

ஐயக்கம் இதை 167 இல் "சமீகம் என்பது தனிமனிதன் தனது உயிர் வாழ்வைப் பற்றி நினைக்க வேண்டும். இப்போதும்கூட தனிமனிதன் வந்திருக்கிற காலமான உறவாடலில் முரணில் பிறப்பது தான் சமீக இயக்கம். இதில் எதையும் சமீகத்தையும் சரி,

தனிமனிதனையும் சரி, இரண்டிக் காலமான உறவாடல்! முரண் எதையும் மறுக்க இயலாது." என வலங்கட சாமிநாதன் சிவசகேரத்துக்கான பதிலில் "சமீகத் தவையைக் கு ஏன் இந்தக் காலங் குப் புத்தி?" என்ற தலபைப் பில் விவாதிக் கின்றார்.

சரிநிகர் விவாதிக் காலரிய தனிமனிதனுக்கு சமீகத்துக்கு இடையிலான உறவு குறித்த இயக்கம் தான் பாட்டாளி வர்க்கத்துக்கும் முதலாளிவர்க்கத்துக்கு இடையிலான விவாதமும் போராட்டமும் மட்டுமின்றி மனிதவரலாற்றில் நிகழ்ந்த வர்க்கப் போராட்டத்தின் வரலாறுமாகும். இது சாதிக் குள், ஆணாதிக் கத்துக்குள் என எங்கும் அடிப்படையான பிரச்சனையாகும்.

சமீகம் என்பது தனிமனிதனின் தனது உயிர் வாழ்வைப் பற்றி நினைக்க வேண்டும். இதை முதலாளித்துவத்தின் அடிப்படையாகக் கொட்டாது. இதில் இருந்ததான் தனிநபர் தனானக திருந்தினால், மாறினால் உலகம் தலகை ழாக மாறிவிடும் என முதலாளித்துவ அறிஞர்கள் தொடக்கம் மதம் ஈறாக புகட்டுகின்றன. இன்று உலகமயமாதல் கட்ட தனிமனித முதன்மையை பாறசாற்றியே, அதன் சூதந்திரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே இச்சமீகத்தை சிறையாட்கின்றனர். அதாவது சமீகத்தின் சூதந்திரம் என்பது தனிமனித சூதந்திரத்தின் தனது உயிர் வாழ்வைப் பற்றி நினைக்க வேண்டும். தான் இந்த தனியுடமை சமீகதாயத்தின் உள்ளுறந்த இயங்கியல் விதியாகும்.

மாறாக பாட்டாளி வர்க்கம் சமீகத்தின் சூதந்திரத்தை மீறிய தனிமனித சூதந்திரத்தை எற்றுக்கொள்வதில்லை. தனிமனித சூதந்திரம் என்பது சமீக சூதந்திரத்தை மறுத்து

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 12 April 2000 21:04 - Last Updated Friday, 18 April 2008 18:24

மட்டுமே இருக்கக் கூடியவை. இதுதான் சமூக முரண்நிலையின் இருத்தலுக்கான அடிப்படையாகும். முரண் என்பது மனித வாழ்வை மறுப்பதில் கருக்கொள்கின்றது. இயற்கையான இயற்கையின் முரண்கள் மனிதமுரண்களை ஏற்படுத்துவதில்லை மாறாக இயற்கை முரண்களையே பிரதிபலிக்கும்; இயற்கையின் முரண்களைச் செயற்கையான மனித முரண்கள் ஏற்படாதவரை இயல்பான மனித இயக்கையின் சமூக ஐக்கியத்தில் பரஸ்பர உதவி மூலம் மீளமைப்பும்.

