

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

திமூர் க. தலவைர் அண்ணாதாரமையின் நீற்றாண்டா தொடக்கவிழாவதை தமிழக அரசு கொண்டாடி வருகிறது. தமிழனவாதிகள் மாதல் பாரப்பன பதுதிரிக்கைகள் வரதை அன்றைத் தாதரப்பினராம் அண்ணாதாரமையை வானளாவப் பாகழ்ந்தாதன் எகின்றனர். 1960களில் தமிழக மக்களின் பரோதுரவபைப் பறிந்த தலவைராக விளங்கிய அண்ணா, தமிழ்ச்சமைக்கத்தாக்காச்சயெத்தபங்களிப்பான்னா?

நீதிக்கட்சியின் தலவைராகப் பரியார் பொறுப்பறேற்றுபின், அவரின் தளபதியாகப் பொறுப்புடைத்தாக்கொண்ட அண்ணாதாரதை, சரிக்கைக்கால்லாக்கள் அன்வைரமையாம் விரட்டி விட்டா அத்தனேதல் கட்சியினைச் சீர்திருத்த இயக்கமான திராவிடர் கழகமாக மாற்றினார். தி.க.வில் தனக்கனை ஆதரவாளர்களை உராவாக்கித் தலமைகைக்காப் படோட்டியாளரானார். தனதா "தம்பிமார்கள்" பதவி சாகம் கண்டா பொறுக்கித்தின்னத் தாபித் தபாதோ, பரியார் மணியம் மனையின் திருமணத்தகைக்காரணமாகக் காட்டி "கண்ணீர்த்தானிகளோடா வளியறே திமூர் க.வதை உராவாக்கினார்".

தி.க.வாம் தி.மூர் க.வாம் இரட்டகைக்கழல் தப்பாக்கி என்றாசொல்லிக்கொண்ட அண்ணாதாரதை, கட்சி ஆரம்பித்த சில ஆண்டாகளிலேயே நூத்திகத்துமீட்டனைகட்டி வதைத் தாவிட்டார். "ஒன்றே காலம், ஓராவனே தவேன்" எனாம் திருமூலரின் வாசகத்தமையே தி.மூர் க.வின் கொள்கன ஆக்கியவர், பிள்ளையார் சிலமைதைத் திரைவில் படோட்டா பரியார் உடதைத் தபாதோ, "நாங்கள் பிள்ளையாரமையாம் உடதைக்கமாட்டோம். பிள்ளையாராக்காதனேக்காயாம் உடதைக்கமாட்டோம்" என்றா பிதுதலாட்டமாடினார். "ஏழ்மையின் சிரிப்பில் இறவைனகைக்காண்கிறேனே" என்றா பாதூ ஆக்கிகத்துமை உபக்ஷேத்தார். இந்தக் கொள்கசை சறாக்கலாரே, பின்னர் விநாயகர் சதாரத்தி விழாவதை தி.மூர் க. அமசைச்சர் பி.ஆர்.பாலா தொடங்கி வகைக்காம் வரகைக்காம் சீர்ப்புத் ததா என்பதுமை சுப்பிரகார் கமாடியாதா.

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

இந் தியாவிலிருந் தூ நூ மதகை கூ தறே கே உள் ள பகாதிகளை எல் லாம் "திராவிட நாடா" என் றாம் இதனபெப் பிரித் தூ தனி நாடாக கவணே டாம் என் றாம் "அடநை தால் திராவிட நாடா"; இல் லயைலே சாடாகாடா" என் றாம் அண் ணாதாரமை மடேனே எங் காம் மாழங் கி வந் தார். இவர் கடே தூ திராவிட நாடா பின் எல் லகைகளைக் கூட இவர் சரியாகச் சிளான் னதில் லகை. சில சமயங் களில் பழயை சினெ னமை மாகாணமே "திராவிட நாடா" என் றார். ஆந் திரம் தனி மாநிலமான பிறகாம் கரேளா, கர் நாடகம், ஆந் திரம், துமிழ் நாடா ஆகிய 4 மாநிலங் களாம் திராவிட நாடனென் றார். ஆனால் பரிதாபம் என் ன என் றால், இவர் திராவிடநாடா கடே தூ மற் ற 3 மாநிலத் திற் காம் தவிரியாதூ. இறாதிவரதை திராவிட நாடா பிறத் தடைக் க எந் த சயெல் திட் மாலோ, வரயைறயையோ அவர் எழாதிக் கூட வதை திராக் கவில் லகை.

