Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 31 December 1999 23:00 - Last Updated Friday, 18 April 2008 18:13

□□□□ வராலாறு 60 லட்சம் வருடத்துக்குட்பட்டவை. ஆனால் மனித வரலாற்றை 2000 ஆண்டுகளாக காட்டுவது கிறிஸ்தவ ஆதிக்க பண்பாட்டு தொடர்ச்சியாகும். இயற்கையின் வரலாற்றை மறுத்த மனிதன்,

மனித வரலாற்றை இயற்கை வரலாறாக காட்டுவது போல் □ மனிதவரலாற்றை மறுத்து, மறேக்கின் கிறிஸ்தவ ஆதிக்கத்தை மனித வரலாறாக கட்டுவதே□ இந்த பூதுவரூட க□த்துகள். கிறிஸ்து பிறந்ததை அடிப்படையாக கொண்டு வரையறை செய்யும் இந்த வரமைறை, மறேக்கின் பொருளாதார ஆதிக்கத்தால் உலகமயமாகின்றது. மனித வராற்றில் எத்தனையோ பண்பாடுகள் எத்தனையோ கலாச்சாரங்கள் (ஓவ்வொரு மக்கள் பிரிவுக்கும் வறேுபட்ட பூதுவரூடம் உண்டு) இருந்த போதும் □ அவகைளை; மறேக்கின் காலனித்துவம் தொடங்கி; இன்றை ஏகாதிபத்திய ஆதிக்க பண்பாடடு வழிகளில் மறுத்து கொண்டப்படுவதே பூதுவரூட க□த்துக்கள்.

இந்த கிறிஸ்தவம் பூதுவரூடத்தை வரையறுத்து அடையைப்படுத்திய 2000 ஆண்டு உலகம் அழிந்து போகும் என்று மதப்பிரச்சரத்தை அதன் கொண்டாட்டத்தின் ஊடாக செய்தனர். இதையே பன்னாட்டு நிறுவனம் தனது வர்த்தக நலன் சார்ந்து கம்ய□ட்டர் உடாக அழிவை பிரமிக்க வதைத்தனர். 1999 க்கு அடு;த்தது 2000 என்பது வறெும் எண் என்பதை மறுத்து□ இந்த மாற்றம் மனிதனுக்கு பூறம்பான (கற்பனையான) சக்திகளுக்கு உட்பட்டதாக பிரமிக்கவத்தே இதை அரங்கறேற்றினர். இதன் ம□லம் மதப்பிரச்சாரத்தை மதவாதிகளும், பன்நாட்டு நிறுவனங்கள் வர்த்தக விளம்பரத்தையும் இந்த அழிவு மிரட்டல் ஊடாக சாதித்தன. இதன் போது வர்த்தக ச□றையாடலுக்கு உருவாக்கிய சொந்த கண்டுபிடிப்புகளையே கலேிசெய்த படியதோன் இந்த விளம்பரத்தை மரெுகறேற்றினர்.

மறேுக நாடுகளிலும், மற்றை நாடுகளின் மூன்னணி தலைநைகரத்திலும் பணத்தை கோடிகோடியாக வாரியிறதைத்து பூதுவரூட கொண்டாட்டத்தை ஏகாதிபத்திய பண்பாடாக்கினர். பொருளாதாரரீ தியாக வசதியான ஏகாதிபத்திய ஆதரவு பிரிவுகளின் கொண்டாட்டம் உலகெங்கும் பண்பாடகிப் போன வக்கிரத்தின் பின்னால் இன்னொரு உலகம் இரத்த கண்ணிர் வடிக்கின்றது.

ஓவ்வொரு நாட்டிலும் ஏகாதிபத்திய பண்பாட்டு நடிகர் நடிகைகள் தொடங்கி வகைக்க இந்த பண்பாட்டு கலைஞர்கள் மூன்றிக்க அந்நாட்டு தலைவர்கள் இரண்டாவது வரிசையில் நின்று பூதுவருடை வாழ்த்துகளை க□றி கொண்ட போது பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் தமது சந்தைக்கான விளம்பரத்தை இலவசமாக சர்வதேசமயமாக்கியது. இந்த வக்கிரத்தின் பின்னால ஓரு உலகம் ம□ச்சுவிட நரேமின்றி அழுகின்றது.

