

ஐந்தாம் பருவம் புரிந்து கொள்ளாமல் நாம் உயிர் வாழ முடியாது. உயிர் வாழ்தலுக்கு இயற்கை அவசியமாகின்றது. இன்றைய நவீன அறிவியல் மனித வாழ்வையே இயற்கை வாழ்வாக விளக்குகின்றது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு உயிர் வாழ்வதற்கான இயற்கையை அழிப்பதன் மூலம்,

மாபெரும் சமூக குற்றத்தை இழைக்கின்றனர். இதனை நாம் புரிந்த கொள்ள இயற்கையையும், உயிர் வாழ்தலையும் நிச்சயமாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். நாம் எதைத் தெரிந்த வதைத் திருக்கின்றோமோ அதை தலைக் கொண்டு உயிர் வாழ முடியாது. வண்புடும்; சிந்தனை தளத்தை விரிவாக்கும் வகையில் சூழ்நிலை இயற்கைக் கட்டுரையின்படி உங்களையே அனுசரிக்கின்றேன்.

அமெரிக்க சிவந்திய தலைவர்களின் ஒருவர்; கபினார் "எங்கள் குழந்தை இதுவரை தெரியும் @ பிமி மனிதனுக்குச் சொந்தமல்ல. மனிதன் தான் பிமிக்குச் சொந்தமானவன். ஒரு குழந்தை பிறந்ததன் பின்னால் அனைத்து பொருட்களும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவை. பிமியிலுள்ள உயிரினச் சங்கிலி வலையை மனிதன் நெய்யவில்லை. அவன் அதில் ஒரு நூல் அவ்வளவு." நவீன அறிவியல் இதனை மறுக்கின்றது. பிமி மனிதனுக்குச் சொந்தமானது என்று மாறும் தடையுடையது; மனிதன் அனைத்தையும் சூழ்நிலையாகக் கொள்ளும்; அனைத்தையும் வரம்பற்றியின்றி கற்பழிக்கின்றான்; வரம்பற்றியின்றி நுகர்கின்ற அதே தளத்தில், அந்த கழிவுகளை பிமியில் குவிக்கின்றான்; மீள் பயன்பாடு என்பதும், சூழ்நிலை என்பதும் மறுக்கப்படுகின்றது. மறக்க இயற்கையை கற்பித்து பணம் பண்ணுவதும், நுகர்வதும் வக்கிரமடைகின்றது. அனைத்தும் பணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு, அதை பெருக்குவதே பண்பாடாகக் கொண்டு, மனித வரலாறுகள் திரிக்கப்படுகின்றது. நுகர்வதும் அது சார்ந்த சந்தையும் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் மாற்றியமைக்கின்றது. இது தனிப்பட்ட எல்லை கடந்து, அனைத்து தடையையும் கடந்து ஆதிக்கம் பெறுகின்றது.

இன்று குடிக் குழந்தை தண்ணீருக்கே அலையும் வாழ்க்கை உலகில் தோன்றிவிட்டது. அதன் பணம் கொடுத்த வாங்கும் மனித அவலம் தொடங்கிவிட்டது. நடக்கும் பாதைகளுக்கே பணம் கட்டி வாழ வேண்டிய அவலம் உலகில் தொடங்கிவிட்டது. எரிக்கும் விற்கும், மலம் கழிப்பதற்கும், இரகசியம் இடத்துக்கும், இயற்கையை இரசிப்பதற்கும் என அனைத்தும் பணம் கட்ட வேண்டிய மனித அவலம் எப்படி நிகழ்ந்தது. சுவாசிக் குழந்தை காற்றைக் கேட்டு பணம் செலுத்தும் நாள்கு மிக அருகில் நாம்

வாழ்கின்றோம். நிலம், மலை, கடல், நீர், இயற்கை என இந்த பரிமியில் உருவான அனதையும், இயற்கையில் மனிதனுக்கு வளியில் சூயோட்சையாக இருந்தன. இயற்கையில் உருவான உயிரினங்கள் இயற்கையில் இதை நுகர்ந்தன. இந்த இயற்கைக்கு யாரும் பணம் கொடுத்து வாங்கவில்லை. ஆனால் இன்று இயற்கை அனதையும் தனிப்பட்ட நபர்களின் சொத்தாகிவிட்டது. இது எப்படி நிகழமுடியும்? ஆனால் நிகழ்ந்துள்ளது. எப்படி? இதை எப்படி நாம் இயக்கையின் உயிரியாக இருக்கும் வரையில் சிந்திக்கும் ஆற்றல் உள்ளவரை, அங்கிகரித்து ஆதரிக்க முடியும். ஆனால் சிந்தனையற்ற மந்தகைளாக நீடிக்கும் வரை இது தொடரும். அனதையையும் களேவியின்றி மந்தகைளாக நுகர்வும், அதற்கு மண்டியிட்டு சவேகம் செய்வதும் தொடரும். எமது சூதந்திரமான தரிவு என்பதும் பணம் உள்ளவன் தருவதற்குள் தான் என்பதை, புரிந்து கொள்வது அவசியமாக உள்ளது. உனது உழைப்பை நீ சூதந்திரமாக, இந்த அமைப்பில் விற்க முடியாது. மறாக அவனின் நிபந்தனைக்கும், அவனின் சட்ட எல்லைக்குள்ளும் ஒரு சூதந்திர அடமையாக நீ வாங்கப்படுகின்றாய் என்பதை புரிந்தாக வேண்டும். அங்கும் உனது உழைப்பை ஒரு இயந்திரத்தின் உற்ப்பாக, இயந்திரத்தின் அடமையாகவே செயற்படுகின்றாய் என்பதை நீ புரிந்தாக வேண்டும். இந்த எல்லைக்குள் அனதையும் சந்தைப்படுத்தி நுகரப்படுகின்றது. இதை உலகமயமாக்குவதில் உலகம் வகே நடபைபோடுகின்றது. இது மனிதனை மட்டுமல்ல, உயிரியல் தொகுதிகளையும், இயற்கையும் அழித்து உலகமயமாதல் நிறுவப்படுகின்றது. இதை நாம் புரிந்து கொள்ளாத வரை, நாம் வறொமானே ஒரு மந்தகை கட்டம் தான். இதில் இருந்து வளிவருவது அவசியம். இயற்கையை புரிந்து கொள்வது அவசியம். இயற்கையைப் பாதுகாக்கப் போராடுவது அவசியம்.

ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ

சிறிய தட்சியில் இருந்தே இந்த ப+மி முதல் பால்வளி நட்சத்திரங்கள் வரை உருவாகின. சிறிய தட்சியில் இருந்து மிகப் பெரிய கிரகம் வரை ஆராய்ந்தால், அவை அனதையும் உருவத்தில் மட்டுமே வேறுபடுகின்றது. இந்த பால்வளி ஆரம்பத்தில் நெருப்பு கோளமாக இருந்தது. இது 800 கோடி முதல் 20000 கோடி வருடத்துக்கு முந்தியதாக விஞ்ஞானிகள் கணிப்பிடுகின்றனர். இதில் ஏற்பட்ட வெப்பநேசத்திரங்களாக உருவாகின. இது தொடர்சியாக விரிந்து பரந்து செல்லுகின்றது. இது எல்லையற்ற வகையில் விரிந்து பரந்து செல்லுகின்றது. அதாவது 10000 கோடி (சூரியன்) நட்சத்திரங்கள் கொண்ட 10000 கோடி பால்வளிகள் இருப்பதாக அறிவியல் அறிந்துள்ளது. இதன் வயது ஒரு கோடியாகும். ஓவ்வொரு வருடமும் 10 புதிய நட்சத்திரங்கள் உருவாகி வருகின்றது. இன்று அண்ணளவாக 1022 நட்சத்திரங்கள்

500 ககோடி வருடத்துக்கு முன் 480 திரில்லியன் கிலோ மீற்றர் குறுக்களவு ககொண்ட துசு மகோகம் ஓடாங்கி அடர்த்தி அதிகரித்தது. இதன் தகொடர்ச்சியில் அணுகு கருவாகி அதில் இருந்தே சூரியன் உருவாகியது. அணுகுசக்தி ஓரு சகெக்கனுக்கு 59.2 ககோடி தகொன் ஐதாரசனை உருக்கி 410 லட்சம் தகொன் சகத்தியை அல்லது 38.3 ககோடி மகோவாட்சை வகெளியிட்டாகு ககொண்டிருக்கின்றது.

சூரியனில் ஹடைரஜன் என்ற வாயு இல்லாது பகோனால் சூரியன் மிகப் பகெரிய சிவப்பு உருண்டையாகிவிடும்; இதனால் பஹி கருகி சம்பலாகிவிடும். இது நிகழாமாயின் சூரியன் இன்று இருப்பதைப் பகோல் 100 மடங்கு பகெரிதாகி, வான் வகெளியில் புகை சுருளாகிவிடும். சூரியன் பஹியை விட 10 லட்சம் மடங்கு பகெரியது. எரிந்து வரும் சூரியனில் எற்பட்ட வகெடிப்பின் ஓரு பகுதியே பஹியாகும். இப்படித்தான் அனதைத்து சூரிய குடும்ப ககோள்களும் உருவாகின. சூரியனின் விட்டம் 1 380 864 கிலோ மீற்றராகும். பஹிக்கும் சூரியனுக்கும் இடையிலான தூரம் 14.3 ககோடி கி.மீற்றராகும். சூரிய ஓளி பஹியை வந்தடயை 8.5 நிமிடங்களே பகோதுமானது.

சூரியனில் அணுகு சகேக்கை நிகழ்வதால் புதிய அணுகு உருவாக்கம் நிகழ்கின்ற பகோது அது ஆற்றலாக வகெளிப்படுகின்றது. இரண்டு ஐதாரசன் அணுகு இனதைந்த ஓரு ஈலியம் அணுகு உருவகின்றது. சூரியன் 1.40 ககோடி சகெல்சியஸ் வகெப்ப நிலையில் ஐதாரசன் அணுகுள் மகோதி உருகி ஈலியத்தை உருவாக்கின்றன. 1000டன் ஹடைரஜனில் இருந்து 993 டன் ஹீலியமாக மாறுகின்றது. 7 தகொன் சகத்தியாக வகெளியகோுகின்றது. இப்படி உருவாகும் அணுகுளின் சகொந்த ஈரப்புவிசை காரணமாக உள்ளிளுகுகின்றது. இது 28 நிமிடத்தில் ஓரு புகள்ளியாகின்றது. இப்படி அளவுகக்திகமாக சுருங்கும் பகோது ஓளி உமிழாத சூரியானகிவிடும்; வான் வகெளியில் காணப்படும் பல சூரியன் ஓளி உமிழாதவையாகிவிடுகின்றது. அதாவது ஈரப்பு விசையின் அதிகாரித்த தன்மை ஓளியை வகெளியில் விடுவதை தடுகுகின்றது. இப்படிச் சுருங்குவதற்கு நகே எதிராக விரிவடயையும் பகோது வகெடிப்பு நிகழ்கின்றது. இது பல ககோள்களை உருவாக்கின்றது.

ஒரு பாகம் நிலமாகவும் மிகுதி உப்பு நீ ராலான கடலாகவும் உள்ளது. பிமியில் காற்று வகைம் வினாபிக்கு 18.5 மலைாகும். மணித்தியலத்துக்கு 66000 மலை வகைத்தில்; பிமி சுற்றுக்கிறது, ஒரு முறை சரியனைச் சுற்றிவர 60 கோடி மலைகள் கடக்கின்றன. பிமியின் நிறை 6.6 லட்சம் கோடி தான்களாகும். பிமியின் மறைபுறத்தில் இருந்து 1800 கி.மீ ற்றர் ஆழத்தில் கற்பாறைகள் உருகி குழம்பாக காணப்படுகின்றது. 265 கோடி வருடத்துக்கு முன் பிமி ஓரே நிலத் தொடராகவே இருந்தது. 20 கோடி வருடத்துக்கு முன் வடக்கு தற்கு என இரண்டாக பிரிந்தது. சூமார் 17.5 கோடி வருடத்துக்கு முன் இந்தியா பிரிந்தது. காலப்போக்கில் ஆசியாவுடன் மோதியதால் திபெட் பிமியி உருவானது. அன்று இமையமலை இருக்கவில்லை. இந்தியா ஆசியாவுடன் தொடர்ச்சியாக மோதியதால் இமையமலை உருவானது. அதாவது 3.8 கோடி வருடத்துக்கு முன் வடக்கு நோக்கி நகர்ந்த இந்திய கண்டம், தற்கு நோக்கி நகர்ந்த வளைசியாக் கண்டத்துடன் மோதியதால், இமையமலை தோன்றியது. 2.6 கோடி முதல் 70 லட்சத்துக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் நடந்த இரண்டுவது மோதலில், உயரம் குறைந்த மலைத் தொடர்கள் உண்டாகியது. 70 லட்சம் ஆண்டில் நடந்த ஒரு உராய்வின போது சிவலிக் மலைகள் உருவானது. கடந்த 15 லட்சம் ஆண்டுகளில் 1370 மீ ற்றர் கட்டுதலாக உயர்ந்துள்ளது. 12 கோடி வருடத்துக்கு முன் ஆபிரிக்காவும் தன அமெரிக்காவும் ஒன்றாக இருந்தன. இன்று இவை எதிர்த்திசையில் விலகிச் செல்லுகின்றன. அராபிய விலகலால் இந்தியா பெருங்கடல் உருவானது. இந்தியா ஆபிரிக்காவில் இருந்து பிரிந்தது. அவுஸ்ரேலியா தனியாகியது. இது போல் கடலில் ஏற்பட்ட அதிர்வு ஒன்றின் போதே 11 கிலோ மீ ற்றர் ஆழம் கொண்ட அகழி ஏற்பட்டது. பிமியில் தொடர்ச்சியாக நிகளும் எரிமலை, நிலை நடுக்கம் மலே பரப்பு மண்ணை உள் இழக்கின்றது. இதனால் பெரும் காட்கள் நிலத்தில் புத்கைகின்றது. இந்த மரங்களே நிலக்கரியாகவும், வரைமாகவும் மாறியது. இதில் இருந்தே எரிபொருட்களும் உருவாகின்றன.