தசே விடாதலகை கூ வடே டாமாற்றை, ஓட் டாமாற்றை என இரண் டா இராப் பதாகவாம், திராவிட நாடா டை ஓட் டாமாற்றை மீலமாகப் பாராளாமன் றத் தில் சினெ றா பறே றாவிடாவனே என் றாம் சிளான் னார். ஐ.நா. சப்பையில் பசே வென் றடெப் பனே என் றார். "ரஷ் யாவாக் கூ சினெ றால் அவர் கள் திராவிடநாடா கரோரிக் கயையை ஆதுரிப் பார் கள்" என் றாம் பிதற் றினார். "தணிக் கலை இல் லாமல் 4 சினிமா எடாக் கவிட்டால், அடவையோம் திராவிடநாடா" என் றா அவர் பசேய பசே சாம், எந் தத் தலே அறிக் கயைலாம் இக் கரோரிக் கயையை அவர் மான் வகை காததாம் இக் கரோரிக் கயைன்மை மீக் காப் பலாபி பலோலத் தான் பயன் படாத் தி வந் தார் என் பதன்மை நிரப்பிக் காம் சாட் சியங் கள்.

சீ னப் போர் உச் சமடனை தபாதூ மத் திய அரசூ எங் கே தனதூ கட் சியதை தட்டை சியெ தூ விடாமலோ என் அஞ் சி திராவிட நாடா கரோரிக் கயைகை கவைட்டார். ஆனாலாம், "திராவிட நாடா கரோரிக் கயைகை கவைட்டா விட்டாம் என் றா சிளால் லவில் லகை; ஒத் தி வதை தாள் ளாம். பிரிவினகை கான காரணாங் கள் அப் படியே இராக் கின் றன்" என் றா சமாளித் தார்.

இந் தி ஆட் சி மொழிச் சட்டம் நிறவைறீய 1963ஆம் ஆண்டா மாதல் 1969 வரை

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

ஆறாண்டாகள் அதற்கெந்திராகப் பாராடப் பாவதாக அன்னா அறிவித்தார். தொடர்ந்து இரண்டா ஆண்டாகளாக கூடுதல் ஆட்சி மொழிச் சட்ட நகல் ஏறிப் பாப் பாராட்டங்களை திமா.க. நடத்தியது. அன்னா, கருணாநிதி உள்ளிட்ட நிற்றாக கணக்கான தலவைர்களும் அணிகளும் அன்றயை காங்கிரஸ் அரசால் சிற்றயிடப் பட்டனர். இறாதியாக, 1965 ஜூன் வரி 26 "காபியரசா" நாளை இந்தி ஆட்சி மொழியாகாம் தாக்கநாளாக அறிவித்து கருப்பாக கிடையறேற்றி, கருப்பாச் சின்னமணிந்து கடம் அடக்கமாற்ற எதிர் கிடையான்டு பாராட்டங்கள் பிரச்சாரங்களால் மொழிப் பற்றயைம் இனுணர்வையைம் ஊட்டி, தமிழ் மக்களை விழிப் பற்றச் செய்ததில் திராவிட இயக்கமாம், காறிப் பாக அன்னாதாரயைம் மாக்கிய பங்காற்றியாள் என்றார்.

ஆனால், அப்பாராட்டம் அது தாக்கநாளோட்டு மாடிந்து பாரேன்தா. மொழியாரிமபை பாராட்டத் தில் தீ க்காளித் ததியாகிகளின் கல்லறையிலேயே அன்னாவைம் திமா.க.வாம் தமது மொழிப் பற்றயைம் இனுணர்வையைம் வதைத் தாச் சமாதி கட்டிவிட்டனர். மொழிப் பாரின் பலன்களை 1967 தஞ்சிலில் அறாவட்டதை செய்து கிடாள்ளாம் நாக்கத்தில், அன்னாவைம் அவரது கழகமாம் தாராகப் பாதையில் நடபைரோடத் தொடங்கினார்.

