

ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் குழுவின் மூலக்கோவை இறந்துவிட்டார். ஸ்டாலின் எதிர்ப்பு, கம்யூனிச எதிர்ப்பு பணிப்போர் காலத்திய ரசிய வல்லரசு எதிர்ப்பு என்ற நோக்கங்களாக அமெரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தால் உலகம் முழுவதும் கடமை விரிக்கப்பட்ட சோல்சனிட்சின் தனது 89 வது வயதில் ரசியாவில் மரணமடைந்தார். அமெரிக்கா மற்றும் மற்றேக்லக ஏகாதிபத்தியங்களைப் பொறுத்தவரை அவர்களுக்கு சோல்சனிட்சினின் உடனடிப் பயன்பாடு 80களின் இறுதியிலேயே முடிவாகு வரத் தொடங்கிவிட்டது.

"கம்யூனிசத்தின் முடிவு' கைக்கு எட்டியபின், "அறம்' "ஆன்மீ கம்' போன்ற மாயக்கவர்ச்சி கொண்ட சொற்களின் மூலம் கம்யூனிச எதிர்ப்புக்கு உணர்ச்சி வகைமூட்டிய சோல்சனிட்சின், உலக முதலாளி வர்க்கத்துக்குத் தவேபப்படவில்லை. அறமின்மையை நியாயப்படுத்தும் "சித்தாந்தங்களின் முடிவு' தான் இப்போது அவர்களுக்குத் தவேயாக இருந்தது. இந்தத் தவேயை நிறைவு செய்ய பின்நவீனத்துவம் அரங்கிற்கு வந்து விட்டது. இவ்வகையிலும் சோல்சனிட்சின் ஒப்பீட்டளவில் அவர்களுக்குக் காலாவதியாகி விட்டார்.

"சோசலிசம்' என்பது கம்யூனிஸ்டு கட்சி அதிகாரவர்க்கத்தின் ஆட்சியே' என்று முத்திரை குத்தி, கம்யூனிசத்தை அவதூறு செய்வதற்கு முதலாளித்துவத்திற்குப் பயன்பட்ட சோல்சனிட்சின் என்ற அந்த ஆயுதம், இன்று அதே அதிகாரவர்க்க உளவுநிறுவனத்தின் முன்னாள் அதிகாரியான புகினின் திருக்கரத்தால் ஞானஸ்நானம் செய்து கொண்டே, புதிய ரசியாவின் புனிதச்சின்னமாகப் புத்துயிர்ப்பும் பெற்றிருக்கின்றது.

இவையெதுவும் சோல்சனிட்சின் ரசிகர்களான அறிவாளிகளையும் எழுத்தாளர்களையும் கடவுளவனே' பாதித்ததாகத் தெரியவில்லை. "நாஜிகளின் அடிமை முகாம்களுக்கு எந்த விதத்திலும் குறையாத முகாம்களை சோவியத் அரசு நடத்தியிருக்கின்றது. சோல்சனிட்சினின் கற்றுப்பி இவற்றில் 6 கோடி முகாம் வாசிகள் வாட்டி வதைக்கப் பட்டிருக்கிறார்கள்" என்று தனது அஞ்சலிக் கட்டுரையில் (காலச்சுவடு, செப் 2008) அசோகமித்திரன் குறிப்பிடுவது இதற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. சோல்சனிட்சின் பற்றிய இவர்களது கட்டுரைகள் அனைத்தும் அவரை "ஸ்டாலின் காலக் கொடூங்கோன்மையின் தவேசாட்சியமாகவே' நினவை கர்கின்றன.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 19:33 - Last Updated Saturday, 25 October 2008 06:52