பிமியில் மறைபுரப்பில் இருந்து 1800 கி.மீ ற்றர் ஆழத்தில் திடப் பொருள் எதுவுமில்லை. இந்த திடப் பொருள் அல்லாத குழம்பின் மலே, பல நீண்ட பறைகள் பல துண்ட்களாக மிதக்கின்றன. இதை புவியொட்டு பறை என்பர். இதன் நீளம் 50 முதல் 1000 கி.மீ ராகும்; இது இடைவிடாது நகர்ந்த வண்ணம் உள்ளது. இது வருடத்துக்கு 3 செ.மீ ற்றர் வகைத்தில் நகர்கின்றது. இவை ஒன்றுடன் ஒன்று மோதும் போதே நில நடுக்கம் ஏற்படுகின்றது. இந்த மோதல் தன்மையைப் பொறுத்தே நில நடுக்கத்தின் விளவை அமைகின்றது. மோதும் பறை ஒன்றின் மலே ஒன்று ஏறும் போது விளவை மிக மோசமாக மாறுகின்றது. மோதல் நில நடுக்கமாகவும், ஒன்றின் மலே ஒன்று ஏறுவது பிகம்பமாகவும் இருக்கின்றது. நிலநடுக்கம் நிமிடத்துக்கு 8 கி.மீ ற்றர் வகைத்தில் பரவுகின்றது. பிகம்பம் செங்குத்தாக 5 கி.மீ ற்றர் வகைத்தில் நகர்கின்றது. எரிமலை என்பது பிமியின் உட்பகுதியில் அமுக்கம் ஏற்படும் போதே சீறிப் பாய்கின்றது. குளிந்து இறுகாத பிமியின் நடுப்பகுதி உள்ள நெருப்பு குழம்பே எரிமலையில் வளிவருகின்றது. 60 கிலோ மீ ற்றர் ஆழத்தில் யுரனேயம், தோறியம், போன்ற கதீரவீச்சு மலகங்களும்; பொட்டாசியம் போன்றனவும் சிதவைறுவதால் பிமியின் உற்பகுதியில் வபெபம் தொடர்ச்சியாக ஏற்படுகின்றது. இந்த எரிமலைகளின் தொடர்ச்சியான குமுறல் பாரிய மலையாகிவிடுகின்றது. மலைகள் என்பது எரிமலையின்

குமுறலில் இருந்தும், நிலத்துண்டுகள் பிரிந்து மற்றொன்றுடன் மோதுவதாலும் ஏற்படக்கூடியது. மலைகள் அனாதைத் தும், பறகைகளின் மோதலால் எரிமையாலும் ஏற்பட்டவையே. இதுபோன்றே கண்டங்களின் நகர்சியும் நிகழ்கின்றது. கடல் நீர்தை தாங்கி நிற்கும் பிளவுகளும் இதனால் ஏற்பட்டதே. அதிகமான நிலநடுக்கங்கள் மற்றும் பஃகம்பங்கள் கடலிலேயே நிகழ்கின்றது. கடலில் நடக்கும் சில அதிர்வுகள் அல்லது பஃகம்பத்தின் போது அல்லது இரண்டின் போதும், ஏற்படும் மிகப்பெரிய அலையின் மிகப்பெரிய முகடங்கள் இடையிலான நீளம் சுமார் 16 கி.மீ. ற்றர் நீளமாக இருக்கின்றது. சில வளைகைகளில் கடல் அலை 16 மீ. ற்றர் உயரத்தில் 660 கீ.மீ. ற்றர் வகைத்திலும் நகர்கின்றது. பஃகம்பம் 4 ரிக்டரியில் இருந்து 7 ரிக்டரிக் வரை ஏற்படக்கூடியது. 4 இல் இருந்து 7 ரிக்டரில் ஏற்படும் போது 27000 மடங்கு அதிகமான பதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் உலகெங்கும் சுமார் 5 லட்சம் நிலநடுக்கம் ஏற்படக்கூடியது. இதில் ஒரு லட்சமே பதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. இதிலும் 500 மிகப்பெரிய நிலநடுக்கமாக உள்ளது.

பஃமியின் ஆழம் 6377 கி.மீ. ற்றாகும். மையக் கரு 1300 கி.மீ. ற்றர் தடிப்புடையது. இதன் சுமார் வெப்பநிலை 4800 சென்சியஸாகும். இதன் சுற்றி உள்ள புறமையக் கரு 2080 கி.மீ. ற்றாகும். இதன் வெப்பநிலை 3600 சென்சியஸாகும். இதற்கு மேல் 2900 கி.மீ. ற்றர் நடு அடக்கு உள்ளது. இதன் இரண்டாக அறிவியல் பிரிக்கின்றது. இதன் நடு அடக்கு என்றும் கீழ் நடு அடக்காகும் என்று பிரிக்கின்றனர். இதில் மேல் அடக்கு 50 கி.மீ. ற்றர் பஃமிக் கீழாக தொடங்கி 1000 கி.மீ. ற்றர் ஆழத்துக்கு உள்ளது. இதன் வெப்பநிலை 1300 முதல் 1500 சென்சியஸாகும்; கீழ் நடு அடக்கு 1000 கி.மீ. ற்றர் தொடங்கி 2500 கி.மீ. ற்றர் ஆழமுடையது. இதன் வெப்பநிலை 1500 முதல் 3000 சென்சியஸ் வெப்பநிலை உடையது. நாம் வாழும் பஃமியோடு 50 கி.மீ. ற்றர் தடிப்புடையது.