மொழிப் பற்றாலைம் மொழியாணர் வாலைம் எழாச் சியாற்ற மாணவர்கள் 1965 ஜூன் வரி 25 ஆம் நாளை, மாநிலந் தழாவியதாக கநாளாக அறிவித்து, பளாதாவலேலை நிறாத் தத்தில் ஈடபூட்டா, இந்தி அரக்கி எரிப்பா ஊர் வலம் என பரீராம் பாராட்டத்தில் இறங்கினார். பல இடங்களில் கட்சி சாராத மாணவர்கள் தன்னிடீச் சியாகவைம் திமா.க. மாணவர் அணியினராம் இவற்றாக காத் தலமையைறேற்றனர். அன்றயை மாதல் வர்பகத்துவது சலம் தலமையைலான காங்கிரஸ் அரசாக காட்டாமிராண்பித்தனமாகவைம் தபப்பாக்கிச் சுட்டுநடத்தியாம் மொழிப் பாரை அடக்கமாயன்றது. அபிபணிய மறாத் தமாணவர்கள், பிப்ரவரி 9 ஆம் ததே மாதல் அஞ்சல் நிலையை மறியல், இரயில் நிறாத் தம், பளாதாவலேலை நிறாத் தம் இந்திப் பிரச்சார பாடப் பாதத்தகங்கள் எரிப்பா என பாராட்டங்களதைத் தொடர்ந்து தனர். காங்கிரஸ் அரசாக தமிழகத்தின் பல பகாதிகளில் தபப்பாக்கிச் சுட்டுநடத்தி மாணவர்களை மிராகத் தனமற்கப் பட்டாக்கிடலை செய்தது. அதுகை கண்டா கிடாதித்தமிழாந்து தமிழக மக்கள் மாணவர்களோட்டு இன்னைது மொழிப் பாரில் காதித்தனர். பாலே சாக்கூ எதிரான தாக்காதலிலாம், அஞ்சல் நிலையங்கள் இரயில் நிலையங்களதைத் தீ மிடலிலாம் இறங்கினார். இதுவரை கண்பிராத மாபரீாம் எழாச் சியதை தமிழகம் கண்டது.

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

---

இத் தராண்த் தில் மாணவர் களாடோட்டம் மக் களாடோட்டம் களத் தில் நிற் க வணேப்பிய அண் ணாவழம் அவரதா கழகமாம், "இந் தப் போராட்டத் தாக் காம் எங் களாக் காம் திளாடர் பாகிடயோதா. ஐனவரி 26ஆம் நாளை தாக் கநாளாகக் கடபைபிடித் ததோட்ட எங் கள் போராட்டம் மாபிந் தா விட்டதா" என் றா அறிவித் தா வளிப் படயோகவுடே தாரோகமிழ்தைத் தனர். கழகத் தின் மாக் கிய தலவைர் கள் பலர் "மன் னிப் பா" எழாதிக் களாடச் தாவிட்டா சிறபையிலிருந் தா விடாதலயைடனந் தனர். எவ் விதத் தீ ர் வழம் காணாமல் "இந் தி மொழி திணிக் கப் பட மாட்டாதா" என் ற காங் கிரசின் வழக் கமான வாக் காறாதியன மட்டாம் நம் பி, மொழிப் போராட்டத் தலை அண் ணாதாரயைம் அவரதா கட் சிபினராம் விலக் கிக் களாண் டனர்.

பிரிந் தா போகாம் உரிமயைடன் கடப்பிய தன் ணாரிமயைம் மொழியாரிமயைம் ஒன் றாடோன் றா இணைந் ததா. தன் ணாரிமயை தனிநாட்ட காரிக் கயைகை கவைட்டா இந் திய அரசின் ஓராமதை தன் மயை ஏற் றாக் களாண் டா அண் ணாவழம் அவரதா கழகமாம் தாரோகமிழ்தைத் த பிறகா, மொழியாரிமதை போராட்டம் என் பதா அவர் கள் நடத் தாம் நிழல் சண் டயைகிப் போனதா.

ஆரம் பத் தில் தி.மா.க.வதை ஓட்டப்பொறாக் காம் கட் சி எனாம் சாயல் விழாமல் பார் த் தாக் களாண் ட அண் ணாதாரை, 1957இல் நடந் த தரே் தல் மாநாட் பில் "தரே் தலில் போட்டியிடலாமா? கடாதா?" என் பதனை வாக் கடைப் பிற் கா விட்டா பரீாம் பான் மயைன் மாபிவின் படி தரே் தலில் பங் கடைச் தாராம். ஆனால் மாநாட் டாக் கா மான் படே "பாதியத்தோர் அரசா காணப் பாறப் பட்டவோம்" என் றா தும் பிமார் களாக் கா வடெ் கத் தவைட்டா பதவி ஆசயைசை் சளான் ன மனிதர் தான் அவர்.