"ஸ்டாலின் ஆட்சியின் படுகொலைகள், வதை முகாம்கள் மற்றும் பட்டினிச் சாவுகள் குறித்த கட்டுரைகள் கமயூனிசத்துக்கு எதிராக அமெரிக்காவும் மற்றே குலகமும் நடத்திய ஆபாசமான பிரச்சாரப் போரின் அங்கமே" எனப் பது ஏற்கெனவே ஆதாரப் பரவமாக நிரூபிக்கப் பட்டிருக்கின்றது. மற்றே கஹிய இந்தப் பிரச்சார யுத்தத்தையே முன்னின்று நடத்திய ரடால்ஃப் ஹெர்ஸ்ட், 24 சயெதி ஏடுகளையும், 12 வானொலி நிலையங்களையும் கையில் வைத்திருந்த அமெரிக்க ஏகப்போக முதலாளி. இவன் நாஜிகளின் நண்பன் எனப் பதுடன், 1934 இல் ஜெர்மனிக்குச் சென்று இடலர சந்தித்துவிட்டு வந்த பின்னர், ரசியாவைக் குறிக்க இடலர் நடத்திய உளவியல் யுத்தத்தின் அங்கமாகவே இந்தப் பொய் பிரச்சாரம் அவனால் நடத்தப்பட்டது என்பதையும் கனடா நாட்டில் பத்திரிகையாளர் டக்ளஸ் டோட்டில் ஆதாரங்களுடன் மெய்ப்பித்தார். பின்னர், "தி நேஷன்" எனும் அமெரிக்கப் பத்திரிகையையும் இதனை உறுதி செய்தது.

இரண்டாம் உலகப்போரில் நாஜிகள் வீழ்த்தப்பட்ட பின், கமயூனிச எதிர்ப்புப் புனிதப்போரை சி.ஐ.ஏ வும் பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவனமும் தொடர்ந்தன. "மாபெரும் பயங்கரம்", "சோகத்தின் அறுவடை" என்ற நூல்களை எழுதிய ராபர்ட் கான்சுவெஸ்ட் என்ற அமெரிக்கப் பேராசிரியன், பிரிட்டனின் கமயூனிச எதிர்ப்பு உளவுப் பிரிவின் அதிகாரியாக இருந்தவன். பின்னாளில் ரீ கனின் தரேதல் பிரச்சாரகனாக அதிகாரப் பரவமாகவும் நியமிக்கப்பட்டவன். இத்தகைய "எழுத்தாளர்கள்" போட்டுக் காட்டிய கணக்கின்படி, ஸ்டாலின் கால ரசியாவில் கொல்லப்பட்டவர்கள் மற்றும் சிறைப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை அந்நாட்டின் மக்கள் தொகையில் சரிபாதினை எட்டியது. இந்தக் கலேகிக் கத்துகள் எல்லாம் 1980 களில் ஆதாரப் பரவமாக அம்பலமாகப்பட்டன.

பிறகு, ரசிய கமயூனிஸ்டு கட்சியின் ஆவணக் காப்பகத்தை கோர்ப்ப்சவே திறந்து விட்டார். படுகொலைகள் குறித்த புள்ளிவிவரங்கள் அனைத்தும் ஊதிப் பெருக்கப்பட்ட பொய்கள் எனத் தரவுகள் நிரூபித்தன. எனினும், இந்த உண்மைகள் எதனையும் அறிந்துகொள்ள சோல்சனிட்சின் ரசிகர்களான அறிவாளிகள் விரும்பவில்லை.

சென்ற நூற்றாண்டில் பிரபல அறிவாளிகளாகக் கொண்டாடப்பட்ட ஜார்ஜ் ஆர்வெல், ஸ்டீபென் ஸ்பென்டர், ஆர்தர் கீஸ்லர், ரஸ்ஸல் முதலானோர் கமயூனிச எதிர்ப்பு நூல்களை எழுதுவதற்காகவும், கமயூனிச ஆதரவாளர்களைப் போலீசுக்குக் காட்பிக் கொடுப்பதற்காகவும் பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறையிடம் சம்பளம் வாங்கினர் என்ற உண்மையும் 90 களின் இறுதியில் பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை ஆவணங்களின் வாயிலாகவே வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. இதனைக் கேட்ட பிறகும் மற்றே படி அறிவாளிகள்

Written by

Wednesday, 15 October 2008 19:33 - Last Updated Saturday, 25 October 2008 06:52

அவமானத்தால் கணிக் குறுகவில்லை. குறுந்தடர்ச்சம் தாங்கள் வழிமொழிந்த ஸ்டாலின் காலப் படுகொலை புள்ளிவிவரங்களில், "கொஞ்சம் உணர்ச்சிவசப்பட்ட மனம் நான்கு சபைகளை அதிகமாகப் போட்டு விட்டோமா?" என்ற அளவிற்குக் கட்ட தங்களது கற்றுக்களை இவர்கள் மீளாய்வுக்கு உட்படுத்தவில்லை. மாறாக கீஸ்லர், ஸ்பென்டர் முதலானோரையே பக்திப் பரவசத்துடன் இன்றும் தமது எழுத்துக்களில் மறேகோள் காட்டுகின்றார்கள்.

