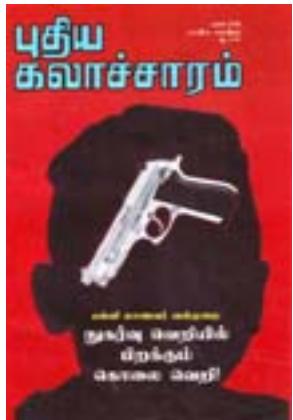


Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -



இடையே 2ஆம் நாளன் றா காலனை தில் லசை் சிற் றம் பல மடேயெல் தமிழ் ஓலித் ததா. கண் கள் மங்கி, கால் கள் தள் ளாடி, நடக் காம் ஆற் றலகை கடை இழந் தா விட் ட மாதியவரான சிவன்பியார் ஆறாமாகசாமி, சிற் றம் பல மடேயெல் நின் றா தவோரம் பாடினார் . " "தில் லன வாழ் அந் தணர் தம் அபியார் க் காம் அபியனே " என் றா பார் ப் பன அபிமதை தளாழில் சியெ வதற் கா அந் த சிவபெருமானே அபியடைத் தாக் களாடைத் ததாகக் கடைப் படாம் சிற் றம் பல மடேயெல் நின் றபடி தவோரத் தின் எந் த வரிகளன அறாமாகசாமி பாடினார் என் றா யாராக் காம் கடே கவில் லன.

கலவரத் தாக் காம் தீ ட் சிதுப் பார் ப் பனர் களின் ஊளசை் சத் தத் தாக் காம் இடையெல் அவர் அராகிலயே நின் றிராந் த எமதா தாஒழூர் கள் கடை ஆறாமாகசாமியின் உதடா அசநை ததை மட் டாம் தான் பார் க் க மாபிந் ததா.

ஆனால் அவர் பாடினார் . தில் லனயிலிராந் தா சில நட்றா கல் தளாலவைல் இராந் த எமக் கா மட் டாம் ஆறாமாகசாமியின் காரல் தளிவொகக் கடே டதா . " "தில் லன வாழ் அந் தணர் க் கா நான் அபியார் இல் லன... இல் லன... இல் லவே இல் லன" என் றா சிற் றம் பல மடேயெல் நின் றபடி அந் த தில் லன நடராசனாக் கா அறிவித் திராக் கிறார் ஆறாமாகசாமி. அவர் உதடாகளிலிராந் தா வளிப் பட் ட சளாற் கள் எவ்யொக இராந் த பாரோதிலாம் அவனை உணர் த் தாம் பரிராளாம் உணர் வீம் இதாதான் . இதா மட் டாம் தான் .

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

அவர் மனம் உரூகிப் பாடவில்லை, பாடியிராக் கவும் மாபியாதூ என் பத்தை தெள்ளகை காட்சியில் அந்த நிகழ் வபைப் பார்த்த அறிவிலிகளாம் கூடப் பாரிந்தூ கொண்டிராக் கமாபியாம். அவர் மனம் காமாறிக் காரல் கொட்டத் தார் என் பதாதான் உண்மை. அங்கே நூற்றுத்தூ "வழிபாடா" அல்ல, பாராட்டம்!

"சவை மயீயன் பர்கள் மனமாராகித் தமிழில் பாபி இறவைனை வழிபாடாவதற் கான உரிமையை வழங்காவதாக' கீற்றாம் அந்த அரசாணையின் படி சிவன்பியார் ஆற்மாகசாமி தில்லை நூற்றாசனை "வழிபாடவில்லை". வழிபாட மாபியவும் இல்லை. அங்கே நூற்றுத்தூ பாராட்டம் பாராட்டம் மட்டும் தான். அங்கே ஒலித் ததூ தமிழே அன்றித் தவேரம் அல்ல. அங்கே நின்ற ஆற்மாகசாமி பாராளியே அன்றி பக்தர் அல்ல.

