



2500 வருடம் பழமனை வாய்ந்த புத்தமதம் பற்றிய மதம் சார்ந்த தமிழ் மனநிலைகள் இன்மையால், கிடைத்த தரவுகளில் இருந்தே கட்ட புத்தமதம் ஓர் ஆணாதிக்க மதமாக இருப்பதைக் காணமுடியும். புத்தமதத்தனை ஆணாதிக்கமற்ற மதமாகக் காட்ட முனையும் எல்லாப் போக்குகளின் பின்பும், பிழைப்புத்தனமே எஞ்சிக் கிடக்கின்றது.

அம்பதேகர் இந்து மதத்தின் ஆணாதிக்கத்தை ஆராய்ந்து அம்பலப்படுத்திய அளவாக்கு, அவர் பின்னால் தனது பரிசுவா அரசியலில் இருந்து வழிகாட்டிய புத்தமதத்தின் ஆணாதிக்கத்தை மட்டி மறைத்தபடிதான் மக்களை வழி நடத்த முயற்சித்தது. சாதியம் மீதும், பார்ப்பனியத்தின் பல்வகையான மக்கள் விரோதக் கோட்பாட்டு, நடமாடும் மீதும் புத்தர் காட்டிய எதிர்ப்பின்போதும் கட்ட, பணிகளின் பிரச்சனையை ஒதுக்கப்பட்ட சமூகக் கண்ணோட்டத்தில் எடுத்துக்கொண்டது கிடையாது. பௌத்தப் பணைவழிச் சமூகத்தின் எச்சச் சொசுத்தனை அழித்து, கோலோச்சிவந்த ஆணாதிக்கச் சமூக அமைப்பை எதிர்த்து, தனது மதத்தைக் கட்டியழைப்பிவிடவில்லை. ஆணாதிக்கக் கட்டமைவின் மீதே அவர் பௌத்தத்தைப் போதித்தார். பணிகளுக்கு உரிமை வழங்கக் கோரி அதைச் சூற்றியிருந்த பணிகளும், அவரின் பிரதான தொண்டர்களமே அவருக்கு எதிராகப் போராடவண்ணம் யிருந்தது. இதனால் பணிகளுக்கு வண்ணாவெறுப்பாகவே சில உரிமைகளைச் சலுகையாக வழங்கினார்.

இந்தப் போராட்டத்தின் போது, பணிகளுக்கு ஆனந்ததரேர் அந்தஸ்து வழங்குமாறு கோரியபோது, புத்தர் "உன்னுடன் கதையைக் கும் பணை மீதத் தவிரனால் அப்பணை உனது தாய் போன்றவள். பிறபணைகளைச் சகோதரியாக நினைத்துப் பழகும். எச்சந்தர்ப்பத்திலும் தனியாகப் பண்ணுடன் கதையைக் காதே. முடிந்தவரை இன்னொருவரை வதைத்துக் கொண்டிருப்பேன்" (இலக்கம் 163)17 என்றே போதிக்கின்றார். இதன் பின்னால் பணிகள் ஆணைகளைக் கவரந்து கட்டுக்கும் பாலியல் ஆளுமையை கொண்ட பண்பினர் என்பதையே மறைமுகமாகக் கூறுகின்றார். உண்மையில் ஆணை அப்படியிருக்க அதைப் பண்ணுக்கான சிறப்புத் தகுதியாகக் கொச்சைப்படுத்துகின்றார். இதன் நாம் சிறப்பாகப் புரிந்துகொள்ள, இயக்கங்களின் பணிகள் பற்றிய பார்வை, புத்தரின் நிலைக்கு ஒத்ததே. புலிகள் உள்ளிட்ட இயக்கங்கள் பணிகளை இயக்கத்தில் இணைக்க மறுத்த போது கிறிய காரணம், அவர்கள் போராட்டத்தைப் பாலியல் ரீதியாகச் சிதைத்துவிடுவார்கள் என்பதே.

பல்வற்று இயக்கத்திலும் சரி, குறிப்பாகத் தமிழீழ தேசிய விடுதலை முன்னணியில் இணைந்து இருந்த பெண்கள் இயக்கத்துக்குள் காதலித்த போது, தலமையில் இருந்த ஒருசிலர் மாப்பிள்ளை பிடிக் கவடே பெண்கள் இணைகின்றனர் என்ற கருத்தை அமைப்பு வடிவமாக்கிக் கொச்சைப்படுத்தினர்.