அரை உண்மையையும் முழுப்பொய்களையும் பிசைந்து வளையப்பட்ட இலக்கியங்களால் உண்மைகள் தோற்கடிக்கப் படுவதொன்றும் வியப்புக்குரிய நிகழ்வு அல்லவோ! புவியியல், வரலாற்று ஆய்வு முடிவுகளையெல்லாம் புறங்கயால ஒதுக்கிவிட்டு, அமெரிக்காவில் குடியேறிய சனாதனியின் மனதை ஆக்கிரமித்திருக்கும் "இராமன் பாலம்" போலவோ, அறிவாளிகளின் மனதை ஆட்கொண்டிருக்கின்றது "கம்யூனிசக் கொடும்புணர்ச்சி" எனும் புனைவு. அந்த வகையில் பார்த்தால் சோல்சனிட்சின் இன்னும் சாகவில்லை. இந்த பக்தர்களின் இதயத்திற்குள் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

ஐந்தாம் பகுதி : ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி "ஐந்தாம் பகுதி"

இரண்டாம் உலகப்போரில் ஒரு ரசியப் படைப்பிரிவின் கமாண்டராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த சோல்சனிட்சின், தனது நண்பனுக்கு எழுதிய கடிதத்தில், ஸ்டாலினைப் பற்றியும் சோவியத் அரசு போரடைவழிநடத்தும் முறையைப் பற்றியும் விமரிசித்து எழுதியதற்காகவும் அவரது நாஜி ஆதரவுப்போக்குக்காகவும் "சோவியத் எதிர்ப்புப் பிரச்சாரம் மற்றும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்" என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டு, 7 ஆண்டு சிறைத்தண்டனையும், 3 ஆண்டுகள் உள்நாட்டிலேயே நாட்கடத்தலும் விதிக்கப்பட்டு 1945 இல் உழைப்புமுகாமுக்கு அனுப்பப்பட்டார். உடலுழைப்புப் பணிகளில் சிறிது காலம் ஈடுபட்டுத் தப்பட்ட பின், பாதுகாப்புத் துறையால் நடத்தப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டத்துக்கு மாற்றப்பட்டார். உழைப்புமுகாமில் தண்டனக்காலம் முடிந்தபின், அவர் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. தாஷ்கண்ட் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை வழங்கப்பட்டு அவரது புற்றுநோய் கட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

மறேகணிய பத்தாண்டு காலத்தில் அவர் "இவான் டெனிசோவிச்சின் வாழ்வில் ஒரு நாள்", "முதல் வட்டம்", "கான்சர் வார்டு" என்ற மூன்று நாவல்களை எழுதினார். 1962 இல் கருச்சுவின நேரடி ஆணையின் பேரில் "இவான் டெனிசோவிச்சின் வாழ்வில் ஒரு நாள்"

Written by

Wednesday, 15 October 2008 19:33 - Last Updated Saturday, 25 October 2008 06:52

என்ற நாவல் வளியிடப்பட்டது. "மதலாதித்துவம் டீபு, ஸ்டாலின் மீதான அவதூறு" என்ற தனது அரசியல் நோக்கங்களை ஈடேற்றிக் கொள்வதற்காக கருச்சுவே மறேகொண்ட இந்த நடவடிக்கை, அமெரிக்கா நடத்தி வந்த ஸ்டாலின் எதிர்ப்பு கம்யூனிச எதிர்ப்பு பிரச்சாரத்திற்கு வலுச்சேர்த்தன.