தரே் தல் பாதகை காள் நாழிநை தபிறகா தி.மா.க.வின் களாள் ககைளை எல் லா சந் தர் ப் பத் திலைம் காபரே நடனத் தில் ஆடலை கழற் றாவதா போல ஓவ் வளான் றாக உதறி எறிந் தார். 1957இல் மாதாகளத் தூர் கலவரத் தின் போதா தவேர் சாதி வாக் காகளயைம்

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

---

தாழ் த் தப் பட்டோர் வாக் காகளமையாம் மனத் தில் களொண்டா, அப் போதா சட் மன் றத் தில் களொண்டா வரப் பட்ட நும் பிக் கணியில் லா தீ ர் மானத் தில் தவேராக் கா ஆதரவாகப் பசேவிட்டா, வாக் கடைப் பில் வளிநுடப் பா சியெதா தாழ் த் தப் பட்டோரதே ஆதரித் தார்.

கட் சிமாறி அரசியலாக் கா ஆதிமீலமான "மீதறிஞர்" ராஜாஜியனை "கால் லாகப் பட்டர்" எனச் சாபியவர், 1962 தரே் தலிலே "அரசியலில் நிரந் தா நண் பனாம் இல் லகை; நிரந் தரப் பகவைனாம் இல் லகை" எனாம் பளொன் மொழியசை சிளால் லி கட்டணி சரே் ந் தார். அது தட்டன் தி.மா.க.வில் இராந் தா பார் ப் பன எதிர் ப் பாம் கழற் றி விடப் பட்டதா. அந் தத் தரே் தலிலே காஞ் சிபாரம் தளொகாதியில் நின் ற அண் ணாதாரனை, வாக் காளர் பட்டியலில் தன் னனை "அண் ணாதாரனை மாதலியார்" எனப் பதிவா சியெதா சாதி அரசியல் சியெய் மாயன் றார். "சிலராக் கா திட் ரனெ மாதலியார்" என் ற வால் மாளதை தா இராக் கிறதா" என் றா பரியார் இதனாலை அம் பலப் படாத் தினார்.

1967இல் கம் யீனிஸெட் கட் சியாடனாம், கம் யீனிசத் தின் எதிரி ராஜாஜியாடனாம் சந் தர் ப் பவாதக் கட்டணி கட்டி பதவிக் காக எதயையாம் சியெயலாம் எனாம் நிலகை எட்டுத் தார், அண் ணா. "எங் களாக் கலெல் லாம் களொள் கதூன் வடே் பி. பதவியரோ மலே் தண் டா" எனத் தத் தாவம் பசேவியவர், ஆட் சியபெ் பிபித் தபாதோ களொள் கலை என் றா சிளால் லிக் களொள் கலை கடை இல் லாமல் மாழை அம் மணமாகி நின் றார். இதாதான் அண் ணா தன் தம் பிமார் களாக் காத் தந் த அரசியல் பாடம்.

நிரௌக் கடி நிலையில் தன் கட் சித் தளொண்டாக் களதை தாக் கிப் பாடே் டா மிதித் த இந் திரா காந் தியாடன் அடாக் த தரே் தலிலயே நூரோவின் மகளே வராக" என அழகை தா தி.மா.க. கட்டணி கட்டியதாம், பளொடாவிலே தன் னாதை தள் ஸி வததை த ஊழல் ராணியனை "அன் பாச் சக்கரேதியாக வகைக்கோ. அரவணதை ததாம் அண் ணா தந் த தத் தாவம் தான்".

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

"தவறான கட்சியில் இராக்காம் சரியான நபர்" என இந்தாமதவெறியர் வாஜுப்பேயியலை அண்ணாவின் தமிழ்சிதித்தரித்ததாம், அவராடன்யேகே கீட்டணி அமதைத்ததாம் வரேஷ் ஓன்றாமல்ல. அண்ணாவின் "மாற்றான் தாங்கேட்டத்தாமல்லிக்கைக்காம் மனம் உண்டா" என்சம் தத்தாவம் (!)தான்.

