



ஓட்டாடை ஆணாதிக் கத்தாக்கா எதிரான பாரோட்டத்தபைப் பணை ஓட்டாக்காமாற்றயீல் இராந் தடே தவொடங் கினர் மாதல் வலேபைப் பிரிவினை ஆணாக்காம் பணை ணாக்காம் ஏற் பட் பாரோதா பணை அபிமதை தனமாம் , மாதல் வர்க்கச் சுரண்டலாம் பணை ணாக்கா எதிராக ஏற் பட் ததா. அந் தநாள் மாதலே பணை ணின் பாரோட்டம் ஆணாதிக் கத்தாக்கா எதிராகத் தவொடங் கப் பட் ததா.

ஆரம் பத்தில் பணை - ஆண் சார்ந் த சமாதாயப் பாரோட்டம் என் பதா இயற் ககை காம் , மற்றயை உயிரினத் தட்டாம் உயிர் வாழ் வதற் கானதாகப் பணை ணின் தலமையீலான பாரோட்டமாக இராந் ததா. இதன் பின் ணால் காழந் தயைன் உயிர் வாழ் தலின் பாதாகாப் பாகராதி, பணை கள் தமதா காழந் தகைளாடன் பாதாகாப் பா இடத் தில் தங் கி தற் காப் பில் நிற் க, பணை மற்றாம் காழந் தகைள் அற் ற ஆண் கள் வடே டயோடவாம் உணவா சகேரிக் கச் சனெ ற வரலாற் றில் , உணவின் உரிமயையைாம் , உபரியமயைாம் தனதாகக் கண்ட ஆண் , அதபைப் பணை ணாக்கா நிபந் தனகை கா உள் ளாக் கி கவொடாக்கத் தவொடங் கினான் . அத் தட்டன் வடே டகை காச் சனெ ற ஆண் தனதா பலாராளாதார ஆதிக் கத் தாலாம் , பலாராளாதார, பண் பாட்டாக் கலாச் சாரத் தாலாம் , பணை ணின் பணிகளை ஆண் வரயைறாக் கத் தவொடங் கினான் .

வீட்டில் இராந் த பணை , காழந் தன பாராமரிப் பாக் கா வலெனியில் சாற் றாச் சூழலை ஆராயக் கற்றாக் கவொண்டா பாதிய உணவா ஆதாரங் களைக் கண் டறிந் தாள் ; இதன் மாலம் உணவா சகேரிப் பபைப் பணை தவொடங் கிய வரலாற் றில் நீ ண்ட, மதொவாக மாறிய பல ஆயிரம் வராடங் கள் ஆண் - பணை அசமத் தாவம் அதிக இடவைலெனியின் றி நகர் ந் ததா. பின் ணால் மனிதச் சமாதாய வளர் ச் சியாடன் கூபிய பலாராளாதார மான் ணறே றங் கள் , ஆணின் உபரியமை உராவாக் கவைம் பணை ணைபை பலாராளாதார ஆதாரமற் ற ஜுடமாகவைாம் ஆக் கியதா. பலாராளாதார ஆதிக் கம் உள் ள பிரிவா ஆதிக் கச் சமீகமாகவைாம் , பலாராளாதார ஆதிக் கம் அற் ற பிரிவா அண் பி வாழாம் பிரிவாகவைாம் சமாதாய இயக் கம் மாறிச் சனெ றதா. அதாவது எல் லாராம் தமதா உணவபைப் பாரோட்டிப் பறை ற மனித வாழ் வாக் கான நிபந் தனகைள் , ஆண் -

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 08 January 2001 19:48 -

பின்னைசை சம மதிப் பாள் எல் ஜீ வனாக, உணவூப் போராட்டச் சமீக அரணாக இராந் ததா. கட்டட வாழ் வா இல்லை என்றால் பின்னையை சரி, ஆணையை சரி உயிர் வாழவுமே மாடியாதா என்ற இயற் கயென் நியதி, பின்னைன் கழுந் தபை் பிறப் பகை கட்ட இயற் கயென் வாழ் வாக கான ஓரா நிபந் தன்யொக இராந் ததா.

மனிதன் இயற் கயெல் உயிர் வாழ் வதற் கான உணவூப் போராட்டத் தில், கட்டடச் சமாதாயத் தாக் கா வளியில் தனிநபர் கள் உணவசை சகேரிக் கவூம் மிதுமிஞ் சிய உணவபை பிறாகின் ற உழபை் பாற் றலின் பலம், தனதா உற் பத் தி சார் ந் த உபரி மீ தான் உணவின் உரிமை பற் றிய காரிக் கயை உராவாக காகின் றதா. இதா பலவீ னமான பிரிவூகளாக் கா மற்றப் பதில் தனதா உரிமயைபை் பறசொற் றியதா. இதா பினை் களின் இனப் பரோக் கம், கழுந் தகைளின் பாதாகாப் பாக் காக உணவா சகேரிப் பில் இராந் தா மட்டப் படாத் தப் பட்ட போதா, மலோம் பின்னைனதும் கழுந் தயெனதும் உணவூக காக ஆணைச் சார் ந் திராக் க நிர் பந் திக் கப் பட்டனர். ஆணோ தனதா உணவா என் ற தனிநபர் சாதந் திர ஐனநாயகவாதத் தம மாதன் மபை் படாத் தி, கட்டடச் கா எதிரான கண் ணாட்டத் தில் அதன மட்டப் படாத் தப் பட்ட வகயெல் நிபந் தனகை கா உட் படாத் தி விநியோகிக் க மற் பட்டான்.

