் படுகின்றது. இந்த தனிமனித நடத்தகைகள், சிந்தனைகைகள் வளெளியில் உள்ள புறச் சமூகப் பொருளாதார அமைப்புக்கு இசைவானதாக, அதைப் பலப் படுத் துவதாகப் பிரதிபலிக் கின்றது.

சரியான பாலியல் நடத்தகைகள் என்பது சூற்றுச் சமூலிலுள்ள தனிமனிதச் சமூறையாடும் நுகர்வுப் பொருளாதார அமைப்புக்கு எதிரான சிந்தனையில், நடமைறையில் பாலியல் நடத்தையை ஆராயவும், சிந்திக் கவும், நடத்தகைகைத் தீ ர்மானிக் காத வரை உருவாக முடியாது. பாலியல் நடத்தகைகளின் எல்லை இந்தப் பொருளாதார அமைப்பின் எல்லையால்தான் அதாவது புறநிலை சார்ந்த வாழ்நிலையை ஒட்டிய சிந்தனையில் உதிப்பதால் தீ ர்மானமாகின்றது. எனவே இந்தப் புறச் சமுதாயப் பொருளாதார அமைப்புகளை மாற்றக் கோராத் அனதைத் து பாலியல் கோரிக் கையும், அந்தப் பொருளாதார எல்லைக் குட்பட்ட பாலியல் நுகர்வுக் கோரிக் கைகளே. பொருளாதார அமைப்பை மாற்றக் கோருவதும், அதற்கு இசைவான பாலியல் கோரிக் கையுமே, ஆரோக்கியமான சமூக நோக்கம் கொண்ட தவேயிலான பாலியலாக இருக்கும். இதற் காகவே நாம் போராடக் கற்றுக் கொள்ளவும், மற்றதை இனம் கண்டு கொள்ளவும் வணே டும்.