பஃமியின் காற்று மண்டலம் 970 கி.மீ. உயரத்துக்கு காணப்படுகின்றது. இந்த காற்று மண்டலத்தில் உள்ள ஒசோன் தடுப்புத் தான் சஃரியன் வளையிடும் காஸ்மிக் கதிர் வந்தடைவதை தடுக்கின்றது. அதைத் தாண்டி ஊடாருவும் போது, உயிர் வாழும் சஃழலை பஃமி இழந்துவிடும். இன்று சஃரியனில் இருந்து பெறும் ஒளியின் அளவை 13 சதவிகிதம் குறைவாக பெறின், பஃமி எங்கும் 1.6 கீ.மீ. உயரத்துக்கு பனிக் கட்பியாகிவிடும். இப்போது பெறும் ஒளியைவிட 30 சதவீதம் அதிக சஃரிய ஒளி வருமாயின், பஃமியில் உயிரினம் வாழ முடியாதாகிவிடும். இதைப் போல் பஃமியின் ஈப்புச்சக்தி சற்று அதிகமானலும் ஓட்சிசன் நிலத்தில் பதிந்தவிடும். ஈப்புச்சக்தி குறைந்தால் காற்று பஃமியை விட்டு வளையிறிவிடும். கடலின் உப்புத் தன்மை 3.4

8 / 23

ஆனால் கிடகைக்கும் நீ ரில் மனனில் இரண்டு பகுதி வளம்மாக கடலுக்கும் சனென்றுவிடுகின்றது. ஆக 14.000 கன கி.மீ ற்றர் நீ ர் தான் பல வழிகளில் சமீகிப்படுகின்றது. இன்று தனி மனிதனுக்கு 7400 கன மீ ற்றர் வீ தம் நீ ரை தனி நபருக்கு பங்கிடமுடியும். 1970யை விட இன்று மனனில் ஒரு பகுதி நீ ர் மனிதனுக்கு கிடபைபுது குறைந்துள்ளது.

ஐந்தாம் பருவம் கல்வியியல்

உயிருள்ளதற்கும் உயிரற்றதற்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு, உயிருள்ளது உண்ணும் பொருளை தன் மயமாகி அதில் ஒரு பகுதியை தனது உடலில் சேர்க்கின்றது. மற்றையது தன்னையே போன்று மற்றொரு உயிரை உண்டாக்கின்றது.

இயற்கை மாறுகின்ற போது சுற்றுச் சூழல் சார்ந்து உயிரினம் தன்னை மாற்றியமைக்கின்றது. பூமியில் 400 கோடி வகை உயிரினங்கள் இருந்தன. இன்று இருப்பவை 20 லட்சம் முதல் ஒரு கோடி மட்டும். உயிரியல் தொகுதியில் அனைத்து உயிரினங்களும் வடிவத்தில் வேறுபடுகின்றனவே ஒழிய, உள்ளடக்கத்தில் அல்ல. உயிரினங்களின் பகுதிகளை ஆராய்ந்தால், அவை அனைத்துக்கும் பொதுவானதாக இனகாணமுடியதாகவே காணப்படுகின்றது. ஒரு உயிரின கரு இதவிட மிக துல்லியமாக பொது பார்வையில் வேறுபடுத்த முடியாது. ஒரு செல் அமீ பா சதாகமான சூழலில் 6840 கோடி அமீ பவாக பெருகின்றது. ஒரு கழந்தை 5 வயதாகும் போது மட்டும் 90 சதவீதம் வளர்ச்சியடைந்த விடிகின்றது. மட்டையில் மலே உள்ள கரும் படலம் அண்ணளவாக 800 கோடி செல்களை கொண்டவை. அதன் கீழ் உள்ள வெண்படலம் 1 சதுர அங்குலத்துக்கு 16000 கிலோ மீ ற்றர் திரும்புள்ள நரம்புச் சரட்கள் உள்ளன. மனிதனின் சராசரி உடலில் என்னென்ன இருக்கின்றது. 10 கலன் தண்ணீர், ஏழு நீளமாக சுவைக்கா அளவுக்கு கொழுப்பு, ஒரு ஆணியளவு இரும்பு, நாயின் மலே உள்ள உண்ணியைப் போக்குவிக் கும் சலப்ர், 9000 பென்சிலுக்கு ஊக்கி செய்யக் கட்டிய காபன், ஒரு கோழிக்கு வளம்ளையடிகக் கட்டிய சூண்ணம்பு, 2200 தீக் குச்சி செய்யக் கட்டி பொஸ்பரஸ்சும் வேறு சிறு பொருட்களும். இப்படி உயிரினங்களும் உயிரியல்

தொகுதியும் மிக நுட்பமாக ஓரே பொது மலகக் கறாலானது.

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுமக்கள்

இன்றைய மனிதனின் தோற்றம் ப+மியின் ஆயுளில் ஓரெயொரு நிமிடம் மட்டுமேயாகும்;. ஆனால் நிலையாக ஓரே இடத்தில் தங்கி வாழத் தொடங்கிய காலம் 7 சகை்கன்கள் மட்டுமேயாகும். ஆனால் இந்த மனிதன் இயற்கையை அழிப்பதில் என்றும்லாத வறெயுடன் இயங்குகின்றான். இந்த அழிப்பு ஒரு பண்பாடாகவும், குறித்த பிரிவின் நலன்களாகவும் உள்ளது. இந்த இயற்கை அழிப்பையொட்டி 19ம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்கா சவெவிந்தியத் தலைவர் ஒருவர், அமெரிக்க ஜனாதிபதிக்கு எழுதிய கடிதம் ஒன்று மிக தளெவாகவே இதை அம்பலம் செய்கின்றது. நவீன அறிவியல் மற்றும் சுற்றுச்சூழல் கோட்பாடுகளை கட்டி மிஞ்சிவிடுகின்றது. (19ம் நூற்றாண்டில் அமெரிக்கா ஜனாதிபதி சவெவிந்தியர் வாழும் பகுதி ஒன்றை விலகைக்கு வாங்க கட்டேட்போது, எழுதிய கடிதம் இது. இதை சோ.பத்மநாதன் மொழிபெயர்த்த இக்கட்டுரையை 28.7.1996 வீரகசேரி பிரசுரித்தது. இதை மறுபடியும் கண்ணியில் பதித்தவர் தவேன்)

"எங்கள் நிலத்தை தான் வாங்குவதாக வாஷிங்டனில் உள்ள

பெருந்தலைவர் சொல்லி அனுப்பி உள்ளார். அத்தோடு நட்புறவும்; நல்லணைணமும் பொதிந்த சொற்களையும் பெருந்தலைவர் பசேயுள்ளார். எங்கள் நட்புறவோ நல்லணைணமோ தவேபபடாத நிலையில் இவ்வாறு செய்வது அவர் அன்புள்ளத்தகை காட்டுகிறது. உங்கள் கோரிக்கையை நாம் பரிசீலனை செய்வோம் ஏனெனில் நாம் விற்க மறுத்தால். வள்ளையைத் துப்பாக்கிகளோடு வந்து நம் நிலத்தைப் பறிப்பான் என்பது எமக்குத் தெரியும்.