நன்றாக பொருளிலாம் இதாதான் உண்மை. ஆற்மாகசாமி வாய் திறந்தவாடனே கராவறயை இழைத் தூ மூடிவிட்டா நந்தியாய் நூற்றாசனை மற்றைத் தூ நின்றா கொண்டார்கள் தீட்சிதர்கள். அன்றா நூற்றாசனைகை காணவிடாமல் நந்தனை மற்றைத் ததூ கூட உயிரற்ற கல்லான நந்தியல்ல, உயிராள் எதீட்சிதுப் பார்ப்பனர்கள் தான் என்ற உண்மையை, பல நூற்றாண்டாக்களாக காமான் நூற்றுத் த அந்தக் காட்சியை, நம் கண் மான் னாகே கொண்டாவந்ததன் மூலம், வரலாற்றினை இன்னொராமாற்றை நம் கண் மான் னாகே நிகழ்த்திக் காட்பினார்கள் தீட்சிதர்கள்.

...

ஆம்! இதூ ஓராம வரலாற்றாச் சாதனை. நந்தனையைம், பிற்றான் சாம் பானையைம் பலி கொண்டதீட்சிதர்கள், வள்ளலாரயைம் மாத்தாத் தாண்டவரயைம் ஜோதியில் கலக்க வதைத் ததீட்சிதர்கள், தவேரத் தன மாடக்கி வதைத் தூ, மன்னன் இராசராசனாக் கே சவால் விட்டதீட்சிதர்கள், அந்தத் தில்லைகை கூத்தனே மூவாயிரமாவதூ தீட்சிதன் தான்" என்றா இறாமாப்பாரோடா பிரகடனம் சபைத் தூ அதனை இன்றா வரத நிலஞாட்டி வராம் தீட்சிதர்கள், எந்த வித பட்டாவரோ பாத்தியதயையோ இல்லாமல் பல்லாயிரம் காலோடி மதிப்பாள் என்ன ஆலயத் தின் சொத் தாக்களாக காபாத் தியத்தை கொண்டாடி வராம் தீட்சிதர்கள், சிற்றம் பல மடேயைச் சீட்டாக்கட்டா மடேயைகவும், ஆயிரங்கால் மண்டபத் தன மதாபான விடாதியாகவும், காலோயில் திராக்காளத் தன பிணம் மற்றைக் காம் கொல்லகை களமாகவும், ராஜ காலோபௌத் தன காமகக் களியாட்ட மன்றமாகவும் மாற்றிவிட்டா, மயிரளவும் அச்சமின்றி மதர்ப்பாடன் திரிந்தூ வந்ததீட்சிதர்கள்,

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

பிரதமர் கள், மாதல் வர்கள் மாதல் நீ திபதிகள் வரத அனவரதையும் இன்றளவும் தம் சிண்டின் நானியிலமே மாடிந்தா வதை திராகுக்காம் தீ ட்சிதுர்கள், கலாலதை கலாளன் என மாதலான எந்தக் காற்றங்களாக காகவும் இதூவரதை விசாரணைகை கூகுக்கட்ட உட்பட்டாத தப்படாத தீ ட்சிதுர்கள் இன்றாக கடலூர் சிற்றையில் களி தின்றாக கலாண்பிராக்கிறார்கள்.

எந்தச் சிற்றம்பல மடேயைல் தமிழ் ஓலிக்க விடாமல் தீ ட்சிதுர்கள் தடாததா நிறாத்திக் கலாண்பிராந்தார்களோ அதுமே மடேயைல், அவர்களால் அடித்தாவீ மூத்தப்பட்ட அதுமே ஆற்மாகசாமி பாபினார். எந்த ஆற்மாகசாமியிலை 8 ஆண்டாகளாகக்காமான் கடேபாரின்றி அடித்தாக்கயை உட்டதை தாது தாக்கி வீசினார்களோ, அதுமே ஆற்மாகசாமி யானமே தாநே சிற்றம்பல மடேயைல் வந்தா இறங்கினார். தீ ட்சிதுர்களோ, அதுமே இடத்தில் தாக்கி வீசப்பட்டார்கள்.