புத்தர் பெண்களதைத் தாயாகவும், சகோதரியாகவும், மற்றைய பெண்களுடன் கதைக்கும் போது இரண்டாம் ஆளவைத்துப் பேசு என்கின்ற போது, (இதைத் தான் இன்றைய ஆணாதிக் கம் பொதுவாகக் கடைப் பிடிக்கின்றது. பெண்ணைக் குத்துணையாக மற்றொருவரைக் காவல் வகைக்கின்றது.), அதில் பெண்கள் பற்றி ஆணின், ஆணாதிக் கப் பார்வையே வெளிப்படுகின்றது. ~புத்தர் காலம் பொற்காலம்| என்பது அப்பட்டமான ஆணாதிக் கக் காலமாகும். பெண்ணைப் பாலியல் ரீதியாக அணுகி, கண்டு விளக்கம் கொடுக்கும் புத்தர், அதைத் தாண்டி பெண்ணை இங்கு, எக்கட்டத்திலும் மனிதப் பிறவியாக அணுகிவிடவில்லை. கதைப்பதே ஆபத்தானது என்றவாக்கு, புத்தரின் ஆணாதிக் கம் கோலோச்சிக் கிடந்தது.

பெண்களுக்குப் புதுவி கொடுப்பதைப் புத்தர் மீன்று முறை மறுத்தார். ஆனந்ததேரின் பிபிவாதத்தால் மட்டுமே பெண்களுக்குச் சில சலுகை வழங்கப்பட்டதாக ~புதுபணவில்| கூறப்பட்டதுள்ளது. இதைத் தவிர பெண்களுக்கான சட்டத்திட்ட ஆணாதிக் க ஒழுக்க விதிகள் 227, 304 ஒதுக்கப்பட்டவையாகும். "பெண்களையச் சங்கத்தில் சேர்ப்பதைப் புத்தர் முதலில் விரும்பவில்லை. பின்னர் பெண்கள் எட்டு நெறிகளாகக் கடைப்பிடித்து ஒழுக்கச் சம்மதித்தால் அவர்களைச் சங்கத்தில் சேர்த்துக் கொள்ள"22 உடனப்பட்டார். ஆணாதிக் கம் எப்படி பெண்ணைக் கருதுகின்றதோ அதையே புத்தரும் முன்வகைக்கின்றார். அதனால் தான் ஒழுக் கவிதியை முன்வதைத் து ஒழுக சம்மதித்தால், என்பதை விசேடமாக முன்மொழிகின்றார். புத்தமதத்தில் பெண்களுக்கான சலுகைகள் புத்தரின் ஆணாதிக் க எதிர்ப்புகளுக்கு ஊடாகவே பிறப்பட்டது.

புத்தர் பெண்களை மனிதப் பிறவியாக மதித்ததில்லை. அவரின் துறவா கட்ட பெண் வறும்பில் ஏற்பட்டதே. பாலியல் இயற்கையான உணர்வு என்பதை மறுத்து, துறவரைப் புத்தநெறியாக கியப்போது பெண்ணை இழிவுபடுத்துவது, அதன் அபிப்பாயைக்கின்றது. "பாலுறவைக் கடுமையாக எதிர்த்து வந்த..."23 புத்தர், பெண் துறவாக்கு எதிரான போகப்பொருளாகக் காண்கின்ற, ஆணாதிக் கச் சமீகக் கண்ணோட்டத்தின் ஆணாதிக் கப் பிறவியாகவே இருந்தார். இதில் இருந்தே பெண் சார்ந்த ஆணாதிக் கப் போகத்ததைத் துறக்கும், ஆணாதிக் கத் துறவாக்கண்ணோட்டம் வெளிப்பட்டபோது, துறவா புத்தமதத்தின் ஆணாதிக் க உள்ளடக்கமாகின்றது. புத்தர் தனிச்சொத்துரிமையைத் தனிமனிதனாகக் கைவிட்டு துறவா பிண்ப்போது, பழைய தனிச்சொத்துரிமையற்ற சமுதாயத்தின் ஒரு பிரதிநிதிக் குரிய பிம்பமான மயக்கத்தகை கொடுத்துத்தன் ஊடாகப் பெரும் செல்வாக்குப் பெற்றார். இதை அவர் பழைய எச்சச்

நினைத்துக் கட்டிப் பாரக் கமுடியாத அளவுக்கு அவரின் சமீபக் கண்ணோட்டம் உயர்குடித் தன்மை கொண்டிருந்தது. இதனால் பாலியலில் தனிச்சொத்துரிமையின் விளைவான ஒருதாரமணத்தைச் சமுதாய மயமாக கினர்.

