



ஐந்தாவது பத்திரிகை : ஐந்தாவது பத்திரிகை ...

ஒருமுறை மறைந்த கவர்ச்சி நடிகை ""சில்க்"" சும்மிதா கடித்த எச்சில் ஆப்பிள்கை ரசிகர் ஒருவர் 10,000 ரூபாய்க்கு ஏலத்தில் எடுத்தார். கிரிக்கெட் விளையாட்டிலும் அண்மையில் இதுபோன்றதொரு ஏலம் நடந்திருக்கிறது. ஏலம் எடுக்கப்பட்டது இந்திய கிரிக்கெட் வீரர்கள் தின்று போட்ட எச்சில் இலகைளையல்ல.

மாறாக, கிரிக்கெட் வீரர்களையே ஏலம் எடுத்திருக்கிறார்கள், இந்தியப் பெருமூதலாளிகள்.

""சில்க்"" சும்மிதாவின் எச்சில் ஆப்பிள்கை ஏலத்துக்கு எடுத்தவரின் சயெலை, பதைத்தியக்காரத்தனம் என்று எவரும் எளிதில் கபறிவிட முடியும். ஆனால், கிரிக்கெட் வீரர்களை ஏலத்தில் எடுத்திருக்கும் மூதலாளிகள் நிச்சயம் பதைத்தியக்காரர்கள் அல்ல. ""இது ஒரு இலாபம் தரும் வியாபாரம்"" என்று பட்டியளிக்கிறார், கொல்கத்தா அணியை ஏலம் எடுத்திருக்கும் இந்தி நடிகர் ஷாருக் கான்.

ஏப்ரல்-ஜூன் மாதங்களில் இருபதுக்கு இருபது (20/20) என்ற பெயரில் இந்தியன் பிரீ மியர் லீக் என்ற அமைப்பு கிரிக்கெட் போட்டிகளை நடத்தவிருக்கிறது. இந்தப் போட்டிகளில் சன்னை, ஹைதராபாத், கொல்கத்தா, டெல்லி, மொஹாலி, ஜெய்ப்பூர், மும்பை, பெங்களூர் என இந்தியாவின் எட்டு மாநில நகரங்களின் பெயரில் அணிகள் மோதவிருக்கின்றன. இந்த அணிகளையார் வணைமூலமானாலும் ஏலத்தில் எடுத்துக் கொள்ளலாம் என 200 கோடி ரூபாய்க்கு ஒப்பந்தப்புள்ளி அறிக்கை (டெண்டர்) வலியுறுட்டது, இந்திய கிரிக்கெட் வாரியம். இதன்படி, சாராய அதிபர் விஜய் மல்லையா,



Written by

Tuesday, 01 April 2008 18:48 - Last Updated Wednesday, 07 May 2008 22:21

ஆட்டக் காரருக்கு இவ்வளவு தொகை கொடுத்து இருக்கலாம்; இது குறைவானது, கட்டுதலானது என்றெல்லாம் சயெதி ஊடகங்கள் பரபரப்பாக பட்டிமன்றம் நடத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. டோனிக் கு ஆறு கோடிரூபாய் நிர்ணயிக்கப்பட்டதைக் கண்டு தசையப் பெருமிதம் கொள்கின்றன. இந்திய கிரிக்கெட் வீரரான ஹர்பஜன் சிங்கைக் காட்டிலும் ஆஸ்திரேலிய வீரர் சமைண்ட்ஸ் அதிக விலைக்கு ஏலம் எடுக்கப்பட்டிருப்பதை சந்தைப் பொருளாதாரத்தின் விளைவு என்று அங்கலாய்த்து, இந்தப் பட்டிமன்றத்தில் "தசே பக்தியோடு தன்ன இணைத்துக் கொண்டிருக்கிறது, "மார்க்சிஸ்டு"களின் புரட்சிகர ""தீ க்கதிர்" நாளேடு.

ஆங்கிலயே பிரபுக்குலத்தின் மட்டுக்குபிசீ மான்களின் பொழுதுபோக்கு விளையாட்டாகத் தொடங்கிய கிரிக்கெட், இன்று பன்னாட்டுத் தொழிற்கழகங்களின் விளம்பர வியாபார ஊடகமாகவும், தரகப் பெரும்தொழிலாளர்கள் கருப்புப் பணச் சதூதிகளின் விளையாட்டாகவும் வளர்ந்து விட்டது. சினிமாவைக் குடுத்துத் தவிர்த்துச் சிகரமானதாக கிரிக்கெட் மாற்றப்பட்டிருக்கும் அதேசமயம், சினிமாவைவிட அதிகமாகப் பணம் புரளும், பணம் கொழிக்கும் மையமாக கிரிக்கெட் விளையாட்டு மாறியிருக்கிறது. கிரிக்கெட் போட்டிகளை நடத்தும் வெவ்வேறு நாடுகளின் ஊழல் மிக்க வாரியங்கள் ஆண்டுக்குப் பலலாயிரம் கோடிரூபாய்களைச் சம்பாதிக்கின்றன. கிரிக்கெட் ஆட்டக் காரர்கள் ஓவ்வொரு போட்டியிலும் பலலட்ச ரூபாய் சம்பளமாகப் பெறுவதோடு, கட்டுதலாக விளம்பரங்களில் தோன்றிக் கோடிக் கணக்கில் ஊதியம் பெறுகிறார்கள். இவ்வை மட்டுமின்றி, கிரிக்கெட் சதூதிகளுடனும் தரகர்களுடனும் கட்டிச் சேர்ந்து கொள்ளையிடுத்து உல்லாச வாழ்க்கை நடத்துகிறார்கள்.

பாகிஸ்தான் அணியின் பயிற்சியாளர் பால் உல்மரின் கொலையைச் சம்பவம், சர்வதேச கிரிக்கெட்டின் இருண்ட அசிங்கமான பகுதியை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வந்து காட்டியது. இந்தியா, பாகிஸ்தான், தன்னாப்பிரிக்கக் கிரிக்கெட் அணிகளின் வீரர்கள், வர்த்தகச் சதூதிகளுடன் கட்டிச் சேர்ந்து ஊழலில் ஈடுபட்ட விவகாரம் ஏற்கெனவே அம்பலமாகியுள்ளது. இருப்பினும் உள்நாட்டுவெளிநாட்டு முதலாளிகளால் பலலாயிரம் கோடிகள் வாரியங்கைக் கட்டி இந்த கிரிக்கெட் சதூட்டம் வெறியோடு நடத்தப்படுகிறது. ஆங்கிலயே காலனிய நாடுகளாக இருந்த நாடுகளில் மட்டுமே, அவமான அடிமைச் சின்னமாக கிரிக்கெட் விளையாட்டு தொடர்கிறது. விடுதலைப் போராட்ட உணர்வுகள் மூங்கடிக் கப்பட்ட அமெரிக்க ஆங்கில மோகம் ஊட்டி வளர்க்கப்படுவதைப் போலவே கிரிக்கெட் மோகம் "தசேபக்தியாக வளர்க்கப்படுகிறது.

கிரிக்கெட்டையே தனித்தொழிலாகக் கொண்ட ஆட்டக் காரர்களும், கிரிக்கெட்டை பந்தயம் சதூட்டமாகவும் வியாபாரம் விளம்பரமாகவும் நடத்தும் கருப்புப் பணக் கும்பலும் சமுதாயத்தின் மிகப் பெரிய ஓட்டுண்ணிகளாக வளர்ந்து விட்டதை, தற்போதைய ஏல விவகாரம் மீண்டும் நிரூபித்துக் காட்டிவிட்டது. குதிரைப் பந்தயம்,