இதூஇறாதி வறைநிலை விலை, மாதல் அபிமட்டாமேன்பதனெனவோ உண்மதொன். ஆனால் மாதல் அடினன்றாலாம் அவர்கள் மாகத்தில் விழாந்த அடி. மான் எப்படோதாம் விழாந்திராத அடி. ஆனானப்பட்ட மாமன் னன் இராஜாஜனயை ஆட்பிப்படதைத்த தீ ட்சிதுர்கள், ஆற்மாகசாமி எனாம் ஏதாமில் லாப்பரதசேயால் அடித்தாவீ மூத்தப்பட்டிராக்கிறார்களே, எப்படி? இதூ ஆண்டவனின் அனாக்கிரகமல்ல என்பது அனவராக்காம் தரியாம். எனில் இதூ என்ன அரசாங்கத்தின் அனாக்கிரகமா? அரசாங்கமாட்டதை தான் அம்மியை உட்டதை திராக்கிறதா? அப்படித்தான் கூறாகின்றன இதூவரதை ஊடகங்களில் வந்தாள்ள சுடியதிகள்.

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

சிற்றம் பல மட்டையில் தமிழ் பாடலாம் என்றா திமாக அரசு ஆண்டையிட்டதாம். தட்சத்தா நின்ற தீட்சிதாக்களதை தட்சக்கி வீசிவிட்டா அரசாண்ணயை அமல்ப்பட்சத்திவிட்டதாம் பாலே சா. "தீட்சிதாக்கள் பாலே சா ககைலப்பா" பிறகா "ஆற்மாக சாமியின் ஆதரவாளர்கள் பாலே சா ககைலப்பா" "தீட்சிதாக்கள் 11 பாரே, ஆற்மாகசாமி மற்றும் அவரதா ஆதரவாளர்கள் 35 பாரே ஆக மராத்தம் 46 பாரோக்கா சிற்கை!" இறாதியில் பாலே சா வனிந்றதா. சட்டம் ஓழங்கா நிலஞாட்டப்பட்டதா! இதா தான் தில்லபை பாராட்டம் பற்றி ஊடகங்கள் அளித்தான் என்கிட திரும்.

நிலஞாட்டப்பட்டதா தமிழ் உரிமையா, சட்டமா? வனிந்றதா பாலே சா அல்லதா ஆற்மாக சாமிக்காத தாண்ணை நின்ற மனித உரிமைபை பாதாகாப்பா மனைம், மக்கள் கலன் இலக்கியக் கழகம், விவசாயிகள் விடாதலமை மான் னணி, பாரட்சிகர மாணவர் இளஞஞர் மான் னணி ஆகிய அமைப்பாகளாசை சரேந்த ததோழர்களா? இவதைநூன் நம் மான் உள்ள களே விகள்.

இவற்றாக்கா விட்டை கூற வணேட்டாமனில் கடந்த பல ஆண்டாகளாக மறே கூறிய எமதா அமைப்பாகள் தில்லபையில் நடத்திவராம் பாராட்டத்தபை பற்றி இங்கே விளக்கமாகக் கூறவணேட்டாம். ஏனென்றால் எமதா அமைப்பாகளின் பலியர்களதை மற்றைத்தாயாரோ அடையாளம் தனியாத சில ஆதரவாளர்கள் தான் ஆற்மாகசாமிக்காத தாண்ணை நின்றதபை பான்ற ததோற்றத்தன ஊடகங்களில் வளெலிவந்த சபெய்திகள் ஏற்பட்சத்தியான் என. எனினாம் எமதா பாராட்டத்தின் வரலாற்றை விவரிப்பதற்கா இதா இடமன்றா. மார்ச் 2 அன்றா நடபைற்ற சம்பவங்களை ஆராய் வதன் மிலமாகவே இந்தக் களே விகளாகக் காவிட்டை கண்டாவிட மாடியாம்.