அரசியலில் பிழைப்பாவாதத்தாடன் கவர்ச்சிவாதத்தயைாம் கலந்தா உள்ளட்டி வளர்த்த அண்ணா களோள்க்கைளதை எல்லாம் இழந்த பின்னர் எம்.ஐ.ஆர். என்சம் கவர்ச்சியிலை நம்பியே கீட்டம் கீட்டினார். அதற்காக "ஆளகைக்காட்டினால் ஜம்பாதியிரம் கீட்டாம்." மாகத் தகைக்காட்டினால் மாப்பதாயிரம் கீட்டாம்" என்சம் அரசியலை வெளிப்படத்தொகைக்கீற்றவாம் அண்ணா கடிச்சப்படவில்லை. சனெற்ற தனித்தலிலே தி.மா.க. அ.தி.மா.க. இரண்டாமே சினிமாத் தாண்டை நடிக்கைளதை வதைத்தாக காத்தாட்டம் நடத்திக் கீட்டம் சரேத்ததாம் அண்ணாவின் அரசியல் தத்தாவம் தான்.

காலேஷ் பி சண்டையினகை கொம்பாசீ விவிட்டாத தனக்கா இணையாக வளர்ச்சம் தலவைர்களதை அடியாட்களால் அடித்தா நிரூபித்து கூவதகை கழக அரசியலில் அறிமுகம் செய்தவர் அண்ணா. ஈ.வி.கி. சம்பத் தாக்கப்பட்டா, கழற்றிவிடப்பட்டதாம் அதனால் சாமர்த்தியமாக "காதிலைபோன் வந்திராக்கிறதா. கடைக்கனகை கழற்றி வதைத்திராக்கிறனே" எனப் பசேயாம், உண்ணாவிரதம் இராந்த சம்பத் தாக்கா பழாசம் கொட்டாத தா சமாளிக்கப்பார்த்தாம், கட்சிக்காள் நாறிக்கிடந்த காலேஷ் பிச் சண்டையதைத் தரிசுவாக்காக கொண்டா வரத்தான் செய்ததா. அண்ணாவின் தமிழ்கள் இதனால் தா.கிராஷ்ணன் கொல்ல வரத சவே வன்றே செய்தா வராக்கின் றனர்.

அண்ணாவின் பலாராளதாரக்கொள்க்கை என்ன என்பதுபைப் படித்தால் மாதலாளித்தாவத்துறை ஆதரிப்பவர்கள் கீட்ட விழாந்தா விழாந்தா சிரிப்பார்கள். "உற்பத்திப் பலாராட்களதை வாங்காம் பலாதாமக்கள் கொட்டாக்காம் விலதைதான் தெளிவாளிக்காம் மாதலாளிக்காம் மாற்றயைகே கீலியாகவாம் இலாபமாகவாம் பரோய்ச் சரேகிறதா. அதுபை

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

பங்கா பாடம் கொள்வதில் தலைமுறை மாதலாளி ஆகிய இராசாராங்கக்காம் இடமில் ஏற்பட்ட சச்சரவில் தலையிட்டது தீர்த்தா வகைக்காம் உரிமை பள்ளதாமக்களைக்கா வணேட்டம். இந்த உரிமையைப் பள்ளதாமக்கள் உணரவும், உணர்ந்தாநியாயம் கற்றவும் தகராறாகளதை தீர்க்க மானவராமாம், பள்ளதாமக்களை அழகைக்காம் பணியினை கழகம் சுயெகிறதா. தலைமுறைகளைக்காம் மாதலாளிக்காம் இடமைலே ஓர் அன்பாத தலைடர்பா ஏற்பட்டதும் ஓர் அரிய காரியம் அதாக என்றா அண்ணா சொன்னார்.

வர்க்க சமரசத்தகை கொள்கடையாகக் கொண்ட அண்ணாவின் தி.மா.க.வரோதனனையே உண்மையான கம்யூனிஸ்ட் கட்சி என்றாம் "மாஸ்கோவிற்காசலெவரோம்".

மாலங்கரோவசேசு சந்திப்பாரோம். நாங்களுடே உண்மையான கம்யூனிஸ்டாகள் என்பாரோம்" என்றாம் சொன்னதா. அபிமாட்டாள் தனமான பளராளாதாரத் தத்தாவத்தை சொன்னவர்களே "பரேநிஞர்" என்கம் பட்டமாம் பறை றார். இவர் மாதல் வரான பின்னர் கீழ் விணை மணியில் விவசாயத் தலைமுறைகள் கொள்ளத் தப்பட்டனர். அப்பாரோதா இந்த "உண்மையான" கம்யூனிஸ்டால் பல விளக்காமல் காலையில் அழுமட்டமாக மாடிந்ததா.