இங்கு சூதந்திரம் என்பது என்ன எனப் பார்ப்போம். சூதந்திரம் என்ற கோரிக்கை சூதந்திரம் மறுக்கப்படும் போது மட்டும் யதார்த்தமாகின்றது. எல்லோருக்கும் சூதந்திரம் உள்ளபோது சூதந்திரம் கற்பிதமாகிவிடுகின்றது. ஓட்டு மெத்த சமூகம் சூதந்திரத்தை அடக்கின்றபோது தனிமனித சூதந்திரம் அர்த்தம் இழந்துவிடுகின்றது. ஆதிகாலத்தில் மனிதர்கள் எல்லோரும் சூதந்திரமாக இருந்த போது சூதந்திரம் களை வியாகவிலை. தனியுடமை சமூகம் உருவான போதுதான், தனிமனிதனை நோக்கியும், கோரியும் சூதந்திரங்கள், உரிமைகள் பற்றிய நிலைநாட்டல்கள், சிறையாடல்கள், விவாதங்கள் "தனிமனிதனைச்" சார்ந்து இவ் தனியுடமை சமூகம் பாதுகாக்க பின்நிற்கவில்லை.

எல்லா மனிதர்களும் தனிநபராக தனக்கும், சமூகத்திற்கும் உழைக்கும் வரை, உழைக்கும் போது மூதலாளி இல்லாது போகுகின்றான். சமூக உழைப்பை தனிமனிதன் உழைப்பின் பொதுமையாக காட்டிய தனிமனித நலன்கள் தான் மூதலாளித்துவ சிறையாடலின் அடிப்படை விதியாகும். இன்று உலகில் நவீன கண்டுபிடிப்புகள் மீ தான் வறியுடன் கூடிய வடிக் கை சமூகத்தை மறுத்த தனிமனிதனின் மூதன்மையில் மக்களை கொள்ளையடிப்பதுதான், கண்டுபிடிப்புகள் தனிநபரின் கண்டுபிடிப்பாக காட்டியும், அவனின் திறமைக்கு பரிசாக பரிசுகள், மக்கள் மீது அவ் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு வரி அறவிடுவது எல்லாம் சமூகத்தை நிராகரித்த தனிமனித சமூக அமைப்பின் சிறையாடல்தான்.

ஆசியா மக்களின் நீண்ட வரலாற்றில் அவ் மக்கள் தமது அறிவியாலல் பயன்படுத்திய

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 12 April 2000 21:04 - Last Updated Friday, 18 April 2008 18:24

வமேம்பு, மஞ்சள் .. என நீண்ட அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் இன்று சமீபத்தின் கையில் இருந்து பண்ணாட்டு நிறுவனங் சார்ந்த தனிநபர் கண்டுபிடிப்பாக மாறிய வித்தை, தனிமனிதத்தின் செயலை சமீகச் செயலாக மாற்றியதன் விளைவே.

இங்கு மனிதனின் தொடர்ச்சியின் இயங்கியலை மறுக்கும் தனிமனித அற்புதங்கள் தமது தனித்திறமையின் முன் உலகை மண்டியிடக் கோருகின்றன. இந்த வகையில் "பாரம்பரியமாக ஒரு மரபாக தொடர்மும் தொழில் திறன். இதையாரும் ஒப்புக் கொள்வார்கள். இடையில் ஒரு கலஞ்சுத் தோன்றி விட்டால், அவனை மரபின் தொடர்ச்சியாக வரும் தொழிற்காரனாகத்தான் காணவேண்டும் என்கிறார் சிவசுக்ரம்" எனக் கூறி விமர்சிப்பதன் மீலம், மக்கள் பாரம்பரியமாக மறுத்துவத்துக்கும் பல்வற்று மனித செயல்களில் பயன்படுத்திய பொருட்களை நவீன பன்னாட்டு ஆய்வு கட்டங்களில் புகுத்தாய்ந்து உள் கிறுகளில் எது குறித்த கரியத்துக்கு செயல்பட்கின்றது என நிறுப்பவன், மக்களின் தொடர்ச்சியை மறுத்து, அதன் வழியில் இல்லலை என மறுத்து, தனது தனித்திறமையின் கண்டுபிடிப்பாக வானத்தில் இருந்து விழுந்தாக சத்தியம் செய்யும், "டங்கல்" நிபந்தனைகளைத்தான் அச்சொட்டாக கலத்ததுறையிலும் முன்வகைகின்றார்கள் அதன் கோட்பாட்டாவாதிகள்.