வானத்தை மண்ணின் கதகதப்பை, எவ்வாறு வாங்க, விற்க முடியும்? அந்த எண்ணமே எமக்கு அந்நியமானது. காற்றின் தபயம்மையும், தண்ணீரின் பளபளப்பும் எமக்குச் சொந்தமில்லாதபோது, நீங்கள் எப்படி அவற்றை வாங்கப் போகிறீர்கள்?

தவேதாருவின் ஒளிவீசும் ஊசியிலை ஒவ்வொன்றும், மணற்பாங்கான ஆற்றங்கரை ஒவ்வொன்றும் அடர்ந்த காட்டின் புகார் ஒவ்வொன்றும், ஒவ்வொரு மீனும், ஒவ்வொரு கிணுகிணுப்பும் பச்சிகளும் இந்த பமியின் ஒவ்வொரு பகுதியும் என்மக்களுக்குப் புனிதமானது. அவர்கள் அனுபவத்தில் நினையில் இனிப்பது மரங்களிடும் பாயும் சாறு சுவைவிந்தியனின் நினைவுகளைக் காவிச் செல்கிறது.

வள்ளைக்காரன், விண்ணுலகில் நட்சத்திரங்களிடையே உலாவப் போகையில் (சாகும் போது) தன் பிறந்த மண்ணை மறந்து விடுகிறான். சுவைவிந்தியனாக கோ இவ்வழகிய பமியதாய். இறந்த சுவைவிந்தியன் அதை மறப்பதில்லை.

நாம் பமியின் ஒருபகுதி. பமி எங்களின் ஒரு பகுதி. மணங்கமழும் மலர்கள் எங்கள் சகோதரர்கள்;;@மானும் குதிரையும் கழுகும் எங்கள் சகோதரர்கள். மலைமுகட்களும், புல்வெளிகளின் மணமும். குதிரையின் உடல் வெப்பமும், மனிதனும் எல்லாம் ஒரே குடும்பத்துக் குரியவை.

எனவே எங்கள் பமியை நீங்கள் வாங்க முன்வந்தமையை நாம் பரிசீலனை செய்வோம்.

ஆனால் அது எளிதாயிருக்காது ஏனெனில் இந்தப் பஃமி எமக்குப் புனிதமானது.

ஓடகளிலும் ஆறுகளிலும் ஜொலித்துக் கொண்டு ஓடுவது வறும் நீரல்ல அது எங்கள் மூதாதையரின் குருதி எங்கள் நிலத்தை நாம் விற்றால் அது புனிதமானது என்பதை நீங்கள் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். அது புனிதமானது என்று ஏரிகளில் தெளிந்த நீரில் தெரியும் ஓவ்வொரு பிரதிவிம்பமும் எனது மக்களின் வாழ்வில் ஏற்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை நினைவுகளை சொல்கிறது என்று உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கற்பியுங்கள்.

ஆறுகள் எம் சகோதரங்கள் @ எம் தாகத்ததை ரப்புவை. ஆறுகள் எம் தோணிகளைச் சூழ்ந்து சிலைபுவை எம் பிள்ளைகளுக்கு அமுதுபட்டபுவை நாம் நிலத்தை விற்றோமாயின் ஆறுகள் எமது சகோதரங்கள் மட்டும் அல்ல உமது சகோதரங்கள் கட்டி என்பதை நினைவில் நிறுத்துங்கள். உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு கற்பியுங்கள். இனியாவது ஒரு சகோதரனுக்கு காட்டும் அன்பை ஆறுகளுக்கு காட்டுங்கள்.

காலகை கதிரவனகை கண்டு பனிப்புக்கார் ஓடுவது போல, முன்னேறிவரும் வள்ளையனகை கண்டு சுவைவிந்தியன் எப்போதும் பின்வாங்கி வந்துள்ளான். ஆனால் எங்கள் தந்தையாருடைய சாம்பல் புனிதமானது. அவர் புதைகுழிகள் புனிதமானவை. எனவே இந்த குன்றுகளும் மரங்களும் பஃமியின் இப்பகுதியும் அர்ப்பணிக்கப்பட்டவை.

எங்கள் நடமைற்றைகளை வள்ளையன் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்பதை அறிவோம்.

மண்ணின் ஒரு பகுதியும் மற்ற பகுதியும் அவனுக்கு ஒன்றுதான். இரவில் வந்து தனக்குத் தேவையானதை அபகரிக்கும் அந்நியன் அவன். பிமிக்கு அவன் உடன் பிறந்தான் அல்லன் @ பகவைன்.; அதை வறெற்றி கொண்டு பிறகு அவன் அதை கடந்து போகிறான். தன் தந்தையார் புதைகுழிகளாகக் கைவிட்டுச் செல்வது பற்றி அவனுக்கு கவலையில்லை. மண்ணின் மறைந்தர்களிடமிருந்து மண்ணைப் பறிக்கின்றான். தன் தந்தையார் புதைகுழிகளை அவன் விட்டுப் போனதால், அவனுடைய பிள்ளைகளின் பிறப்புரிமை மறுக்கப்படுகிறது.

தாயகிய மண்ணும்;; சகோதரனாகிய வானும் சமீபம் ஆடுபோல, மணிமாலை போல, விலகைக்கு வாங்கும் - கொள்ளையிடும் - பொருள்கள் என்று அவன் கருதுகிறான். அடங்காப் பசியால் வளையெனப் பிடியை விழுங்கப் போகிறான்;;@ பாலை வனமே மிஞ்சப் போகிறது!

எனக்குப் புரியவில்லை. எங்கள் நடமைறுகைகள் உங்கள் நடமைறுகைகளினின்றும் வறோபட்டவை. உங்கள் நகரங்களைப் பார்த்துச் செவ்விந்தியன் கண்ககள் வலிக்கின்றன. காட்டுமிராண்டியான எனக்கு அவை புரியாதிருக்கலாம். அந்தச் சந்தி - இரச்சல் - என்காதுகளை அவமதிக்கிறது.

தனித்த விலப் புர் வில் (றுட்டி பழச்சுறடை) பறவையின் குரலை, இராப் பொழுதில் பொய்கையைச் சூற்றி. தவள்கைகள் அடிக்கும் தம்பட்டத்தைக் கேட்க முடியாத மனிதனுக்கு, வாழ்வில் என்ன தான் இருக்கப்போகிறது? நான் செவ்விந்தியன் எனக்குப் புரியவில்லை.