பூதுவருடம் கிறிஸ்தவ பொருளாதார ஆதிக்க பண்பாடு இன்று ஏகாதிபத்திய பண்பாட்டால் கொண்டாப்படுகின்ற போது, இந்த பூதுவருடம் பிறந்தயைே தெரியாது போன மக்கள் கோடிக்கானக்கில் வாழும் ச□னியமான உலகமிது. கொண்டாத்தின் போது கோடிக்கானக்கில் மிதமிஞ்சிய வகயில் உண்டும் கூடித்தும் வீ ணாக நாசமாக்கிய இரவு, 150 கோடி மக்கள் இரவு படினியுடன் இந்த கொண்டத்துக்காக கொண்டாடும் ஐனநாயகவாதிகளுக்காக, தனது வயிற்றை வழமபைோல் சுருக்கி கொண்டனர். ஏகாதிபத்திய பூதுவருடம் பிறந்த அந்த வினாடிக்கு மூன்பின்னாக 48 மணியளத்தில் □ உலகில் 3332 பச்சிளம் கூழந்தகைள் தமது மூதல் ஏழு நாட்களுக்குள்ளாகவே படினியில் தூடித்து சாகின்ற போது, அவர்கள் இந்த கொண்டாத்துக்கு தமது பாலயைே தியாகம் சயெ்தனர். அதே நரேம் ஓரூலட்சம் பரே் 48 மணித்தியலத்தில் படினியில் சதெ்து போகின்றனர். மூதல் பத்து நோய்காரணமாக மரூந்து வாங்க பணமின்றி உலகில் இந்த 48 மணித்தியலத்தில் 2.9 லட்சம் பரே் இறந்து போகின்றனர். இந்த கூழந்தகைளின் உறவினர் 50 கோடி பரே் கூறைந்த பட்சம் தண்ணீ ரகை்க□ட கூடிக்க மூடியாது தாகத்தால் தவிர்த்த போது□ இதை மறுத்தவன் வில்லங்கமாக வயிற்றை நிரப்பிய போதயைில் வக்கிரத்தை வளெிப்படுத்தினர்.

எல்லா தலைநைகரத்திலும் ஏகாதிபத்திய பூதுவருடம் தொடங்கிய போது வாணவடேிக்கைக்கு இடயைே பணெ் அரகைூறை நிர்வண ஆட்டத்தை ஆடவதை்து ஆணாதிக்கத்தை உலகமயமாக்கினர். ஆனால் பூது வருடத்துக்கு மூதல் நாளும் அடுத்த நாளும் இந்த வக்கிரத்தால் உருப்பறெ்றவர்கள் பணெ்களை கற்பழிக்கின்றனர். அமரெிக்காவில் ஓன்றரை நிமிடத்தக்கு ஓரு பணெ் கழிபழிக்கபடுகின்றாள் எனின், 1920 பணெ்கள் இந்த பூதுவருடத்துக்கு மூன் பின் என 48 மணித்தியாலத்தில் கற்பழிக்பட்ட போது பூதுவருடம் அப்பணெ்ணுக்கு ஆணாதிக்கமாகவே பிறந்திருக்கும். உலகில் எத்தனை பணெ்கள் இந்த ஆணாதிக்க பூதுவருடத்தை சொந்த அனுபவத்தின் ஊடாக கண்டிருப்பர்.

மூதல்கூழந்தை பிறப்பதூ பற்றிய பிரமிப்பூகளூம், அதற்கூ அள்ளிக் கொடூக்கூம் பரிசூகளூம் சூரண்டூம் ரிக்கற்றை சூரண்டிப் பார்க்கூம் சூரண்டூம் வக்கிரத்தை கொட்டியதூ. மூதல் கூழந்தை பற்றி வரூணைகள் பின் பட்டினியில் பிறந்தவூடன் சதெ்தூ போன எந்த கூழந்தையையூம் காட்டிவிடூவதில்லை. பூதூவரூடம் பிறந்த அந்த நிமிடமே இரண்டூ கூழந்தைகள் தமதூ மூதல் ஏழூ நாட்களூக்கூள் இதை கொண்டாடூபவர்களின் நல்வாழ்வூக்காக தம்மை அந்தநிமிடம் தியாகம் சயெ்தனர். இதில் பிறந்தவூடன் தியாகம் சயெ்தவர்களையூம் உள்ளடக்கூம்;. அதே நேரேம் பூதூவரூடம் பிறந்த அந்த நிமிடம் தொடங்கி ஓவ்வொரூ நிமிடமூம் கொண்டாட்ட மூழக்கத்தூகிடையே ஓரூ தாய் இந்த பூதிய ஏகாதிபத்திய நூகர்வூ வரூடத்தூகாக தனதூ பிரசவத்தின் போதே தியாகம் சயெ்தூ சதெ்தூ போகின்றாள்.