ஸ்டாலின் எதிர்ப்பு என்ற வரம்பதைத் தாண்டி சோவியத் கொடும்ங்கோன்மை எந்திரத்தை வடிவமைத்தவர் லெனின்தான் என்றும், கம்யூனிசம் எனும் கொள்கையே கொடும்ங்கோன்மைதான் என்றும் சோல்சனிட்சினுடைய எழுத்துக்கள் விரியத் தொடங்கின. எனவே, கருச்சுவேதைத் தொடர்ந்து வந்த போலிக் கம்யூனிஸ்டுத் தலமையால் அவரது எழுத்துக்களை வளியிட இயலவில்லை. எனவே, மற்ற இரு நாவல்களும், அவற்றைத் தொடர்ந்து ரசியாவில் இருந்தபடியே சோல்சனிட்சின் எழுதிய "கூலக் தீ வுக்கட்டம்" என்ற நாவலும் 60 களில் மறேகூலகில்தான் வளியிடப்பட்டன.

மென்மலேமும் தீ விரமடந்தது கொண்டிருந்த அமெரிக்க ரசிய முரண்பாடுகளின் பின்புலத்தில் 1970 இல் "கூலக் தீ வுக்கட்டம்" நாவலுக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து 1971 இல் மறேகூலகில் பிரசுரிக் கப்பட்ட "ஆகஸ்டு 1914" என்ற அவரது வரலாற்று நாவலிலும் கட்டுரைகளிலும், புரட்சிக்கு முந்தைய ஜார் ஆட்சிக் காலத்தை பொற் காலமாகச் சித்தரித்ததுடன், ரசிய கிறித்தவ திருச்சபைமரபையும் புகழ்ந்து எழுதினார்.

1974இல் ரசியாவிலிருந்து வளியேற்றப்பட்ட சோல்சனிட்சின் 1994 இல் யலெட்சினின் வெற்றிக் குப் பின் ரசியா திரும்பினார். 1974 முதல் 2008 இல் அவர் இறக்கும் வரை அவர் "புரணமான சூதந்திர மனிதனாகத்தான் இருந்தார். ஐரோப்பாவிலும் பின்னர் அமெரிக்காவிலும் இறுதியாக "சூதந்திர" ரசியாவிலும் அவர் வளியிட்ட கருத்துக்கள், அவரது சித்தாந்தக் கண்ணோட்டத்தையும், ஆளுமையையும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள உதவுவதோடு, 1974க்கு முந்தைய அவரது படபிப்புகள் மீதும் புதிய ஒளியைப் பாய்ச்சுகின்றன; அல்லது அவற்றை ஒரு முறையேனும் "மறுவாசிப்பு" செய்யுமாறு அறிவாளிகளாகக் கோருகின்றன. சயெ வார்களா என்ன? "தீ சூடும்" என்ற அறிவியல் உண்மை வறட்டுத்தனமென்றும், "தீ க்குள் விரலை வைத்து இன்பத்ததைத் தீ ண்டும்" அழகியல் உண்மையே அறுதியானது என்றும் சாதிப்பவர்களன்றோ இலக்கியவாதிகள்!

ஐந்தாம் பத்திரிகை ஐந்தாம் பத்திரிகை ஐந்தாம் பத்திரிகை !

Written by

Wednesday, 15 October 2008 19:33 - Last Updated Saturday, 25 October 2008 06:52

உயிர்மன, சபை, 2008 இதழில் சுகுமாரன் எழுதுகிறார்: "இவான் டெனிசோவிச்சின் வாழ்வில் ஒரு நாள்' என்ற குறுநாவலுடன் இலக்கிய உலகுக்குள் நுழைந்தார் சோல்சனிட்சின். டெனிசோவிச் என்ற பாத்திரம் கட்டாய உழைப்பு முகாமில் அனுபவிக்கும் ஒரு நாள் வாழ்க்கையின் வாயிலாகத் தனது எட்டாண்டு காலத் துயர ஜீவிதத்தைச் சித்தரித்துக் காட்டினார். சோசலிச நிர்மாணம் என்ற இரும்புத் திரைக்குப் பின்னால் மனிதர்களுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளை நாவல் அம்பலப்படுத்தியது. நாவல் உருவாக்கக் காலத்தில் மார்க்சியம் மீதான நம்பிக்கையைத் துறந்தார். அவரது பின்னாள் வாழ்க்கையின் ஆதாரங்களாக மாறிய தத்துவத் தடேலும் கிறித்தவ விசுவாசங்களும் வலுவடந்தன..."