பொய்கையின் முகத்தைத் தடவிக் கொண்டு வரும் இளங் காற்றின் ஒலியும். நண்பகல் பெய்த மழையால் சூத்தமான காற்றின் மனமும் தேவதூரவின் நறுமணமும்

உங்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லுங்கள். அவர்கள் பாதங்களின் கீழ் இருப்பவை எங்கள் மஹாதையரின் சாம்பர் என்று. எம் உறவிரின் உயிர்களால் இந்த மண் வளம் பெற்றது என்று! அப்பொழுதுதான் அவர்கள்; மண்ணை மதிப்பார்கள்.

புமிக்கு எது நேருகிறதோ, புமியின் மறைந்தார்களுக்கும் அதுவே நேருகிறது. வாழ்க்கை என்னும் வலையை நய்தவன் மனிதன் அல்லன். அவன் அதில் ஓர் இழை மட்டுமே. இழைக்கு அவன் ஏற்படுத்தும் சதேம தனக்குத் தானே செய்வதாகிறது.

எங்கள் எஞ்சிய நாள்களை நாம் எங்கே கழிக்கப் போகிறோம் என்பதல்ல முக்கியம். எமக்கு அதிக காலம் இல்லை. ஒரு சில மணிகளோ, ஒரு சில மாரிகளோ! பிறகு... உங்கள் மக்கள் போலவே வல்லவர்களாகவும், நம்பிக்கை உடையவர்களாகவும் விளங்கிய எம் மக்களுடைய புதைகுழிகளில் அஞ்சலி செலுத்த, இந்த மண்ணில் வாழ்ந்த பெரும் இனக்குழுகளின் பிள்ளைகளோ, இன்று சிறு குழுகளாக காடுகளில் அலைந்து திரிபவர்களின் பிள்ளைகளோ எஞ்சி இருக்க மாட்டார்கள்.

வெள்ளையன் ஒரு நாள் இதை உணர்ந்துகொள்ளுவான் @ எங்களுக்கும் அவனுக்கும் கடவுள் ஒருவரே. எங்கள் மண்ணை உடமையாகக் விரும்புவது போல, அவரை உங்கள் உடமை என்று நீங்கள் கருதக்கூடும். ஆனால் அது தவறு. அவர் மனிதனுடைய கடவுள். சுவைவிந்தியனுக்கும் வெள்ளையனுக்கும் அவர் தண்ணளி சமமானது.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 12 April 2000 21:15 - Last Updated Friday, 18 April 2008 19:07

பஃமி அவருக்கு உயர்வானது. பஃமிக் குப் பஃலல்லாங்கு விளவைப் பது அதைப்
படதைத் தவனை இகழ்வதாகும். வளையர்கள் பஃவார்கள். சிலவளை மற்றைய
இனங்களையிட விரைவாகப் பஃவார்கள். உங்கள் பஃக்கையைத் தஃடர்ந்தும்
மாசுபஃதுவீ ர்களானால், உங்கள் கழிவுகளால் ஓர் இரவு மஃச்சுத்திணறுவீ ர்கள்!

ஆனால்.... ஏதோ ஓர் தவையைக் காக உங்களையிங்கு கஃணர்ந்து இந்த மண் மீ தும்
சவ்விற்தியன் மீ தும் உங்கள் மலோதிக்கத்தை நிறுவிய ஆண்டவனின் ஆற்றலால்
அழிவிலும் நீங்கள் ஒளிவீ சுவீ ர்கள். அந்த தயை வசித்தம் எங்களக்குப் புரியாத
புதிர். எருமைகள் கஃண்டு கவிக் கப்பஃவதும், காட்டக் குதிரைகள்
வசப்பஃத்தப்பஃவதும், மனிதவாடையியாபித்திருக்கும் காட்களின் மஃலை
மஃக்குகளும் மஃது கஃண்டுகளும் பசும் கம்பிகளால் மறக்கப்பஃவதும்
எங்களக்குப் புரியாத புதிர்கள்.

பற்றை பஃனதவங்கே? கழுகு பஃனதவங்கே? குதிரைச் சவாரிக்கும் வஃட்டைக்கும்
பிரியாவிடையெல்வது எத்தகைய அனுபவம்? வாழ்வின் மஃபிவும் உயிர்ப்
பஃரட்டத்தின் தஃடக்கமும்.

ஆக நாங்கள் எங்கள் நிலத்தை விற்ப்பால், அதை நசியுங்கள் - நாம் சயெத்தது பஃல. அதை
எந்த ரஃபத்தில் ஏற்றுகொள்கிறீ ர்களோ, அந்த ரஃபத்தின் நினைவைப் பஃற்றுவங்கள்!

மஃழ மனதஃடும், உங்கள் மஃழ வலுவையும் பிரயஃகித்து இந்த மண்ணை உங்கள்
பிள்ளைகளாக் காகப் பாதுகாத்துக் கஃள்ளுவங்கள். கடவுள் எங்கள் எல்லஃரையும்
நசிய்பது பஃல பஃமியை நசியுங்கள்."

17 / 23

நான்கில் முன்றையும, உலகோகங்களில் ஐந்தில் நான்கையும மறேக்கு நாட்டவர் அபகாரித்து நுகர்கின்றனர். மறேகில் உள்ளவன் தனெ அமரெக்கனை விட 13 மடங்கும, ஆசியனைக் காட்டிலும 20 மடங்கு, ஆபிரிக்கனைக் காட்டிலும 40 மடங்கு அதிகமாக எரிபொருளை பயன்படுத்துகின்றனர். இயற்கை அழித்துப் பெறப்படும் நுகர்வு மறேக்கு நோக்கி உள்ளது. மறேகில் பிறக்கும் ஓவ்வொருவருக்குமாக இயற்கை மலேம ஆழமாக அழிக்கப்படுகின்றது. அவனின் நுகர்வு பாரிய கழிவை விழைவாக் கின்றது. உலகில் வறுமனை பெருக்கெடுக்கின்றது. அடிப்படனை உற்பத்திகளையே நாசமாக் கி அழிக்க வலு சரேக்கின்றது.

