

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

---

தமிழ் மொழி சிறந்த மொழியில் தமிழ் ஏறியதைத் தொடர்ந்து சில "விரும்பத்தகாத" துணை விளவைகளைச் சந்திக்க வேண்டிய துரப்பாக்கிய நிலைத் தீட்சிதர்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. மார்ச் 2 பொராட்டத்தின் வற்றிக்குப் பின் ஆறுமுகசாமி சிறந்த மொழியைப் பாடிவிட்டு இறங்கும் போது, அங்கே கட்டியிருக்கும் பல பக்தர்கள் அவரை வணங்கி அவரிடமிருந்து திருநீறும் வாங்குகிறார்கள்.

தீட்சிதர்களால் பக்தர்களைத் தடுக்கவும் முடியவில்லை; ஆறுமுகசாமிக்கு பக்தர்கள் வழங்கும் இந்த மரியாதையைச் சகிக்கவும் முடியவில்லை. எனவே, புழங்குகிறார்கள். தங்களது "ஏரியாவாக்கும்" அத்து மீறி நுழைந்த ஒருவன் தங்களுக்கு மட்டுமே உரித்தான திருநீறு வழங்கும் "அத்தாரிட்டியையும் பறித்துக் கொண்டுவட்டதை எண்ணி வயிறு வந்து துடக்கிறார்கள்.

தமிழுக்கும் தமிழர் உரிமைக்கும் தம்மையே வாளும் கடியமுமாக நியமித்துக் கொண்டுவந்த தமிழ் தசேப் பொதுவாடமைக் கட்சியினரும் கட்ட தீட்சிதர்களைப் பொலவே தீராத சலனநோயால் அவதிப்பட்டதுக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது ஏப்ரல் 2008 "தமிழர் கண்ணோட்டம்" இதழில் கி.வங்கடராமன் எழுதியுள்ள கட்டுரையைப் படிக்கும் போது நமக்குத் தெரியவருகிறது.

"இந்திய தசேயர்களும், மறமுகப் பார்ப்பனீயர்களும், துக்கக் சோவாக்கு இணையான சமீபச் சிக்காரர்களான ம.க.இ.க.வினர், தமிழ் மக்களின் உரிமையை நிலைநாட்ட ஒரு பொராட்டம் நடத்தி வற்றியும் பெற்று விட்டார்களே, இந்த "விபரீதம்" நேர்ந்தது எப்படி?" என்ற கேள்விக்கு விளக்கமளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஒருபுறம்.

"சிதம்பரம் நகரில் தமது அமைப்பின் கிளை கட்ட இல்லாதவர்கள், "நம்ம ஏரியாவில்" (இரண்டு பொருளிலும்) நுழைந்து கொட்டி நாட்டியிருக்கிறார்களே, த.தே.பொ.க.வினர் சிதம்பரம் நகரக்கிளை என்ன செய்து கொண்டிருந்தது?" என்ற கேள்விக்குத் தன்னிலை விளக்கமளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் மறுபுறம்.

இந்தக் கேள்விகளை அவர்களது வாசகர்கள் எழுப்பினார்களா என்று நமக்குத் தெரியாது.

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

ஆனால் அவ்வாறு எழுப்பக் கூடாமென்று அஞ்சி, அத்தகைய களேவிகளிலிருந்து தப்பிப்பதற்கு கட்டுரையாளர் சயெத்ரூக்குத் தந்திரங்கள் மட்டும் அந்தக் கட்டுரை முழுவதும் துலக்கமாகத் தெரிகிறது.

"இது ஒன்றும் பெரிய வற்றி அல்ல' என்று காட்டவணேட்டும். ஆனால் வளையப்படியாக அப்படி எழுதிவிடக் கூடாது. ம.க.இ.க.வின் பங்களிப்பைப் பற்றித் தன்மையுடன் அங்கீகரிப்பது போலத் தெரிய வணேட்டும். ஆனால் இதனை அவர்கள் மட்டும் சாதித்து விடவில்லை என்று வாசகர்களுக்கு உணர்த்த வணேட்டும். "நாங்கள் தான் சயெத்ரூம்' என்று மார்க்சிஸ்டு கட்சிக்காரர்களையப் போல ஓரே வரியில் பச்சையாகப் போஸ்டர் அடித்து ஓட்டி மாட்டிக் கொள்ளக் கூடாது. அதே விஷயத்தைக் கர்த்து நான்கு பக்கங்களாகி, வளையப் பச்சையாக வளையப்படுத்த வணேட்டும். இப்படியொரு இலக்கணத்தை மனதில் வகுத்துக் கொண்டு, அது வளையத் தெரிந்துவிடாமல் இந்தச் சொல்லோவியத்தைத் தீட்டப் பெரிதும் முயன்றிருக்கிறார் கி.வெ.