புத்தர் வாழ்ந்த காலத்தில், முந்திய சமுதாயத்தின் இணைமணம், வரமையற்ற புணர்ச்சி, சமீபக் சொத்துரிமை என எல்லா எச்சச் சொச்சமும் இருந்தும், அவர் அதைப் பாதுகாக்கப் போராடவில்லை. மாறாக இதற்கு எதிராகத் தனிச்சொத்துரிமையின் போக்கில் அவர் துறவியானபோது, ஆணாதிக் கத்தின் பிரதிநிதியாகி பண்களை இழிவுபடுத்துதினார். இதைத் தாண்டி புத்தருடன் நெருங்கிய உறவு இருந்ததாகச் சூந்தரி, சிஞ்சை என்ற பிக்குணிகள் கூறியபோது, அவர்கள் வேறு மதத்தைச் சேர்ந்த கைக்கிலிகள் என்று துற்றப்பட்ட வரலாறும் புத்தரின் பின்பதிவுபற்றுகிறது. அடுத்து இயற்கையான இயற்கை புணர்ச்சி ஆணாதிக் கப் போகமாகின்ற போது, அதில் ஏற்படும் துறவு ஆணாதிக் க வடிவமாகியே வெளிப்படுகின்றது. இந்தப் போக்கு எல்லா மதத்திலும் ஆங்காங்கே வெளிப்படுத்துவதில் சளதைத் துவிடவில்லை. இதைத் தான் கிறிஸ்தவ, யித மதங்களும் ஆணாதிக் கத் துறவைப் பின்பற்றி கையாண்டன.

ஒருதார மணத்தைப் பண்ணுக்கு மட்டுமாக இறுக்கியதில் புத்தரின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. உயர்குடி பண்களிடையே மட்டும் நிலவிய ஆணாதிக் க ஒருதார மணத்தைப் பொருளாதார ரீதியாக வாழ்ந்த கீழ்நிலைப் பண்களாகும் ஒழுக் கமாக கியதில் புத்தரின் பங்கு ஆணாதிக் கத் தன்மை கொண்டவை. பணை வழிச் சமுதாயத்தில் நிலவிய ஒருதாரமணம் அல்லாத இணைமணத்தை, தனிச்சொத்துரிமை ஒருதாரமணமாக மாற்றியபோது சொத்துடைய உயர்குடிப் பண்களின் ஒழுக் கமாகவே அது இருந்தது. புத்தர் உயர்குடிக் குடும்பத்தில் பிறந்து, அதன் ஒழுக் கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, பொருளாதார ரீதியாகக் கீழ்நிலையில் வாழ்ந்த மக்களின் இணைமணங்களை விபச்சாரமாக வரையறுத்து, ஆணாதிக் க ஒருதார மணத்தைப் பண்ணுக்கு மட்டும் இறுக்கியதில் புத்தரின் பங்கு தன்னாசியச் சமீபங்களில் கணிசமான பங்கை வகித்துள்ளது.

புத்தர் பண்கள் பற்றி கொண்டிருந்த ஆணாதிக் கக் கண்ணோட்டத்தின் விளைவாக, பண்களாகக் கட்டுப்படுத்துவதில் அதிக அக்கறை கொண்டிருந்தார். சமுதாயத்திலும், குடும்பத்திலும் ஒவ்வொரு மனிதனினதும், பண்ணினதும் கடமைகளை வேறுபடுத்தி வரையறுத்ததன் மூலம் பண்ணை அபிமையாகவே வரையறுத்தார். இதில் இருந்தே பண்களதைத் துறவியாகப் புத்தமதத்தில் இணைக்க மறுத்துவந்தார். வேண்டா வேறுபாடுகளைத் தவிர்க்க முடியாமலே இறுதியில் இணைத்தார். இவர் சமுதாயத்தில் பண்களாகக் கான ஒழுக் க விதிகளை ஆணாதிக் கக் கண்ணோட்டத்தில் வரையறுத்தார். அதைப் பார்ப்போம்.