நீண்ட நடபை பாராட்டம் நடத்தி அதன் இறாதியில் அரசாங்கத் தின் வாயிலிராந்தா நாங்கள் வரவழைத் ததாதான் இந்த அரசாண்ண. மார்ச் 1 ஆம் ததே அரசாண்ணயின் நகல் கமையில் கிடத்த தவாடனாக மார்ச் 2 ஆம் ததே ஆற்மாகசாமி பாடாவார்" என்றா அறிவித்ததோம். சுமார் 300 ததோழர்கள் திரண்டா வந்திராந்தனர். ஆனால், வறைஞம் 30 பரே மட்டாமலே கோயிலாகக் காள் அனாமதித் தாமற்றவர்களதை தட்சத்தாநிறாக்தியதா பாலே சா. சுற்றாவட்டாரத்தாமககளாம் பிற அமைப்பினராம் பல நிற்றா பாரே திரண்டா வா

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

விராம் பினர். ஆனால் அவர்களை அச் சாறுத் தி அப் பழப் படாத் தாம் வண் ணம் நகரத் தயைவே வளை ளதை வாகனங் களால் பாலீ சா நிரப் பியதா.

காலோக் கால் ளானே நூற்றாக் கணக்கான பாலீ சார், விறைம் 30 தாலோழர் கள்! இந்த ஏற் பாடாகள் எல் லாம் யாரபை பாதாகாக் க? துமிழாக் காப் பாராடச் சனெ ற தாலோழர் களபை பாதாகாக் கவா, அல் லதா துமிழ் விராதிகளான தீ ட் சிதுர் களபை பாதாகாக் கவா?

சுழி சுகரமான இந்த பாலீ சா நடவடிக் ககைளின் விளவொகத் தான் சுனெ சட்டகைளால் சுழப் பட்பிராக் க வணே பிய சிற் றம் பல மடே, காக் கிச் சட்டகைளால் நிரம் பியிராந் ததா. பார் ப் பன எதிர் ப் பாளர் காக் காம் தீ ட் சிதுப் பார் ப் பனர் காக் காம் நடந் திராக் க வணே பிய பாராட்டம், பாலீ சாக் காம் தீ ட் சிதுர் களாக் காமான ககைலப் பாக மாற் றப் பட்டதா. "பார் ப் பானயைம் பாதாகாப் பதா, துமிழயைம் பாதாகாப் பதா" என் ற கலேக் காரிய களொள் கணின் காமாளித் தனமான காட் சி வடிவம் தான் அன் ற சிற் றம் பல மடேயெலிராந் தா உலகத் தாக் கலே ஓளிபரப் பப் பட்டதா.

காக் கிச் சட்டகைளின் இடத் தில் சுனெ சட்டகை சுழி ந் தா நிற் காம் காட் சியதை மனக் கண் ணில் களொண் டா வந் தா பாராங் கள்! அதா மட் டாம் நிகழ் ந் திராந் தால் வறே சில அதிசயங் களாம் நிகழ் ந் திராக் காம். ஆற்றமாகசாமி விறைம் அரன் நிமிடம் பாடியிராக் க மாட்டார். அந் தத் தில் லகை கீத் தனே தன் ஆட்டத் தனை நிறாத் தி விட்டா, ஆற்றமாகசாமியின் மான் பிரசன் னமாகி, "பாதாம் பக் தனே பாதாம்" என் ற கதறாம் வரயெல் ஆற்றமாகசாமியபை நாவு கள் பாடவதை திரப் பாம். சிற் றம் பல மடேயெல் களொன் சம் இரத் தமாம் சிந் தியிராக் கக் கீடாம். அதனாலனென், நூற்றாண் டாகளாய் அங் கலே சிந் திய இரத் தத் தின் கறயைகை கழுவாவுதற் கா அதா பயன் பட்பிராக் காம்.