""சிறிதும் பலத்தில் தமிழ் பாடுவதற்கான போராட்டம் 1987இல்யே துவங்கி விட்டது. உலகநிறந்த தமிழறிஞர்கள் ஒன்றிணைந்து நடத்திய அப்போராட்டத்தில் தமிழ் காப்பணியின் தலைவர் மெய்யப்பனாரும் பங்கேற்றார். அமைச்சர் இராம.வீரப்பன் தலையிட்டதுச் சமரசம் செய்தார். வேறு வழியின்றி, காலப்பிச்சையின் முடிவில் சிறிதும் பல மடையில் தவோரம் பாடப்படும் என்று தீட்சிதர்கள் ஒத்துக் கொண்டு கையொப்பமிட்டனர். ஆயினும் நம்முடைய தமிழறிஞர்கள் கவனக் குறைவாகவோ அல்லது அதற்கு மலே போராட்டத்தை அடுத்த கட்டத்துக்கு எடுத்துச் செல்ல முடியாத நிலைமையின் காரணமாகவோ யார் பாடுவது என்பது குறித்து வலியுறுத்தாமல் விட்டு விட்டார்கள்."

""ஆயினும் இது மகத்தான முதல் கட்ட வற்றி. இதற்குப் பிறகுதான் காலையில் பிச்சை முடிந்த பிறகு தீட்சிதர்களில் ஒருவர் சிறிதும் பல மடையில் நடராசர் திருமுன் பக்தர்கள் அனைவரின் காதில் விழும் படியாக தவோரம் பாடுவது நடப்பெற்றது" என்று வரலாற்றை வாசகர்களுக்கு நினவைப்படுத்துகிறார் கி.வெ.

தீட்சிதர்களுக்கு எதிரான போராட்டத்தின் வரலாறு 1987இல் அல்ல, வள்ளலார் காலத்திலும் அதற்குமுன் நந்தன் காலத்திலுமே துவங்கிவிட்டது. அந்த வரலாற்றுக் காலத்தில் த.தே.பொ.க.வும் இல்லலை, ம.க.இ.க.வும் இல்லலை என்பதால் அந்த வரலாற்றை கி.வெ. நினவை கூரவில்லை போலும்!

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

""மார்ச் 2 போராட்டம் என்பது இரண்டாம் கட்ட வற்றி மட்டுமே. மாபெரும் மூதல் கட்ட வற்றியை மறந்து விடாதீர்கள்!" என்று வாசகர்களுக்குப் பணிவுடன் சூட்டிக் காட்டுவதுதான் இந்த வரலாற்றுணர்வின் நோக்கம். ஆனால், கி.வெ. குறிப்பிடும் இந்த மகத்தான மூதல் கட்ட வற்றியை, மீண்டும் பக்கம் தள்ளி அடுத்த கட்டரையின் துவக்கத்திலேயே, (அதே தமிழர் கண்ணோட்டம் இதழில்) எள்ளி நகையாடுகிறார் முனைவர் சயிராமன்.

""சிறீரம்பல மடேயில் தமிழ் பாடினால் அம்பலம் தீட்டாகிவிடும் என்று மறுத்து வந்த தீட்சிதர்கள், நிலமையைச் சமாளிக்க ஆறுகாலப் பிச்சைகளும் முடிந்தபிறகு தவிரத் திலிருந்து சில வரிகளைப் பாடி, தமிழிலும் பாடப்படுவதாகக் கதை பண்ணினார்கள்" என்று திரை கிழிக்கிறார் சயிராமன்.

எது உண்மை? அனைவரின் காதில் விழும்படியாக தீட்சிதர்கள் தவிரப் பாடியது உண்மையா, கதை பண்ணியது உண்மையா? ""நாங்க பாடிண்டதான் இருக்கோம். நாஸ்திகாளும் நக்சலாட்டாளும் தான் தவையில்லாம பிரச்சினை பண்ணாள்" என்று துக்கக் உள்ளிட்ட பல பத்திரிகைகளுக்குப் பேட்டி கொடுக்கிறார்கள் தீட்சிதர்கள். அதாவது ""சயிராமன் கஹுவது பொய், கி.வெ. கஹுவதுதான் உண்மை" என்று வழிமொழிகிறார்கள் தீட்சிதர்கள். அல்லது தீட்சிதர்கள் கஹுவதை கி.வெ. வழிமொழிகிறார் என்று கொள்ளலாமா?