ஆதிவதேச சங்கங்களின் ஸ்தாபனக் காதையில் "ஆண் மயெய்னெப்து சகலரையும் ஆண்டு இரட்சிக்கும் புருஷனென்படுவான். பெண் மயெய்னெப்து சகலராலும் இச்சிக்கக் கட்டிய ஸ்திரீ எனப்படுவாள். இவ்விருவரூள் ஆண் மயெய் ரிய வான்ம வடிவமென்றும் பெண் மயெய் பதேயானம் வடிவமென்றுங் கூறப்படும்."24 ஆணாதிக் கச் சமுதாயத்தில் ஆணின் உயர் நிலையைப் புத்தர் அங்கீகரித்துப் பெண்ணைக் கீழ் நிலைக்குத் தள்ளியது இந்த வழியில் தான்; ஆளவும், பொருளாதார ரீதியாக மற்றவன் மீது அதிகாரம் செலுத்தவும் ஆணுக்கு அங்கீகாரம் தரும் புத்தர், பெண் பாலியல் ரீதியாகப் பயன்படும் ஒரு பாலியல் பொருள் என்கின்றார். ஆணை வீரியம் கொண்டவனாகவும், பெண்ணைப் பதேபைப் பொருளாகவும் காட்டும் புத்தர், பெண்ணுக்கு என்ன விடுதலையைத் தந்திருக்கமுடியும்? தொடர்ந்து பார்ப்போம்.

"பதேயானம் தோற்றமுள்ள நீங்கள் சகலராலும் இச்சிக்கக் கட்டிய வடிவமுள்ளவர்களாதலின் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நாணம், அச்சம், மடம், பயிர்ப்பென்னும் நான்கு கற்பின் தன்மையில் நிலைக்கவணேடும்...

1. அன்னிய புருஷர் யாரைக் கண்டபோதிலும் நாணமுற்று, தலை கவிழ்த்தலும், தனது முகத்தையும், தகைத்தையும் அன்னியப் புருஷர்கள் கண்டார்களேயென்று வெட்கமடதைல்வணேடும்.

2. தனது கணவனும், மனைத் தர்களும் இல்லத்தில் இல்லாதபோது அச்சவாழ்க்கையில் இல்லறம் நடத்துதலும், தனியே வெளியிற் போகும் கால ஒரு சிறுவனையேனும் கையால் தாவுகொண்டு செல்லலும், அன்னியப் புருஷர் முகங்களை நோக்குதற்குப் பயப்படுதலும், தன் கணவனே தன்னையாண்டுகூடச் சிக்கும் ஆண்டவனாதலால் அவனுக்கு வணேபிய பதார்த்தத்தை வட்பித்தலும், வணேபிபுசிப்பயைளித்தலும், நித்திரைபடுத்தலுமாகிய செயல்களில் அவன் மனங்கோணாது திருப்தியுறாமளவும் அச்சத்தில் நின்று ஆனந்திக்க வணேடும்.

3. அன்னியப் புருஷரைக் காணுமிடத்து வறறுப்படதைலும், தனக்குக் கிடத்தாதுள்ள ஆடகையில் திருப்தியுற்று அன்னியர் சிரஷேடவாடகையில் வறறுப்படதைலும், தனக்குள்ள ஆபரணங்களில் வறறுப்படதைலும், தன் கணவனால் கிடத்தாதுவரும் புசிப்பில் போதுமான திருப்தியுற்று அன்னியர் சிரஷேட புசிப்பில்

வெறுப் படதைலுமாகிய சயெலுற்று, தனக்குக் கிடதைத் தவரையில் திருப்தியடதைல் வணெட்டும்.