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

சிற்றம்பல மடேயில் தீட்சிதுர்களாடன் போலீ சாமல் லாக் கட்டாவதபெ் போன்ற காட்சி ஒளிபரப்பானதால், அந்தக் காட்சிதான் "கண்ணால் காண பதா பளொய்" என்ற மாதாமரிமாழிக் காமிகப்பரோம் சான்றா. தீட்சிதுர்களிடமிருந்தா தமிழ்பைப் பாதாகாப் பதற்கா அல்ல, எமதா தாநோழர் களிடமிருந்தா தீட்சிதுர்களபைப் பாதாகாப் பதற்காத தான் ஆயிரக் கணக்கில் அங்கே போலீ சாகாவிக் கப்பட்டாந் ததா.

...

இத்தை நம் பமறைப்பவர்கள் யாரனோம் இராந் தால் அவர்களாக காகவடே இரண்டாவதாக காட்சி தில்லகை கடோயிலின் வாசலில் அன்றா மாலயையே அரங்கநேரியதா. ""சிற்றம்பல மடேயில் 2 வரிகள் கடைத் தவோரம் பாட இயலவில்லை. எனவே, அரசா ஆண்மையின் படி சிற்றம்பல மடேயில் அமதையாக தவோரம் பாடி வழிபட காவல் தாற்றை வழி சுயெய்வனேட்டாம். தாக்காதலில் ஈடாபட்டதீட்சிதுர்கள் 30 பாரே மீ தாக்கிலமையற்சி மற்றாம். தீண்டாமகை காற்ற வழக்காக்கள் புதிவாசு சுயெய்வனேட்டாம்" என்றா கடோரினார் ஆற்மாகசாமி. அவரதா தலமையைல் எமதா தாநோழர்கள் தறைக்காவாயிலின் மான் மறியல் நடத்தினர்.

""நீங்கள் கலநைதா சலைலாத வரதை தீட்சிதுர்கள் மீ தாநீங்கள் கிடாட்டத்தாள் எனகாரதை வாங்க மாடியாதா" என்றனர் போலீ சாக அதிகாரிகள். ""ஆற்மாகசாமி பாடாவதற்கா உத்திரவாதம் அளித்தால் கலநைதா சலைகிறாரோ" என்றா மனித உரிமைபெ் பாதாகாப் பா மயைத் தின் மாநில ஓராங்கினைபெ் பாளர் ராஜூ கட்ரினார். ஆனால் ""அதற்கலைலாம் எந்த உத்திரவாதமாம் தரமாடியாதா. கலநைதா சலைலாங்கள்" என்றார் ஆர்.பி.ஓ. ""மீண்டாம் பாட அன்மதிக்காம் வரயைல் அமதையாக ஆலயத்தின் வாயிலிலையே அமர்ந்திரப்பாரே கலநைதா சலைலா மாடியாதா" என்றா ஆற்மாகசாமியாம் அனதைதா தாநோழர்களாம் ஓரே காரலில் கட்ரினர்.

உடனடே, பின்பற்றத்திலிருந்தா மரம்மான மாற்றையைல் ஓராகல் வந்தா விழாந்ததா. இதற்காகவடே காத்திராந் தவர்கள் பால அடாத தகணமைகேட்டத்தினர் மீ தாப்போலீ சார் தபியடித் தாக்காதல் நடத்தத் தலைநடவுகிவிட்டனர். சிவப்பாச் சட்டதை அணிந்த எங்களதா தாநோழர்கள் காறி வதைத்தாத் தாக்கப்பட்டனர். மண்டதை உடனைதாரத்தும் கிடாட்டிய

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

நிலமைல் சிதறி கலந்தவர் களையூம் தரைத் தரைவாக விரட்டி விரட்டித் தாக்கியதா பாலே சா. இதா தடிலகைக் காட்சிகளில் ஓளிப்பறப்பப் படாத காட்சி. இதற்காச் சிதம் பரம் நகரமக் கள் தான் சாட்சி.