1987இல் தமிழ்நாடுகள் கவனக்குறவாக கோட்டை விட்டுவிட்டார்களாம்! ""தவிரப் பாடமாட்டோம். அப்படியே பாடினாலும் நாங்கள் தான் பாடுவோம். நீங்கள் பாடக்கூடாது" என்று தீட்சிதர்கள் கஹியதன் உட்பொருள் உலகறிந்த தமிழ்நாடுகளுக்கு உரக்கவில்லை போலும்! "சுத்திரனைப் பாட விட மாட்டோம்" என்று தீட்சிதர்கள் கஹியதன் அன்று ஏற்றுக் கொண்டது அவமானகரமான ஒரு சமரசம். ""தமிழுக்குத் தடையில்லை, நாங்க பாடிண்டதான் இருக்கோம்" என்று சொல்லித் தமிழனுக்குத் தடை விதிக்கவும், தங்களது தீண்டாமனை ஆதிக்கத்தை நியாயப்படுத்தவும் அந்தச் சமரசம் தான் இந்தக் கணம் வரை தீட்சிதர்களுக்கு ஒரு கருவியாகப் பயன்பட்டு வருகிறது.

1987 மூயற்சியை அலட்சியப் படுத்துவது நமது நோக்கமல்ல. ஆனால் மார்ச் 2 போராட்டத்தின் வற்றி, ஏற்கெனவே செய்த தவறையைப் பரிசீலிப்பதற்குப் பயன்பட்டிருக்க வேண்டும். அவ்வாறு பரிசீலிப்பதுதான் தமிழினம் முன்னேறுவதற்கான வழி. ஆனால் மார்ச் 2 போராட்டத்தின் மீது வளையிடப்பதற்கான வழியை அல்லவா தடேுகிறார்

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

கி.வெ.!

கி.வெ.யின் கருத்துப்படி 1987இல் தமிழ் மீ தான தீ ண்டாமையை அகற்றியது முதல் கட்ட வற்றி. 2008இல் தமிழன் மீ தான தீ ண்டாமையை அகற்றியது இரண்டாம் கட்ட வற்றி. தாபிக்கொரு சீ யக்காய்; தலகைக்குத் தனி சீ யக்காய்! கி.வெ.யின் கண்ணோட்டத்தின்படி உலகநிந்த தமிழறிஞர்கள் தமிழ் மீ தான தீ ண்டாமையை ஏற்கெனவே ஒழித்துவிட்டார்கள். தமிழன் மீ தான தீ ண்டாமை மட்டுமே எஞ்சியிருந்தது. அதை அகற்ற 1999இல் ஆறுமுகசாமி வருகிறார்.

""ஆறுமுகசாமி தாக்கப்பட்டபோது அதனைக் கண்டித்து ஒரு அமைப்பு என்ற வகையில் இப்பிரச்சினையை மக்களிடையே தமிழ் காப்பணி முதன் முதலாக எடுத்துச் சென்றது" என்று தன் கட்டுரையில் கி.வெ. குறிப்பிடுகிறார். அதாவது, இரண்டாம் கட்டப் போராட்டத்தையும் த.தே.பொ.க தான துவக்கி வைத்திருக்கிறது. அம்மட்டோ! அதன்பின் ""உயர்நீதி மன்றத்தில் வழக்கு நடத்த ஆறுமுகசாமியை வழக்குரைஞர் ராஜுவாக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்ததும் நான்தான்" என்றும் போகிற போக்கில் சொல்லி வைக்கிறார். இப்படியாக, தொடர் ஓட்டத்தின் கட்சிசுற்றில் ஓடும் பொருட்டு ம.க.இ.க.வினரிடம் "கட்டை" ஒப்படைக்கப்பட்டது என்று இந்தச் சொல்லோவியத்தைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