4.தனது கணவன் வாக்குக்கு மீறாது நடத்தல் முதல் ஓடக்கம். பெரியோர்களிடம் அடங்கி வார்த்தை பசேதல் இரண்டாம் ஓடக்கம். கணவனுக்கு எதிர்மொழி பசோதிருத்தல் மஹிதம் ஓடக்கம். கணவனிடம் எக்காலும் மிருதுவான வார்த்தை பசேதல் நான்காம் ஓடக்கம். அன்னியபுருஷர்கள் தன்னைப் பார்க்காமலொடக்கிக் கொள்ளுதல் ஐந்தாம் ஓடக்கம்;. அன்னியர் மெச்சும் ஆடையாபரணங்களையகற்றி, தன்கணவன் தண்குளிரும் அலங்கரித்து நிறுநல் ஆறாம் ஓடக்கம். தன்கணவன் தகேமும் தன்தகேமும் வறோகத் தோன்றினும் அன்பும் மனமும் ஒன்றாய் ஒத்துவாழ்தல் ஏழாம் ஓடக்கம். கணவனுக்குப் பின் புசித்தலும், கணவனுடன் புசித்தலும் எட்டாம் ஓடக்கம். கணவனுக்குப் பின் சயனித்தலும், உடன் சயனித்தலும் ஒன்பதாம் ஓடக்கம். பஞ்சசீலத்தின் ஒழுக்க விரதங் காத்தல் பத்தா மொடக்கம்."24

எல்லா மதங்களும் எதை எல்லாம் சொல்லுகின்றதோ அதைத் தான் புத்த மதமும் சொன்னது. மதங்களுக்கிடையில் இதில் சில வறோபாடங்கள் இருந்த போதும் பெண்ணை அடிமைப்படுத்துவதில் எந்த மதமும் முரண்படவில்லை. அம்பதேகர்போன்றோர் புத்தமதத்தைத் தக்கி நிறுத்தியபோது, இந்துமதத்தின் ஆணாதிகத்தை எதிர்த்தது போல் சய்யாது, புத்த மத ஆணாதிகத்தை மஹிதமற்றதைத் தார். இன்று தலித் ஆணாதிகத்தை மஹிதமற்றதைத் து, தலித்தனென்ற கோஷத்தில் சய்யும் கத்ததுபோல்தான் அம்பதேகர் சய்ய்தார்.

புத்த ஆதிவதேம் பெண்ணின் ஒழுக்கவிதிகளை வரையறுத்துக் கஹும் தரவுகள் அரங்கலசை சபெபு வழியாகப் போதிக் கப்படுகின்றது.

பெண்ணின் கடமை, கற்பின் வரையறை, அடிமையாக இருக்கும் எல்லா என புத்தம் பெண்ணை அடிமைப்படுத்தும் ஒழுக்கவிதிகள், மனித நாகரிகத்தின் ஆணாதிக் க விளக்கமாகும். பெண், ஆண்களைக் காண்பதே கஹற்றமாகும். எல்லாமதமும் பெண்ணை வீட்டில் அடதைத்துதான் வதைத்திருந்தது. இதுவே பெண்ணின் கற்புக்குப் பாதுகாப்பாகும். அவளின் உடம்பற்றிய விளக்கங்கள் எல்லாம் எல்லா மதத்திலும் காணப்படுபவையான. திருமணத்தில் பொதுவாக எல்லா மதமும் பெண்ணின் முகத்தை மஹிதக் கொண்டு வரும் வழக்கம், ஆணாதிக் கக் கஹ்பு கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் பெண் மற்றைய ஆண்களைப் பார்க்கக் கூடாது என்ற கஹ்பு விதியில் இருந்து,

கூடும் பத்துக்கு வளியில் முதல் ஆணைக் காண்பதற்குக் கற்றுத் தந்திருக்கிறது. இந்தியா மற்றும் இலங்கையில் நிகழ்ந்த கற்பழிப்புக்கு நீதிமன்றங்கள் வழங்கிய தீர்ப்புகளில் பல, பெண் போட்டிருந்த உடம்பு சார்ந்து பெண்ணைக் கற்றவாளியாகக் கவது ஆணாதிக் க மரபாக உள்ளது. இலங்கையில் சிங்கள இனமக்கள் மத்தியில் திருமணத்தன்று முதல் இரவில் வளையுமாறு விருந்து, அடுத்தநாள் பெண் உறுப்பை மீட்டியிருக்கும் சவ்வுகிழிவினால் ஏற்படும் இரத்தக் கறை தடே, பெண்ணின் கற்பைப் பரிசோதிக்கும் ஆணாதிக் கத் தீர்ப்புகள், புத்தத்தத்துவத்தில் இருந்தே பிறக்கின்றது.