சிற்றம் பல மடேயைல் மாவட்ட பாலே சாகண் காணிப்பாளரபை பிபித் தாத் தள்ளகிறான் ஓராதீட்டு சிதன். பத்திரிகக்கைளில் பாகபைப்படங்களே வளிவுந்திராக்கின்றன. "பாலே சா அதிகாரிகளதீடு சிதர்கள் தண்ணீர் பாகக்கிட்டால் அபித்தார்கள், கபித்தாகக் காதறினார்கள், தாக்கினார்கள்" என்றாகண்ணால் கண்ட பத்திரிகயைாளர்கள் எழுதியிரக்கிறார்கள். இராந்தாலும் சாந்த சுராரிபிகளாக, சட்டயைகை கழற்றிவிட்டார்நாகாமல் அன்றைத்தாதீடு சிதர்களை வளியிழேற்றகிறார்கள் பாலே சாக்காரர்கள்.

அதுபோலே சா அன்றா மாலன தாஞ்சோழர்கள் மீதா தடியடிநடத்தாம் காட்சியூம் தடிலகைக் காட்சிகளில் சிறிதளவு ஓளிப்பறப்பானதா. ஓராதாஞ்சோழர்களை 4 பாலே சார் சாற்றிக் கொண்டா மண்டலையில் அபிக்கின்றனர். வயிற்றில் லத்தியால் காத்தி அவரகை கழாக்காகின்றனர். இதா மாலமைல் பாலே சின் நடத்தலை!

"சமஸ்கிருதத் தாக்கா ஓராநீ தி தமிழகக்கா ஓராநீ தி' என்பத்தைக் களவைதற்காகப் பாடப்பட்ட ஓரா அரசாணை! அதனால் அமல் படாத் தக்கோரினால் "சடத்திரனாக்கா ஓராநீ தி, பார்ப்பானாக்கா ஓராநீ தி' என்ற அதனைப்படிப்பிரிய அரசாணை அமலாகிறதா! ""தமிழ்பாடலாம்" என்றா ஆணமைடகிறதா அரசா. ""அதனை அமல் படாத் துத்திரவாதம் தரமாடியாதா" என்றா அந்தக்கோயிலின் வாசலிலயேனின்றா பிரகடனம் சுயக்கிறார் ஆர்ப்பி.ஒ. ""அமல் படாத் தா" என்றா கடேட்டு எமக்கா தாஞ்சோழர்கள் பாலே சா வனோக்காள் இரவூ மழூவதாம் வதைத் தாப் படிட்டப்படாகிறார்கள்.

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

மார் ச் 2ஆம் ததே காலமையில் யான்னை மீ தா ஏறி தில் லகை நகர வீ திகளில் நாயகனாகப் பவனி வந் த ஆறாமாகசாமி அன் றா மாலமையே "அவராக கா உரிய' இடத் தாக் கா தள் ளப் பட் டா விடாகிறா" . ""எனக் காகப் பாராபிய பிள் ளகைளை அபித் தாக் கதை சபீய் தாய்கே, என் னயைம் கதை சபீய் !" என் றா தன் னந் தனியனாக பாலே சா நிலமையத் தின் மான் மறியல் சபீய் கிறார் . காலமையில் சிற் றம் பல மடேமையில் பாராட் டம் ! மாலமையில் பாலே சா நிலமையத் தின் மான் பாராட் டம் !