(தன்னையாஜாவிடம் அனுப்பி வைத்தவர் கடலூர் வழக்குரைஞர் நடராசன்தான் என்பதை கடந்த மார்ச் 29 அன்று சிதம்பரம் பொதுக்கூட்டத்தில் பச்சைய ஆறுமுகசாமி குறிப்பிட்டார். ராஜுவும் இதனை உறுதி செய்தார். முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்த "வரலாற்று உண்மையை" நிறுவ இதற்கு மேல் வேறே ஆவணச் சான்றுகள் ஏதும் நம்மிடம் இல்லை)

இவையெல்லாம் மறுப்புரை எழுதும் தரத்துக்குக் கீழான வகைகோ சமாச்சாரங்கள். சதேக்கால் வாய்க்கு எதிராக ஜெயலலிதா உச்சநீதிமன்றத்தில் தடைவாங்கிய தருணத்தில், ""நான்தான் சதேக்கால் வாய் பற்றி நாடாளுமன்றத்தில் முதன்முதலில் பச்சைனே" என்று தமிழ் மக்களின் காதில் கத்திக் கொண்டிருந்தார் வகைகோ. ""அப்படியானால் ஜெயலலிதாவை ஏன் கண்டிக்க மறுக்கிறாய்?" என்று மக்கள் கேட்பார்களே என்பது கூட அவருக்கு உரக்கவில்லை. "உரக்காதது" என்பதுதான் இந்த மனோபாவத்தின் தனிச்சிறப்பான குணம்!

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

ஒரு பரோட்டம் வற்றிப் பற்றினால், "நாங்கள் தான் மூதலில் துண்டறிக்கை போட்டோம், நான் தான் அறிமுகப் படுத்தினேன்" என்றெல்லாம் வலிந்து எழுதித் தமது பாத் தியதையைப் பதிவு செய்து கொள்ள வணே டிய அவல நிலை எதற்கு? தொடங்கியவர்களே மூடித் து வதைத் திருக்கலாமே! மூழுவற்றிக்கும் உரிமை கொண்டாடவதற்கான வாய் ப்பதை "தியாகம்" செய்துவிட்டு, இப்போது அந்தத் தியாகத்தை இப்படிச் சந்து பொந்துகளில் புகுந்து பதிவு செய்ய வணே டிய துர்ப்பாக்கிய நிலைக்கு ஏன் ஆளாகவணே டும்?

"தமிழுக்காக நடந்த இப்பரோட்டத்தில் தமிழ்த் தசேப் பொதுவாடமைகைக் கட்சியை ஏன் காணவில்லை?" என்று யாராவது கேட்டார்களா, அல்லது கேட்கக் கூடும் என்று கி.வெ அஞ்சினாரா, தெரியவில்லை. "ம.க.இ.க.வாடன இணைந்து செயல்பட முடியாத சூழலில் த.தே.பொ.க.வாடம் தமிழ் காப்பணியும் இணையான இயக்கங்களை நடத்தி வந்ததாக"க் கூறி மடையடைக்கிறார்.

மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையத்தால் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட இந்தப் பரோட்டத்தில் ம.க.இ.க; ப.மா.இ.ம; ப.ஜ.தொ.ம; வி.வி.ம. ஆகிய எமது அமைப்புகள் முன்னின்று செயல்பட்டன. முன்னாள் அறிநிலையத்துறை அமைச்சர் வி.வி.எஸ், பா.ம.க சட்டமன்ற உறுப்பினர் வலை மூரகன், வி.எம்.எஸ், விடுதலைச் சிறுத்தகைகள் அமைப்பின் மாவட்டச் செயலர் காவியச் செல்வன், தி.க, கடலூர் தமிழ் சங்கம் முதலானோர் தொடர்ந்து இணைந்து இயங்கி வந்திருக்கின்றனர். இவர்கள் யாருக்கும் இணைந்து இயங்க முடியாத சூழல் ஏற்படவில்லை.

அப்படியொரு சூழல் மார்க்சிஸ்டு கட்சிக்குத்தான் மூதலில் ஏற்பட்டது. தீட்சிதர்களைப் "பார்ப்பனர்கள்" எனக் குறிப்பிடுவதை ஆட்சிபித்து அவர்கள் வளையினார்கள். அது அவர்களுக்கும் தலையாய கொள்கைப் பிரச்சினை. அவர்களது பார்ப்பன பாசத்தை நாடறியும். த.தே.பொ.க. வாட்கும், தமிழ் காப்பணிக் கும் என்ன பிரச்சினை? அவர்களுக்கும் அதுவதோன் பிரச்சினை.