கற்பாக்கரசி கண்ணகி என்றா துமிழ்நாட்டாக்கா ஓராசீ தயைகை உயர்த்திப் பிடித்த அண்ணாவின் அத்தனதை தமிழ்ப்பிராஞ்சம் கரோவலன் களாகி ஒழுகக்கூடே பில் மட்டும் கிக்கிடந்தார்கள். அண்ணாவும் விதிவிலக்கல்ல. இந்தக் கடேங்கடெட்டபாரோக்கின்கை "நான் மாற்றாம் தாற்ற தமிழிவனமல்ல. அவள் படிகாண்டா பத்தினியாமல்ல" என கீசுசுநாசசுமின்றி இப்பரேநிஞர் விளக்கம் வரேந்தந்தா.

எல்லாரிடமாம் நல்லவர் என்றா பரேடெக்க "எத்தயைம் தாங்காம் இக்யம்" பறை றிராந்த (அதாவதாசுயமரியாதயை இழந்தாநின்ற) அண்ணா இறந்ததாம், தி.மா.க. தலமையை திணைறிப் பாரோய் விட்டதா. அண்ணாவுடே எல்லாவற்றயைம் உதறிவிட்டபின்னர், இனி எத்தகை கொள்க்கை என்றா சுரூக்கல்வதா? ரிளாம் பநாள் யாகோசித்தா ஓராக்கொள்கடையதை தி.மா.க. அறிவித்ததா. அதாக "அண்ணா வழியில் அயராதா உழபைப்பாரோம்!" இவ்வாறு 70களில் வரையாம் மாழகக்கமே கொள்கடையாகப் பரிணாம வளர்ச்சி அடநை ததா. 90களில்லோ மாஞ்சிகளே கொள்கடைகளாகி "கலன்ஞர்", "தளபதி" என மாறிப் பாரேனதா. அவர் உராவாக்கிய கழகமாகோ பல

Written by

Friday, 03 October 2008 19:44 - Last Updated Thursday, 09 October 2008 09:16

---

கடற்களாகி பாசிச் காங் கிரசோடைம் இந்தாவறி பார் ப் பன பாசிசத் தோடைம் கடை டணி கட்டிக் களொண்டா நாற் காலி சாகம் தடேச் சீ ரழிந்தா விட்டன.

பாரேநிஞராகத் தாதிக் கப்படாம் அண்ணா, தனதா பசே சாலாம் எழாத் தாலாம் இன உணர் வன, மொழியாணர் வன ஊட்டி, கற் பனயைன இலட் சியத் தாக் கூ மாயக் கவர் ச் சியட்டப்னார். அந் த இலட் சியத் தசை சாதிக் க தளோடர் ச் சியான பாராட்டத் தயையோ, அதற் கான அமபைப்பயையோ அவர் கட்டியமகை க மாயற் சிக் கவயேல் லன. காங் கிரசன வீ ழ் த் தவிட்டா, அதற் காப் பதிலாக ஆளாம் வர் க் கங் களாக் காச் சவேவை சுயெயாம் பிழபைப்பாவாத் இயக் கமாகவுதே தி.மா.க.வன அவர் வழிநடத் தினார்.

களொள் கண இலட் சியமற் ற பிழபைப்பாவாதமாம் கவர் ச் சிவாதமாமே அவரதா சித் தாந் தம். தார்ரோகத் தயையாம் சந் தர் ப் பவாதத் தயையாம் நாக் கசை சாழற் றி நியாயப் படாத் தாம் இப் பிழபைப்பாவாதம், தி.மா.க.வன மட்டாமின் றி தமிழகத் தின் அனதை தா ஓட்டாக் கட் சிகளயையாம் கவ் வியிராப் பதோடா, அரசியல் அரங் கில் வெட்டி வீ ழ் த் தப் பட வணேப்பிய நச் சா மரமாக ஒங் கி நிற் கிறதா. எல் லா வண் ணப் பிழபைப்பாவாதத் தோடைம் எல் லாவகன கவர் ச் சிவாதத் தோடைம் ஆளாம் வர் க் கங் களாக் காச் சவேவை சுயெயாம் பாதிய சித் தாந் தத் தன உராவாக் கி வளர் த் தவர் என் பதாலயே, எல் லா பிழபைப்பாவாதிகளாம் அண் ணாதாரயை தமதா மீலவராக வணங் கித் தாதிபாடாகின் றனர்.

· கதிர் ·