இதுபோல் திருமணத்தில் பெண்ணின் காலில் மெட்டி போடும் முறை அன்னிய ஆணைக் கண்டால் பெண் தலையாழ்த்தி மெட்டியைப் பார்க்கக் கோரும் ஒழுக்கம் ஒவ்வொன்றும் மத்தின் விதியாகும். இந்த மெட்டி கட்ட கன்னிப் பெண்ணுக்கு இருப்பதில்லை. முந்திய காலத்தில் கன்னிப் பெண்கள் திருமணத்துக்கு முன், புணர்ச்சிக் கட்டப்பாடும் இல்லாததைக் காட்டுகின்றது. திருமணமான பெண்ணின் கற்பு ஒழுக்கம் தான், மெட்டி போடும் சடங்கு என்பதை இது காட்டுகின்றது. பழைய வழக்கங்கள் சமுதாயத்தில் மாறிய போதும் (இது கன்னிப் பெண்ணுக்குப் பாலியல் சூதாசனம் மறுக்கப்பட்டது, கற்பு ஒழுக்கத்துக்குள் அடங்காதபோதும்), அவை தொடர்வதில் இருந்து பழைய சமுதாயத்தினைப் புரிந்த கொள்ள முடிகின்றது. தாலி வலையாக இருப்பது என்பது, பெண்ணைச் சிறைவைக்கும் நடத்தை சார்ந்தது.

ஆதிவதே வாக்கிய விவரக் காதலில் "உங்கள் மனவியை ஒருவன் இச்சிக்கக் கூடாத எண்ணங்களாளுவீர்களாயின் அன்னியன் மனவியை நீங்கள் இச்சியாதிருங்கள்."24 இதைப் பாராதிப்பத்து சட்டவிகிகள் கறிச் செல்லுகின்றது. ஆணாதிக் க அமைப்பில் ஆணின் இயல்பை இது காட்டுகின்றது. சொத்துரிமையில் ஆணின் இரத்த வாரிசு உறவு கடந்து செல்லும் சந்தகேதத்தை தடுக்க, ஆண் மற்றைய பெண்களை அணுகுவதை நிறுத்தவதன் மூலம், ஆணின் சொந்த உடமையான மனவியின் ஒழுக்கத்தைக் கற்பு சார்ந்து பாதுகாக்க முடியும் என்று இதன்கூடாகப் புத்தம் கற்குகின்றது. பெண் சார்ந்து புத்தம் முன்வதை ஆணாதிக் க ஒழுக்கக் கோவையின் வற்றிக்கு, ஆணின் பங்களையும் பங்களிப்பையும் கோரியே இந்த ஆணாதிக் க விளக்கம் வருகின்றது.

சதுர்சத்ய காதலில் "எனவீடும், என மனவை, என பிள்ளை"24 என்று கற்குவதன் மூலம் புத்தம் ஆணின் மதமாக இருந்ததைத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றது. அத்துடன் அச்சமுதாயத்திலும் என மனவை என்றதன் மூலம் பெண் ஆணின் வறும் சொத்துதான் என்பதைத் துல்லியமாக அம்பலப்படுத்துகின்றது. ஆணின் பல்வறும் சொத்து வகையில் பெண்ணும் ஒரு சொத்துதான். புத்த சமுதாயத்தில் "எனவீடும், என மனவை, என பிள்ளை"24 என்பது வீணச் சிந்தனை என்று தனது துறவாக் கண்ணோட்டத்தில் மறுத்தபோதும், சமுதாய ஆணாதிக் க ஒழுக்கத்தில் இவகைகளை அங்கீகரித்த சமீகத்தகைக் கூட்டி பாதுகாக்கின்றது. இதில் இருந்தே பெண் மீதான ஒழுக்கவிகிகள் ஆணின் சொத்துக் க எல்லைப்படுத்தியே, புத்தம் தன்னகைக் கூட்டியதைத் தடுத்துத் தெரிகிறது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:40 -

இது தனிச்சொத்துரிமையின் எல்லா விளைவுகளிலும் சமரசம் கண்டு மக்களின் ஒழுக்கவிதியை ஏற்படுத்திய அதநேரம், தனது துறவில் அவைகளில் சிலவற்றை மறுத்தபோதும், அதை மீறாத சமீப அமைப்பில் பங்களிப்பதை உறுதிசெய்தனர். இதன் மூலம், புத்தமதம் தன்னையுணராத தனிச்சொத்துரிமை மதமாக அடையாளப்படுத்தியதன் மூலம், ஆணாதிக் கச் சமுதாயச் சலவாக் கைப் பற்றுவளர்ச்சிபற்றெழுந்தது.