இந்து அறிநிலையத்துறை இணை ஆணையரும் முன்சீப் நீதிமன்றமும் தீட்சிதர்களுக்கு ஆதரவாகத் தீர்ப்பு வழங்கியதை எதிர்த்து 2006ஆம் ஆண்டு இப்பிரச்சினை தொடர்பான இயக்கம் தீவிரமடைந்திருந்த சூழ்நிலையில், தமிழ் காப்பணியில் இயங்கும் இராம. ஆதிமலம், "சிதம்பரம் நகர தமிழ்ப் பரேவணை" சார்பில் "சகேகிழார் செந்தமிழ் விழா" நடத்தினார். அந்த விழாவில் ஆசியுரையும் அருளையும் வழங்க தீட்சிதப் பார்ப்பனர்களும் அழகைக் கப்பட்டிருந்தனர். இந்த

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

அருவெறுக்கத்தக்க நடவடிக் கையை அம்பலப்படுத்தி 28.7.2006 அன்று எமது அமைப்பின் சார்பில் அந்தக் கட்டத்திலேயே துண்டறிக்கை விநியோகித்தோம். தமிழையும் தமிழரையும் தீண்டத்தகாதவரென இழிவுபடுத்தும் தீட்சிதப் பாரப்பனர்களை கொலுவதே நிக் கொண்டாடும் இந்த வீடணத்தனத்தை எம்முடன் போராடிய அனைவரமே கண்டித்தனர். தீட்சிதர்களுடனும் ம.க.இ.க.வுடனும் ஓரே நேரத்தில் இணைந்து இயங்க முடியாமல் போன அந்தச் சமூக இதுதான்.

இந்தத் தவறு குறித்து தமிழர் கண்ணோட்டம் தன்னாய்வு எதையும் மறே கொள்ளவில்லை. மாறாக, நிலமையைச் சமாளிக்கும் பொருட்டு, த.தே.பொ.க. மற்றும் தமிழ் காப்பணியினர் சிதம்பரத்தில் அவசரம் அவசரமாக ஒரு பொதுக்கட்டம் நடத்தினர். கடந்த நான்கு ஆண்டுகளில் இவர்கள் நடத்திய இந்தப் பொதுக்கட்டம் ஒன்றுதான் கி.வெ. குறிப்பிடும் இணையான இயக்கம் போலும்!

இணையான இயக்கமோ, துணையான இயக்கமோ, இயக்கம் என்பதன் நோக்கம் என்ன? செயல் தானே? "சிறிதும் பல மடேயையில் பக்தர்கள் தவோரம் பாடலாம்" என்று 30.4.2007 அன்று அறநிலையத்துறை ஆணையரின் உத்தரவு வந்து விட்டது. ஆனால் ஆறுமுகசாமியும் அவர்களுடைய ஆட்களும் சிறிதும் பல மடேயைறோவதற்கு முன்சீப் நீதிமன்றத்தில் தீட்சிதர்கள் தடைவாங்கி வதைத் திருந்தனர். அதைக் காட்டிப் பாடச்சென்ற அவரையும் உடன் சென்ற தோழர்களையும் கைது செய்தது போலீசு.

ஆறுமுகசாமியைத் தவிர மற்றவர்கள் யாருக்கும் தடை இல்லை. 8.6.2007 அன்றுதான் ஆணையரின் உத்தரவுக்கு உயர்நீதிமன்றத்தில் தடைவாங்கினார்கள் தீட்சிதர்கள். இந்த இடப்பட்டு ஒரு மாதத்தில் த.தே.பொ.க.வினரோ, தமிழ் காப்பணியினரோ சிறிதும் பல மடேயைறேப் பாடியிருக்கலாமே! இணையான இயக்கம் என்பதில் இத்தகைய நடவடிக் கைகள் சரோதோ!