எண்ணைக் கம்பனிகள் விவசாயம் மீ துத்தொடங்கிய ஆதிக்கம் விவசாயத்தையே அழிக்கின்றது. நிலத்தை நஞ்சாக் கி, சுற்றுச்சூழலை அழிக்கின்றது. செயற்கையான நிலம் பயிர் செய்கைக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது. உர நஞ்சுகளையும, இரசாயன பச்சிக் கொல்லி மருந்தையும உள்ளவாங்கி செயற்கையாக உற்பத்தியாகும் பயிர், அதன் உள்ளடகத்துடன் உயிரினங்கள் உட்செரிக்கின்றனர். இதனால் மனித உடல் பலவிதமான நோய்க் கருகளை சந்திக்கின்றது. உதாரணமாக இன்று தாய்பாலில் பி.பி.ரி கலந்திருப்பதை அண்மையை ஆய்வுகள் நிறுவுகின்றன.

இன்று விதைகளின் பன்மனை தன்மையை அழித்து அதில் ஒன்றை திணிக்கும் போக்கு பன்நாட்டு நிறுவனங்களின் ஆதிக்கத்தில் உள்ளது. உதாரணமாக பத்தாயிரக்கணக்கான நெல் இனங்கள் அழிக்கப்பட்டன ஒரு இனத்தை நோக்கி மாற்றப்பட்டன வருகின்றது. இதனால் பரம்பரிய மக்களின் அறிவு மற்றும் அது சார்ந்த உற்பத்திகள் அழிக்கப்பட்டன வருகின்றது, அழிக்கப்பட்டனவிட்டன. விதைகளை இனிமலே சகேரிக் க முடியாத நிலைக்கு, விவசாயம் மாறிவருகின்றது, மாறிவிட்டது. அதாவது விதைகள் மலடாகப்படுகின்றது. சில பன்நாட்டு நிறுவனங்களே இன்று விதைகளை சப்பளனை பண்ணும் நிலைக்கு விவசாயம் மாறிவிட்டது. இப்படி மக்களின் விவசாயம் அழிக்கப்பட்டன வரும் நிலையை நாம் பெரிய பட்டியலிடலாம்.

5 கோடி வருடமாக இருந்த மழைக்காடு 1990 இல் நாள் ஒன்றுக்கு 10000 ஏக்கர் வீதம்

அழிக்கப் படுகின்றது. வெப்ப மண்டலங்களில் உள்ள மழைக்காட்டில் இருந்துதான் இன்று உள்ள ஒரு கோடீக்கு மறேபட்ட உயிரினங்கள் தோன்றின. அமெசன் மழைக்காடு உலகின் நுரையீரலாகும்; இங்கு எமது ஓட்சினில் நாலில் ஒரு பகுதியை இக்காடு; உற்பத்தி செய்கின்றது. ஆனால் இவ்வை இன்று சம வெளியாகின்றது. மந்தை வளர்ப்பு வெளியாகின்றது. மறே கத்தையவர்களின் இறச்சி தவேகைக்கு இந்த காடுகள் மசேசல் நிலமாகவும், அங்கிருந்து மரங்களை மறேகின் அலங்கரத்துக்காகக் கடத்தப்படுகின்றது. இக்காடுகளில் தான் இயற்கையின் உயிராற்றால், உணவின் எதிர்கால பயிரினங்கள் சிறிந்து காணப்படுகின்றது. இன்று பல உயிரினங்கள் நாளொன்றுக்கு எத்தனை என்ற விகிதத்தில், மண்ணில் இருந்தே அழிந்து விடுகின்றது. இன்று உள்ள உயிரினத்தில் ஒரு சதவீதத்தகை கட்டி மூழ்கியாக ஆராய்ந்த மூடிக் காத அறிவியல், அதை அழிப்பதில் அறிவியல் என்றமில்லா வகைம் பற்றுகின்றது. மனிதனுக்கு சாதகமான உணவு, மரந்து, உயிரின ஆதாரங்கள் இயற்கையில் காணமல் போய் விடுகின்றது. ஆம் மனிதனில் சிலர் அதாவது பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் தசே எல்லை கடந்து தமது அற்ப தவேகைக்காக இயற்கையைச் சூடாகாக்கி வருகின்றனர்.

உலகில் இன்று 6000 மொழிகள் இருக்கின்றன. 250 மொழிகள் 10 லட்சம் மக்களால் மட்டும் பேசப்படுகின்றது. 21ம் நூற்றாண்டில் 3000 மொழிகள் அழிந்து போய் விடும். உலகம் உற்பத்திகளை சில பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் கட்டுப்படுத்தி பொதுமையாகி நடத்தும் அழித்தொழிப்பின் போது, இயற்கையாக மக்கள் உருவாகிய மொழிகள் அழிந்து போகின்றன. பல பண்பாட்டு கலாச்சாரக் கட்டுரைகள் இருந்த இடம் தெரியாது போகின்றது. மனிதன் இயற்கை சார்ந்து வாழ்ந்த வாழ்வும், அறிவும் சில பன்னாட்டு நிறுவனங்களின் நலன் சார்ந்து சஹயாடப்படுகின்றது. 25000 ஆண்டுக்கு முன்பாக மொழியும், 20000 ஆண்டுகளுக்க்கு முன்பாக கலாச்சாரமும் தோன்றியது. அவை காலத்துக்கு காலம் வளர்ச்சி பற்றின. சில அழிந்து முன்னேறிய போது அது ஒரு பரிணாம வளர்ச்சியாகவோ இருந்தது. இன்று அவை அனாதைத் தும் இருந்து இடம் தெரியாமல் முற்றாக கற்பழிக்கப்பட்டு அழிக்கப்படுகின்றன.

மனித பண்பாடு கலாச்சாரம் நகரிகத்தால் இழிவாகப்படுகின்றது. கலகைகள், இலக்கியங்கள் என்று அனாதைத் தும் என்று இல்லாத வகையில் விபச்சாரமாகின்றது. ~அவளாக் காக் என்ற சூ.சமுத்திரம் எழுதிய நாவலில் இதனை அழகவோ எடுத்துக் காட்டிகின்றார். "சினிமாவால் சம்பாதிக்கிற மாதிரி வறே எதுல சம்பாதிக்க முடியும்? ஒரு ரபேசீன். சின்னஞ்சிறிசுகளை திருப்திபடுத்திடலாம். அதக்காக ஒரு அழகை. பணைகளுக்க்கு திருப்தி. ஒரு மழைசீன். கிழங்குக்க்கு கொண்டாட்டம். ஒரு கும்மாங்குத்து. சண்டியர்களை வரவழகைக் கலாம். வாலிபர்களை திருப்திப்படுத்தலாம்.