இந் த ஆண் என் ற தனிமனிதனின் உபரி வளர் ச் சி பிற, அததை் தனதா நிபந் தனகை கட்டப் பட்ட, விராம் பிய பினை் ணைக் காக் களொடாக் க மற் பட்டான். இதன் வளர் ச் சி என் பதா காறித் த பினை் ணைடன் அதிகமான ஈடப்பாடாம், காறித் த பினை் அந் த ஆணைச் சார் ந் தா வாழ் வதறா அதிகரித் ததா. இந் த நிலயைல் ஆண் தனக் காப் பின் உபரியை யாரிடம் ஒப் படபை் பதா என் ற களே் வியில் தனக் கான வாரிசாகளதை் தலீவூ சியை் த போக் கில், தனதா இரத் தத் தின் றாரேபி உரித் தளொன் றலை இதனை விஞ் சூன் ரீ தியாக அல் ல. அனைபவர் தியாக ஆண் பினை் ணைன் இணைவூ கழுந் தயை உற் பத் தி சியை் வதகை் காண் கின் றான்.) உராவாக் க விராம் பினான். இதற் காகத் தனதா உபரியை நிபந் தனகை கட்டப் பட்ட வகயெல் வழங் கிய போக் கில், ஓரா பினை் ணைதை் தனதா வாரிசாக் காகச் சொத் தாக் காவதா இலகாவாக இராந் ததா. இந் தப் பினை் ணைன் மீ தான் ஆதிக் கம், அப் பினை் மூலம் ஆண் பிற் ற கழுந் தன வாரிசாகள், ஓராதாரமணக் கட்டாம் பத் தன உராவாக் கியதா. இதனை இலகாவாக் க பினை் மீ தான் ஆணின் களொடாரத் தனமான பாலியல் வடே் கயெல் இராந் தா தப் பித் தாக் களொள் எல் பினை் ஓரா ஆணதை் தலே் ற தடைப் பதா பாதாகாப் பாக இராந் ததா. பினை் ணைன் இந் தத் தற் காப் பசை் சாதகமாகப் பயன் படாத் தினான். அதாவூம் சமாதாயத் தில் அதிகமான உபரியை உற் பத் தி சியை் யூம் ஆணின் அதிகாரம் பினை் ணைன் உணவயையூம், பாதாகாப் பயையூம் வழங் கிய சமாதாயத் தில், பினை் ணை ஆணின் சொத் தாக் காவதா இலகாவாக் கியதா. இதா இயல் பில் ஏற் பட வரலாற்று எவ் காம், ஆதிக் கப் பிரிவூகளின் பண் பாடா - கலாச் சாரம் எப் படி நடமையூற்றயைானதோ, அதுபேரோல் அனதை் தா மக் கள் இனத் திலூம் ஓராதார மணம் உராவானதா. இந் த ஓராதாரமணம் ஆணின் வாரிசன உராவாக் கவூம், ஆணகை் கவனித் தாக் களொள் எம் நிபந் தனகை் காள் ஆண் உணவூ அளிக் க மான் வந் தான்.

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 08 January 2001 19:48 -

பளராளாதார ஆதிக கத்தகை களொண்ட பிரிவாக கூநலிவாற் ற பிரிவா சவேலை சிய வத்சப்ளோல் பணை ணின் சவேலை ஆணாக கூநிபந் தனயைகியதா. அபிமகைள்

அபிமயைடமையோளனாக கூநமைப்பகை களொடாத் தப்ளோதா அங்கூ சாதந் திரம் மறாக கப்பட்டதா. ஆனால் உழைப்பசை சாதந் திரமாக விற்றப்ளோதா அவன் நவீ ன அபிமயைகி, அதுகே செரித் தாடயை வர்க் கத்தாக கலே இன் றாவரை சவேலை சியகின் றான். இத்சப்ளோல் பணை ஆரம் பத்தில் நரேபியாக ஆணின் அபிமயைகி இராந் ததா மாறி, இன் றா சாதந் திரம் பிற்ற நவீ ன அபிமயைகி இராக கின் றாள்; இந்த உழைப்பா மற றாம் பணை ணப்ளைத் தனம் வழக்கம் ப்ளோல் பபோராட் தத் தின் மீ தான் காட்பிக் களொடாப்பாகள், சாதந் திரத் தின் பின் னான் நம் பிக் ககைளில் தான் எப்பப்ளோதாம் நிகழ் கின் றதா. இதில் இராந் தாதான் திரிபாவாதப் பணை ணியக் கலேட் பாடாகள் ஆணாதிக் கவழியில் பணை ணியக் கலேஷத் தில் உதிர் த் தமீங்கின் றதா.

