

---

1 / 2

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 12 April 2000 20:29 - Last Updated Friday, 18 April 2008 18:12

முன்னந்தான். ஆனால் அவை தனிமனித எல்லைக்குள் கலிசெய்யப்பட்டன. ஆம் உண்மை, இவை அர்த்தமற்றதாக இருந்த போதும் இவனின் கலஞ்சுன்பாலான மதிப்புடையநோக்கு எல்லாவற்றையும் விட மிகஉயர்ந்த மனிதப்பண்புகளால் ஆனவை.

கலஞ்சுன் மக்களிடையே மக்களால் வாழ்வைக்கப்ட வணேட்டியவன் என்பதை புரிந்திருந்தால் இவனின் நோக்கம் வேறுபட்டதாக இருந்திருக்கும். அவை மக்களின் யதார்த்த வாழ்வுமீது தனது கலையுணர்வுகளை ஆழப்படுத்தியிருந்திருக்கும். ஆனால் அதை அவன் செய்திடவிட்டாலும் கலமை தான் வகித்தனமான வஞ்சகமற்ற பார்வையுடன் நேர்மையாக கடுமையாக உழைத்தான். சமுதாயத்தில் இயல்பாக கிராமங்களில் உருவாகும் கலஞ்சுனர்கள் எந்தளவுக்கு கலைகள்மீது அப்பாவியாகவும் நேர்மையாக இருப்பார்களோ அதை என்றும் கைவிட்டதில்லை. அதையே தனது வாழ்வாக கலஞ்சுனர்க்கே உரிய இயல்பான கலகலப்பான வாழ்க்கையை வாழ்ந்தான். சமீபகம்பற்றி பசுவதாக காட்டுபவர்களை விட ஆயிரம் மடங்கு அவர்களையிடமேலான மனிதனை இழந்துள்ளோம்; அண்மையில் இவனுக்கு எதிராக ஓட்டப்பட்ட துண்டு காகிதங்கள் இவனின் நேர்மையை விமர்சிக்க முடியாத நேர்மையற்றவர்களின் இழிவான இலக்கிய கழிசடை வக்கிரம் என்பதையே அது காட்டியது. முன்னேறி சமீபத்தடைபடக்க அதன் யதார்த்த வாழ்வுக்காக போராடவிட்டாலும் நேர்மையான ஒரு கலஞ்சுனாக வாழ்ந்துவிட்ட சின்னான. குற்றத்தபட்சம் இதை பணுவதே எம்சமீபத்தின் உயர்ந்த பண்பாக இன்று எம்முன்னுள்ளது. இதை வாழ்ந்து காட்டியுள்ளான் எமக்கு. இதற்காகத்தன்னும் மதிப்பு கொடுக்க கடமைபட்டாள்ளோம் நாம்.

7.1.2000