ஓர் சில்க் சூழிதா, இல்லன்னா ஓர் அனராதா. எல்லோருக்கும் திருப்தி. இதுக்குள்ளே கதையெண்ணிலட்சம் லட்சமாய் சம்பாதிக்கிற தொழில் வறே எது இருக்கு? மலேயம் என வசனத்துலே படம் கண்பிப்பாய் ஓடும், ஏன்னா இரு பொருள்ல அவ்வளவு ஆபாசமாய் வசனம் எழுதியிருக்கனே." கலஞ்சனின் பெயரில் ஆபாசமான ஓர் சமீக பண்பாடு கலாச்சாரம் சமீக மயமாகிவிடுவதை, இந்த கதையில் சினிமா பற்றிய மதிப்பீடு தெளிவாக்கின்றது. இதையே ஓர் மறேசு நாட்டு கலஞ்சன ஓர்வன் தனது வக்கிரத்தை கலையாக சொல்ல வடிகப்படவில்லை. நாவல் எழுத்தாளரும், பல படங்களின் கதையசியருமான கரோர்டு பி வில்லியர்ஸ் "வாசகனை மகிழ்விப்பதும், அவன் சிறிது நேரம் ஓர் கனவு உலகில் சஞ்சரிக்க உதவுவதும்" எனது நோக்கம். இததைத் தவிர வறே எதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை. இதில் நான் பெரு வற்றி பெற்றுள்ளேன் என்றதான் சொல்ல வேண்டும்; நான் ஏராளமாக சம்பாதிக்கிறேன். இது என வற்றியின் முதல் அறிகுறி. ரசிகன் எதை விரும்புகிறானோ அதையே நான் அவனுக்கு வழங்குகிறேன். மக்கள் ஓர் கனவின் பின்னால் ஓட்கின்றார்கள். போதனை மருந்து பழக்கம் என்றால் என்ன என்று நீங்கள் என்றனும் யோசித்துப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? போதனை பொருளுக்கு அடிமையானவனும் ஓர் கனவை நாடியே செல்கிறான். சலிப்பு விரோதமும் கரோதமும் நிறைந்த சூற்றுச் சூழலிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ள முயல்கிறான் என்று கருதுகிறேன். தொழில் முறையில் சரேமானக் குறிப்பை வைத்துள்ளேன். சமயையில் பயன்படுத்துகிறோமே அதற்கைய குறிப்பு அது. வற்றிக்கு அது உத்தரவாதம் அளிக்கிறது. இந்த தக் குறிப்பில் முதல் கலவைப் பொருள் வன்முறை. இரண்டாவது கலவைப் பொருள் காமவெறியிலிருந்து ஓர் சிட்டுகை. மூன்றாவது கலவைப் பொருள் சிறிற்றின்ப உலகிலிருந்து சில நறுமணச் சாமான்கள். இந்தச் சரேமானங்களிலிருந்து உருவாகும் தயாரிப்பைத்தான் ஜனங்கள் என்னிடமிருந்து எதிர்பார்க்கிறார்கள்." மக்களை மந்ததைத் தனத்தில் மயேசும் உலகத்துக்குக் கொடுக்கும் விளக்கம். ஓர் மனிதனின் வற்றி பணம் சம்பதிப்பதில் பிறபதாக கஹும் வக்கிரம். இது சமீக மயமாகிவிட்டது.

இப்படி மனித வாழ்வின் நடமைமுறை சார்ந்து ஆயிரம் விடையங்களை எடுத்துக் காட்டமுடியும். இவை அனைத்தும் ஏன் நடக்கின்றன. எப்போதவது நீ சிந்தித்தாயா? இதற்காக நீ என்ன செய்தாய்?

இன்று நாம் வாழும் பிமியில்; நான் ஒன்றுக்கு 10000 ஏக்கர் காடுகள் அழிக்கப்படுகின்றது. ஏன்?

21 / 23

இதற்குள்ளான என்னற்ற நிகழ்ச்சிகளை, பிறந்த குழந்தை புரிந்து கொள்வதில்லை. மாறாக மெதுவாக சமீகத் தொடர்ச்சியடன் புரிந்து கொள்கின்றனர். இந்த புரிந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சி கட்ட ஓரவேதிமாக இருப்பதில்லை. சமீகத் தொடர்ச்சி பிளவுபட்டுள்ள சமீக நிலையில், குழந்தையும் பிளவுபட்டே புரிந்து கொள்ளத் தொடங்குகின்றது. இது நிறம், இனம், சாதி, வர்க்கம் மொழி என்று என்னற்ற பிளவுக்கு ஊடாக குழந்தைகள் பிரித்தே புரிகின்றனர். இந்த பிளவு பெரும் சமுதாய பிளவுகளில் இருந்து தனிமனித பிளவுகள் ஈறாக பிரிந்து கிடப்பதால், அறிவு என்பது முழுமையற்றதாக மாறிவிடுகின்றது. தெரிந்த கொள்வதென ஏன், எப்படி என்று பல நேரம் கேள்விக்கு ஊடாக நாம் எமது அறிவை மறு பரிசீலனை செய்ததில்லை. ஒரு குழந்தை எப்போதும் கேள்விக்கு மலே கேள்வியாக எழுப்புகின்ற போது, அந்த அறிவின் தெரிகின்ற ஆர்வம் ஒரு எல்லையை கடக்க முடியாத, சமீக மலட்டுத் தனத்தில் சிக்கி அழிந்து போகின்றது. இதனை ஒவ்வொருவரும் புரிந்துதான் ஆக வேண்டும்.

இயக்கையை நாம் புரிந்து கொள்வது மிகவும் முக்கியமானது. இயற்கையில் மனிதன் என்பதை இன்றைய மனித அறிவியல் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை. மனித வரலாற்றை இயற்கை வரலாறாக காட்டுவதன் மூலம் இயற்கை வரலாற்றையின் சிறையாடப்படுகின்றது. இயற்கை வரலாற்றில் மனிதன் ஒரு புள்ளி என்பதை, இன்றைய அறிவியல் ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கின்றது. இந்த உண்மையை மறுக்க "சுற்றுச்சூழல்" என்ற அடையாளப்படுத்தல் ஊடாக, இயற்கை மறுக்கப்படுகின்றது. "சுற்றுச்சூழல்" என்பது தனி மனிதன் தன்னைச் சுற்றி உள்ள சூழலை பாதுகாத்தல் என்ற கோட்பாடு எழுகின்றது. இது உள்ளடக்கத்தில் இயற்கையில் மனிதன் இருப்பதை மறுக்கின்றது. மறு தளத்தில் தனிமனிதன் சமூகத்தில் ஒரு அங்கம் என்பதை மறுக்கின்றது. மனிதன் அனாதையையும் தன்னைச் சுற்றி விளக்குவதன் மூலம், அனாதையையும் அழிப்பதை நியாப்படுத்துகின்றான். இந்த அடிப்படை கோட்பாட்டு விவாதத்தை பிறிதொரு இடத்தில் பார்ப்போம்.