கலஞ்சுத் கலையின் தொடர்ச்சியில் தான் உருவாகின்றான். அது எல்லாத் தொழிலுக்கும் பொருந்தும். எது மனிதனுக்குத் தெரிகின்றதோ அதில் அவன் சரசாரி நிபுணத்துவனாக இருக்கின்றான்; குறித்த ஒன்றின் சமீகத்தொடர்புகளையோ அல்லாது அதன் இயங்கும் முழுமையைப் புரிந்து கொள்ளும் ஒருவன், அப்போது சரசாரி எல்லையைத் தாண்டி நிபுணன் ஆகின்றான்.

மார்க்ஸ் மாக்சியத்தை நிறுவியது அவரின் தனிப்பட்ட தனித்திறமையால் அல்ல. மாறாக பாட்டாளி வர்க்கத்தின் போராட்டத்தின்; தொடர்ச்சியில் இருந்துதான் மார்க்சியத்தை அதன் முழுமையில் நிறுவினார். சமீகத்தை மீறிய படப்பை, தனிநபர் சமீகத்துக்கு வலியில் உன்னதமான மயக்களில் எதையும் படக்கமுடியாது. சமீகம் தான் படப்பை இயற்கையையும் எல்லையுமாகும். சமீகம் இயக்கையின் எல்லைக்கு

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 12 April 2000 21:04 - Last Updated Friday, 18 April 2008 18:24

உட்பட்டதே. உலக வரலாறு மனித வரலாறாக எப்படி தவறாக இன்று விளக்கப்பட்டு இயக்கையின் வரலாற்றை மறுப்புக்கு உள்ளாக்கின்றனரோ, இதுதான் மனித வரலாற்றை மறுத்த, அதன் தொடர்ச்சியை மறுத்த தனிமனித வரலாறுகளை மூதன்மைப்படுத்தல் ஆகும்.

மனிதன் எல்லோரும் எல்லாவற்றையும் படகைக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர்களே. இந்த படகைப் புத்திறன் வலையைப் பிரிவினையால் பிடிப்படியாக சிலதை படகைக்கும் ஆற்றலை இழக்கத் தொடங்கினன். மூதலாதித்துவ இயந்திரமயமாதல் உடன் தொழில் புரட்சி மனிதர்களின் அற்புதமான படகைப் புத்திறன்களை நலம் அடித்து ஒருதுறையில் மட்டும் இருந்த சிறப்புத் தகுதியைக் கட்ட தனது உயர்ந்தபட்ச சூரணடலுக்கு இசைவாகக் இயந்திரத்துக்கு அடிமையாக் கினன். இயந்திரத்துக்கு இசைவாக மனிதனை உழைப்பதற்கு இசைவாக மனித ஆற்றல்களை அழித்து இயந்திரத்தின் உறுப்பாக மாற்றிய போது மனிதனின் மூழ் படகைப் பற்றலில் இருந்தும், ஒன்றின் மீதான தனித் திறமையையும் இழந்தான். இதைத் தான் வ.சா "ஃபாக்டரி லபேரத்தைத் தவிர" என கிண்டல் செய்கின்றார்.

தனித் திறமை என்பது ஆதியில் சில கட்ட மக்களின் திறமையாக உருவாக வலையைப் பிரிவினை கராணமாக இருந்தது. எகிப்திய சமீபியத்தின் உன்னதமான படகைப்புகள் ஏற்பட காரணம் என்ன? நிலம் இலகுவான வகையில் தவேயைப் பார்த்தி செய்த இயக்கையின் கொடா, எகிப்திய மக்கள் தனது தவேகைக் காக உழைக்கும் காலத்தைக் குறைத்து மலேதிக உபரியைச் செய்க்கப்பிய இயற்கையைடன், அங்கு கணப்பட்ட கட்டாயமான வலையைப் பிரிவினை நுணுக்கமான படகைப் பற்றலை வழங்கியது. எகிப்தில் கட்டாய வலையைப் பிரிவினையை தாண்டி வலையைத் தெரிந்து கொள்வது தண்டனைக்குரிய குற்றமாக சட்டங்கள் இருந்தன. இவதைத் தவிர்த்தல் தொழிலில் கலத்தைத் தன்மையை அம்மக்களுக்கு அல்லாது ததொழிலில் ஈடுபட்டோருக்கு வழங்கியது.