உழைப்பை இயற்கயைன் மீ தா பயன் படாத் தியப்ளோதா உயிர் வாழ்ம் பபோராட் தத் தில் பணை இயல் பில் ஆணாடன் பங்கிட்டாக களொண்ட உணவா என் பதா, பளராளாதார வளர் ச் சியால் தனிமனிதன் உபரி உற் பத் தி சிய தப்ளோதா பணை ணாக கூநமறாப் பாக மாறியதா. பளராளாதாரத் தில் ஏற் பட்ட கண்டாபிபிப் பாகள் எல் லாம், அறிவியல் கண்டாபிபிப் பிலாம் ஏற் படாம் பக் கவிளவை பபோல் இதா பணை ணை மாதவில் அபிமயைப்படாத் தியதா. பின் னால் இதா சாரண் டல் ஊடாக வர்க் க்கச் சமாதாயத் தலை உராவாக்கி, பல கட்டாகளாக வளர் ச் சி பிற்றாள் னதா. இந்த ஆணின் ஆதிக் கம் பண் பாடா - கலாச் சாரப் பபோக் காகளை, ஆதிக் கப் பளராளாதார வளினிப் பாடாகளை உள் வாங்கிய சமாதாயமாக மாற் றியதா.

பணை தனக் கூநமறாக் கப்பட்ட உணவா மாதல், ஆண் தனக் கான வாரிசகை கலேரி பணை ணபை பாலியல் அபிமயைக் கியதா மாதல், ஆணின் பாலியல் வடே ககை கூ எதிராக, நிலதை தா வாழ்த் தபொடங் கிய எல் லா மனித இனத் தாக் காள் தபொடங் கிய மாதல் பபோராட் தவிவமாகாம்; மாதல் வர்க் க்க அபிமயைப்படாத் தல் பணை ணினமாக இராக்க, மாதல் வர்க் க்கப் பபோராட் தம் பணை ணினத் தால் நடத் தப் பட்டதா. மாதல் மனிதனாக் கிடமிலான பபோராட் தம் ஆணாதிக் கத்தாக் கூ எதிரானதாக இராந் ததா. அன் றா தபொடங் கிய பபோராட் தம் பணை நிறாத் திவிட மாடியாத வகையில், பணை பளராளாதாரப் பலமற் றவளாக உள் னதாடன், நிலவாம் ஆணாதிக் கத்தாடன் சாரேந் தா பணை நாகர் வாப் பண் மாக மாற் றப் பட்ட ஓரா கவர் ச் சிப் பளராளாக, இந்தச் சமாகப் பளராளாதார, பண் பாட் தா - கலாச் சாரத் தளம் தபொடர் கின் றதா. பணை ணின் பபோராட் தம் ஆரம் பம் மாதலே ஓட்டா மொத் ததீ ர் வாக் காப் பதில் சலாககைளைபை பிற்றவதா, தக் க வபை பதா, அதில் இராந் தா மான் னரோவதா எனத் தபொடங் கியதா.

இன் றா மாதலாளித் தாவச் சமாகத் தில் ஜனநாயகக் கலோரிக் ககைளை மான் வதை தா, தன் ணை இந்த ஆணாதிக் கத்தாக் காள் திடப் படாத் தாம் பபோக் கூ இயல் பானதாக உள் னதா.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 19:48 -

---

ஆணாதிக் கச் சமீகம் எவ் வளவாக் கூ எவ் வளவாக் அடிமதை தனமாம் சூறமொட்டம் பரோக் கில் இயற் ககை கூ எதிரானத்தோ, அந் தளவாக் கூ ஆணாதிக் கத் தாக் கூள் பனை பிற்றம் பரோதா அச் சலாககைளாம் மிகவும் மார்ச்சின் றதா. பனை எப் படி அடிமமொனாள் என் ற களே விகள் விட டாச் சலெ லாம் தீ ர வாகள் பனை ண்ண ஆணாதிக் கத் தில் இராந் தா மீ ட் கவும், ஆணை ஆணாதிக் கத் தில் இராந் த இயற் கக சார் ந் த பனை ணின் நிலகை கூ மலோகத் தரம் உயர் த தவும் பரோராட்டம், மனித வரலாற் றகை கற றாக் களொள் வதா மட டாமலே இந் த ஆணாதிக் கத் தாக் கூ மாபிவகை கட டாம்.