பூதூவரூடத்தில் மூதல் கற்பழிப்பூ, மூதல் பட்டினிச் சாவூ, மூதல் மரூந்தின்றி சாவூ, மூதல் கூடிக்க தண்ணிர் இன்மையின் அவலம், மூதல் பிரசவ இறப்பூ, மூதல் கூழந்தையின் பிரவச இறப்பூ என்ற மனித அவலமூம் மூதல் ஏகாதிபத்திய பூதூவரூட மூதல் நிமிடத்தில் நிகழத்தான் சயெ்ததூ. இதூ தொடாந்தூ ஓவ்வொரூ நிமிடமூம் தடொந்த வண்ணம் தான் இந்த பூதிய வரூடம் நகரூகின்றதூ. இதே போல் நிறம், சாதி, இனம், மதம் ஆதிக்கத்தல் மூதல் படூகொலையூம், மூதல் அவமானமூம் தொடரத்தான் சயெ்கின்றதூ. இதூ இரத்தக் கண்ணீ ரில் இந்த கொட்டூம் வக்கிர இசை மழையில், ஆடிக்காட்டூம் நிர்வாண ஆட்டத்தில், வடெித்தூ அதிர்ந்தூ சலெ்லூம் ஓசையில் பூதநை்தூ போகின்றதூ. இந்த கொண்டாட்ட வளிெறிப் போன வளிெசச்தில் வளிெறிப் போகின்றதூ. இந்த ஏகாதிபத்திய சமூதாயத்தின் தொடர்ச்சியை பேறற்றித்தான் பூதூவரூடம் கொண்டாடப்படூகின்றதூ. உலகில் எந்த மனிதனூம் பூதூவரூட மகிழ்ச்சியில் ஆனந்த கண்ணீ ர் வடித்ததில்லை. எந்த மனிதனூக்கூம் (மூதலாளிகளதை் தவிர) பூதிய வாழ்வூம், நம்பிக்கையையூம் பூதூவரூடம் கொடூத்தூவிடூவதில்லை. மாறாக மலேூம் அவலம் காத்திரூப்பதையே யதார்த்த வாழ்வாக கொள்கின்றான்.

இந்த வமெ்பிப் போன கொண்டாத்தை சந்தைப்படூத்தியதில் பன்நாட்டூ நிறூவனங்கள் வறெ்றி பறெூகின்றன. ஆடம்பரமாக தின்னவூம், கூடிக்கவூம், பரிசளிக்கவூம்,

க□த்தடிக்கவும் கற்றுக் கொடுத்த இப்பாதுவருடம்□ பல ஆயிரம் கோடிகளை கோடிஸ்வரர்களுக்கு அள்ளிக் கொடுத்தது. இந்த பண்பாடு அடுத்த ந□ற்றாண்டில் மக்களை சுரண்டி கோடிகளை திரட்ட கதவை திறந்துள்ளதை இந்த பன்னாட்டு நிறுவனங்கள் தமது கொண்டாத்தின□டாக வளிப்படுத்துகின்றன. இதற்காக கோடிக்கான மக்கள் தம்மை தியாகம் செய்வதன் ஊடாக, இந்த கொண்டாட்டம் அழகுபடுத்தி கவர்ச்சி காட்டுகின்றது. ஆனால் பாகைந்து கொண்டிருக்கும் மக்கள் க□ட்டத்தின் தீ பற்றும் போது இந்த ஏகாதிபத்திய பாதுவருடத்தின் பொய்மை பொய்த்து போகும்;. இந்த ஏகாதிபத்திய பாதியவருடத்துக்காக தியாகம் செய்யும் கோடிக்கணக்கான மக்கள் பாதியவாழ்வை அந்த பாதிய வராலாற்றில் பாதிய பாதுவருடமாக்குவர். அதுவரை இந்த விபச்சார பாதுவருடங்கள் அழகு காட்டும் கவர்ச்சி காட்டும். இதை கண்டு மயங்கி விபச்சாரம் செய்வது பண்பாடாகும்.

1.1.2000