பார் ப் பனத் திமிரமையோ, பாலே சின் அராஜகத் தயையோ, இந் த அரசின் இரட் டகை வடேத் தயையோ அம் பலப் படாத் தாவதற் காக மட் டாம் இவற் றமையில் லாம் விவரிக் கவில் லகை. இதாவரதை விவரிக் கப் படாத் ஓரா களொடாமையை, பலர் ஓப் பாக் களொள் ள மறாக் காம் ஓரா எதார் த் தத் தகை, நந் தனின் உள் ளத் தகை எரித் திராக் கக் கட்டிய அந் த உண் மையை வாசகர் கள் உணரச் சபீய் வதற் காகத் தான் இவற் றதை விவரித் தாம் .

பல நட்ர றாண் டாகளாக் கா மான் னர் நாழமையக் கட்டாத காலோயிலாக் காள் நாழமையக் கனவு கண் டநந் தன்னை "கிறாக் கன்" என் றா அவனாடமைய சொந் த சாதிக் காரர் களே ஏனானம் சபீய் திராக் கக் கட்டாம் . "திமிர் பிபித் த மட்டன்" என் றா பார் ப் பன உயர் சாதி ஆண் டகைள் வறைத் திராக் கக் கட்டாம் . கடேப் பாரில் லாத அநாதமையாய் அவன் அந் த ஆலயத் தின் வாயிலில் எரித் திராக் கக் கட்டாம் .

நட்ர றாண் டாகள் கடந் தாவிட் டன. காலம் மாறிவிட் டதா. அரசாம் ஆணமையிட் டா விட் டதா. ஆனால் மார் ச் 2ஆம் ததே மாலதை தில் லகை காலோயிலின் தறைக் கா வாயிலில், எமதா தா தோழர் கள் ரத் தம் சொட்டச் சொட்டத் தாக் கிக் கதை சபீய் யப் பட் டப் பிறகா, அந் த நந் தன்னைப் பாலவு, கடேப் பாறற் ற அநாதமையாக, நந் தன் எரிந் த அதுவே வாயிலில் ஆறாமாகசாமியை அமர் ந் திராந் தார் . "என் னனை எரித் தாக் களொல்" என் றா நந் தன் பார் ப் பனர் களிடம் மன் றாடவில் லகை. ஆறாமாகசாமியோ, "என் னனை கதை சபீய்" என் றா பாலே சிடம் பாராபினார் . நீ திமன் றத் தில் மன் றாபினார் . ஏனென் றால் நாங் கள்

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

அகற்றப்பட்ட பின் அவர்க்காக்காத் துணை நிற்க அங்கேயார்ம் இல்லை. தமிழ்க்காக்காத் துணை நிற்க ஓர்க்குமிழனாமில்லை. பக்தனாக்காத் துணை நிற்க ஓர்க்குமிழப்பக்தனாமில்லை.

ஆற்மாகசாமி என்ற எஃகாற்றுக்கிழவன்மூன்னிறாத்திப்பாரோடித் தமிழ்பாடாம் உரிமையை நாங்கள் பறெற்றோம். அரசாணை வந்ததன் உலகறியாம். அன்றாகாலை ஆற்மாகசாமி பாடப்பாகேற்றார் என்பதனை அந்தமாவட்டமே அறியாம். தில்லகைக்கோயிலசை சாற்றியிரக்காம் ஆதீங்கள் எத்தனை? தராமபாரம், திராவாவட்டாற்றலை, திராப்பனாந்தாள்..! எல்லாம் ஏக்கர்கணக்கில் தமிழ்வளர்த்த ஆதீங்கள்! தமிழ்நுபெய்யால் தளாந்திவளர்த்த ஆதீங்கள்! ஆற்மாகசாமியோ நுபெய்யகைக்கண்ணாலாம் கண்டறியாத ஓர்க்கரத்தே!