மார்ச் 2ஆம் ததேதி போராட்டத்தன்று நடந்ததென்ன? அன்று கோயில் வாசலில் தோழர்கள் மீது மரிக்கத்தன்மாத் தடியடி நடத்தி அனைவரையும் கைது செய்தது போலீசு. அதன்பின் நந்தன் நுழைந்ததற்குவாயிலில், நந்தனைப் போலவே அநாதையாக அமர்ந்திருந்தார் ஆறுமுகசாமி. "இணையாக" இயக்கம் எடுத்தவர்கள் யாரும் அவருக்குத் துணை வரவில்லை. மறுநாள் மாலையே தோழர்களின் போராட்டம் நீதிமன்றத்தில் தொடர்ந்தது. சிறிதும் பல மடேயையோ தமிழன்காகக் காத்திருந்தது. 4ஆம் ததேதி வரையாரையும் காணோம். இந்த மானக்கடோன நிலமையைச் சகிக்க முடியாமல் தான், இறை நம்பிக்கையில்லாத தோழர்களை 5ஆம் ததேயன்று காலன

Written by

Saturday, 10 May 2008 20:20 -

சிறந்த மலர் மலர்களுக்கு அனுப்பினோம்.

இதன்க்கி.வெ எப்படி எழுதுகிறார்? ""தமிழில் வழிபாடு நடத்த வருபவர்களைத் தடுத்தால் கடும் நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்று 4ம் ததேயன்து தமிழக அரசு உறுதியாக அறிவித்தது. இதனைத் தொடர்ந்து 5.3.08 அன்று ம.க.இ.க. தோழர்கள் 5 பரே காவல்துறை பாதுகாப்போடு சிறந்த மலர் மலையில் தவோரம் பாடி அரசாணைப்படி உள்ள வழிபாட்டு உரிமையை நிலைநாட்டினர்". ஏதோ ம.க.இ.க. தோழர்கள் தீட்சிதர்களுக்குப் பயந்து கொண்டிருந்ததைப் போலவும், அரசு அறிவிப்பு வந்ததைத் தொடர்ந்து, தனியம் பெற்று போலீசு பாதுகாப்புடன் பாடச் சனந்ததைப் போலவும் நசைசியமாகச் சித்திரிக்கிறார் கி.வெ.

போராட்டம் வற்றி பெற்ற பின்னரும் தாங்கள் நடத்திய இணையான இயக்கத்தை அவர் விவரிக்கிறார். பக்தர்கள் தமிழில் வழிபாடு நடத்தும் உரிமையை இடையீட்டு இல்லாமல் செயல்படுத்தும் தவனை எழுந்ததாம். உடன்தே.த.பொ.க. சார்பில் 11.3.2008 அன்று காவல்துறை அதிகாரிகள் முன்னிலையில் தீட்சிதர்களுடன் பசேச்சுவார்த்தை நடத்தினார்களாம். 12.3.08 முதல் நாள்தோறும் காலையில் 7.30 முதல் 8 மணி வரை பக்தர்கள் தமிழில் பாடி வழிபடலாம் எனவும், அதற்கு தீட்சிதர்கள் எந்த வகையிலும் இடையீறு செய்யக் கூடாது எனவும் உடன்படிக்கையானதாம். த.த.பொ.க. நகரச் செயலாளரும் பட்டு தீட்சிதரும் இந்த உடன்படிக்கையில் கையெழுத்து போட்டார்கள். இதனைத் தொடர்ந்து 12 முதல் 15ஆம் ததேி வரை சிவனடியார்கள் போலீசு பாதுகாப்போடு கம்பீரமாக தள்ளிந்த இசையில் தவோரம் திருவாசகம் பாடினார்கள்!

இதனை மானக்கடே என்பதா, பச்சதைத் துரோகம் என்பதா? ஆறு காலப் பச்சைகள் முடிந்த பின்னரும் அடுத்த அரமைணி நரேம் பக்தர்கள் தவோரம் பாடலாம் என்பதா தீட்சிதர்கள் மீது அரசாங்கம் போட்டிருக்கும் ஆணை. இதனை தீட்சிதர்கள் தடுத்தால் எதிர்த்து மோதவனேட்டும். அல்லது அவர்கள் மீது போலீசில் புகார் கொடுத்து சிறகைக்கு அனுப்ப வனேட்டும். இரண்டுக்கும் தமெபில்லாத பட்சத்தில் சும்மாயிருக்க வனேட்டும்.

இணையான இயக்கம் நடத்தியவர்களால் எப்படி சும்மா வடேிக்கை பார்த்துக் கொண்டு இருக்கமுடியும்? இந்த வரலாற்று நிகழ்வில் தங்களது முத்திரையைப் பதிக்கவனேட்டாமா? எந்தத் திருடன் மீது அரசு ஆணை போட்டதோ, அந்தத் திருடனுடனயே பசேச்சுவார்த்தை நடத்தியதன் மலம் கோயிலின் மீது தீட்சிதன்