இந்திய வரலாற்றில் தொழில் சார்ந்து உருவான சாதிப்பிரிவு செய்யும் தொழிலில் பாலமையையும், கலை நேர்த்தியையும் வழங்கியது. அடிமட்டசாதிகள் தமது உணவாக்கு

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 12 April 2000 21:04 - Last Updated Friday, 18 April 2008 18:24

உழைப்பது கட்ட தடை செய்யப்பட்டு உபரியை பயன்படுத்திய மலேமட்ட ஆளும் சாதிப்பிரிவுகள், ஆளும் பீடங்கள் தமது சமுதாய நோக்கத்தின் வளிப்புகளை வாழ்வு மறுக்கப்பட்ட கலையர்களாகக் கொண்டு சவாக்குகளின் உதவியால் வடித்தெடுத்தனர். சோழர் காலம் பொற்காலம் அல்ல இருண்ட காலமாகும். ஓடக்கப்பட்ட மக்களின் மீதான உபரிகளை அதிகளவு சூரணிய காலமாகும். அதன் வளிப்பாடதான் இன்று அதன் மீது உரிமை கோரி காட்டும் படையுடையதாகும்; சமூகத்தின் கலனான அங்கு சூதந்திரமாக தன் மீதான சாதிய, சூரணிய ஓடக்குமுறையின் அவலத்தை சமீகம் சாரந்த படையுடைய சூதந்திரம் ஆளும் பிரிவுகளால், உயர் சாதிப் பிரிவுகளால் அணுமதிக் கப்படாத தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் இருண்டகாலமாகும். அதாவது இன்று எப்படி அம்பேகேர் சிலை வகை அணுமதி மறுக்கப்பட்ட வன்முறை பரிசாக கொடுக்கப்படுகின்றதோ, அதாவது சோழர் காலத்தில் அந்த மக்களின் அதியுயர் எல்லையில் சாதி அடக்குமுறையுடைய சூரணியதன் கொடூரங்கள் தான் இந்த சிறப்புத்தின் வரலாறுகள். சாதிவலைப் பிரிவினையை அதிகம் சூரணிய தமக்கு சவேகம் செய்யும் பாரப்பாணிய கலககளையும், சூரணிய கலககளையும் தமது வரலாற்றுச் சின்னங்களாக படையித்தனர். இதற்கு பலியிட்ட மனிதங்கள் சோழ பொற்காலங்கள் மீட்கப் போவதில்லை. மாறாக அந்த மக்கள், இதன் சவாக்குகளின் முன் இரத்தையும், வரேவையையும் சிந்திய ஓடக்கப்பட்ட மக்கள் தான் தனது சொந்த வரலாற்றின் ஊடாக மீட்டு எடுக்கவேண்டும். சோழ கலகங்கள் உண்மையில் இன்று இருக்கும் அந்த தனியுடமையின் அற்புதங்கள் அல்ல. அதாவது கிணற்று தோண்டுவன அதன் உரிமையைமட்டுமல்ல, குடிக் தண்ணிரும் மறுக்கப்பட்ட யாருக்கோ சொந்தமாகி பின் அதன் உரிமையாக கியவன் அல்லது தோண்டக் கோரியவன் மெச்சுவது போல்தான் சோழ கலகங்கள். மாறாக அக்கலகங்கள் ஓடக்கப்பட்ட மக்களின் கலகங்கள் என்பதையும், இவன் அன்று சோழ பாரப்பாணிய, நிலப் பிரபுத்துவ நுகுத்தபிக்குள், அதன் வக்கிரங்களின் கலையாக கிய வரலாற்றையும் மீட்க வேண்டியுள்ளது.

இதன் மறுத்து சோழர் காலம் மிக உயர்ந்தது என்பது, பாரப்பாணியத்தையும் (கோட்பாட்டை), அதிக தனியுடமை சமூகத்தை பாதுகாக்கும் எல்லையில் தான், சமீக சூதந்திரத்தை தனிமனிதனின் சூதந்திரமாக காட்டும் இவ் அமைப்பின் கோட்பாடு நிபிக்கின்றது.