தில்லகைசை சாற்றித்தான் எத்தனை ஓதாவாமர்த்திகள்! சவைத் திராமறை வளர்க்கத்தான் எத்தனை மன்றங்கள்! எத்தனை பாலவர்கள், அறிஞர்கள், விழாக்கள், பட்டங்கள், விராதாகள்! வாய்க்காவாய் "திராச்சிற்றம்பலத்துறை" மனென்றாதப்பாம் உதடாகள்! ஆனால் உதடபெட்டவர்களோ நுறைநிறையை நீரனிந்தபக்தர்கள் அல்ல. திராமறையில் ஓர்க்கவரியகைக்கட்ட ஓதியறியாத சிஞிந்தமதாதாமர்கள்!

எங்கள் பரோமயையை எட்டாத்தியம்பாவதற்காக இவற்றகைக்கட்டவில்லை. தமிழகத்தின் சிற்மயையை எண்ணிமனம் நிர்வாந்ததனால் கட்டாகிறோம். நாம் மானமாம் சிராணயையும் உள்ள மக்களாயின் தமிழ் என்றகைக்காக சிற்றம்பலமடே ஏறியிரக்காம். அதற்கா அரசாணயையின் துணை துவேயையில்லை. மானத்தயையும் சிராணயையையும் அரசாணயையால் உராவாக்கமாடியாதா. சட்டத்தால் உரிமையை வழங்கத்தான் மாடியாம். அந்த உரிமையைப் பயன்பட்டத்தாம் உணர்வை வழங்கமாடியாதா.

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

கர்சணாநிதி அரசின் இடத் தில் ஜியலலிதாவின் அரசு இராந் திராக் கமானால் இப் படியிரா அரசாணையே வந் திராக் காதா. உண் மன தான். ஆளாம் இந் த அரசாங் கங் களிடமையே வறோபாடா இராக் கிறதா. ஆனால் ஆஸப் படாம் மக் கள்? ஓராவளே இப் படியிரா அரசாணை வந் திராக் கவில் லயைனெ றாலாம், தமிழகம் கமாநிக் களாந் தளித் தா எழாம் பியிராக் கப் பார்வதில் லகை. கசப் பானதாதான், எனினாம் இதாதான் உண் மன.

இந் த உண் மனைதை தான் வறோ வார் த் தகைளில் கடிராகிறார் கள் தீ ட் சிதுப் பார் ப் பனர் கள். ""யாராக் காம் பிரச் சினை இல் லகை. இவர் கள் மட்டாம் தான் பிரச் சினை சயெகிறார் கள்" என் றா காற் றம் சாட்டாகிறார் கள். தீ ட் சிதுன் வாயிலிராந் தா வந் தாலாம் உண் மன உண் மனதானலே!

இந் த உண் மனையின் காரணமாகத் தான் நந் தன் நழூநைந் த தலெ கா வாயிலகை அடதை தா தீ ட் சிதுர் கள் எழப் பிய தீ ண் டாமசை சாவர் இன் னாம் நின் றா களாண் பிராக் கிறதா.

சிற் றம் பல மடேயைல் தமிழ் ஏறலாமனென் ற அரசாணை வந் தபிறகாம், தமிழர் கள் கிடகை காமல் அந் த மடேதை தவித் தாக் களாண் பிராக் கிறதா.

இத் தனகை காப் பிறகாம் ஆறாமாகசாமியின் பாராட்டத் தகைத் தலொடர் வகற் கா அடாத் தலொரா "சாமி' வரவில் லயைனெ றால், எந் தச் சாமியின் மீ தாம் படதத் தின் மீ தாம் நம் பிக் கணியில் லாது கம் யினிஸ் டாக்ளாகிய நாங் கள் அந் த மடேமை தா ஏறிநின் றா

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

""உலகிலாம் உணர்ந்தோதற்கரியவன்" என்றா பாடவணே பியிராக்காம். அதாக இன்னொராவரலாற் றாச் சாதனயோக அமையே நேரிட்டாம்.

அத் தக்கையதொரா "சாதனை' தமிழகத்தாக்காநிச்சயம்' பரீங்மன சரேக்காதா. எங்களாக்காச் சிறாமனயைம்' சரேக்காதா.."