இதன் பொருள் என்ன? அவர் தன்னுடைய "துயரத்திலிருந்து" சமீகத்தின் துயர உணர்ந்திருக்கிறார். தன்னுடைய அனுபவத்திலிருந்து, தான் கொண்டிருந்த கொள்கையையும் துறந்திருக்கின்றார்! சோல்சனிட்சினுக்கு வழங்கப்படும் இந்தக் கோட்பாட்டு நியாயத்தை நாம் அத்வானி அண்டு கம்பெனிக்கும் வழங்கலாமே! பிரிவினையைக் கலவரத்தில் பாதிக்கப்பட்ட "சிந்து மாகாணத்து இந்து" என்ற முறையில் அவரது இந்துத்துவ விசுவாசம் வலுவடந்தது கிட்ட நியாயம் தானே!

சமீக நிலைமைகளை ஆராய்ந்து அதன் அடிப்படையில் வகுக்கப்படும் கொள்கை, தனது தனிப்பட்ட நலனுக்கோ அனுபவத்துக்கோ எதிராக இருந்தபோதிலும் அந்தக் கொள்கையைப் பற்றி நிற்பவர்களே மனித சமீகத்தின் முன் மாதிரிகள் ஆக முடியும். ஒரு படைப்பாளி சமீகத்தின் துயரில் தன் துயரத்தை காண வேண்டும். மாறாக, தன் சொந்தத் துயரத்தின் முன் உலகை மண்பியிடச் சொல்லும் சோல்சனிட்சினின் இந்த மனோபாவம் ஒரு அற்பவாதம். அரசியல் அரங்கில் இதன் அவதாரத்திற்குப் பெயர்தான் துரோகம்.

சோல்சனிட்சின் உருவான ரசியா உலகின் முதல் பாட்டாளிவர்க்கப் புரட்சியைச் சாதித்த தசேம். 1917 முதல் பகைவர்களால் சீழ்ப்பட்டு தன்னந்தனியாகப் போரிட்டு உயிர் பிழைத்த தசேம்; தன்னுடைய ஆயிரமாண்டு பின்தங்கிய நிலையைப் பத்தே ஆண்டுகளுக்குள் துடைத்தெறிந்து விட்டு தொழில்மயமாக வேண்டும் அல்லது அழிந்துபட வேண்டும் என்று நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட தசேம்; உடமையை இழந்த வர்க்கங்கள் உவப்போடு இடலருக்கு உதவக் காத் திருந்ததால் நண்பன் யார் பகைவன் யார் என்று இனம் காண முடியாமல் தவித்த தசேம்; முதல் சோசலிசநாட்டின் குரல் வளையை நெறிப்பதற்கு இடலருக்கு ஆன உதவிகளையெல்லாம் சேர்த்த நசேநாடுகளைச் சகித்துக் கொண்டு தன்னந்தனியாகப் போராடும்படி

Written by

Wednesday, 15 October 2008 19:33 - Last Updated Saturday, 25 October 2008 06:52

தங்களுக்கே வழங்கிய காரணத்தால் அவர்கள் சோல்சனிட்சினை மோகிக்கிறார்கள்.
அவ்வளவுதான்.

ஆயின், சோல்சனிட்சின் யார்? அவரது சொல்லும் செயலும் ரசியாவில் பிறக்க நேர்ந்த ஆர்.எஸ்.எஸ் காரர் என்பதையே காட்டுகின்றன. அவரது ரசிய தசேவ்நெ, பழமை குறித்த ஏக்கம், அழிந்து விட்ட ஜாராட்சி குறித்த அனுதாபம், நாஜி ஆதரவு, கம்யூனிச எதிர்ப்பு வ்நெ, ஏகாதிபத்தியக் கைக்கலித்தனம், கிறித்தவப் பிற்போக்கும் போலி அறவணர்வும் கலந்த ஒழுக்கவாத ஆன்மீகம் அனதையும் அவரை அந்தமாளில் சிறை வைக்கப்பட்ட சாவர்க்கராகவே அடையாளம் காட்டுகின்றன. ஆர்.எஸ்.எஸ் இதயங்களுக்கு அவலமே நரோது, அதிலிருந்து இலக்கியமும் பிறக்காது என்று நாம் கருதவில்லை.

...

குறிப்பு: 21 ம் நூற்றாண்டிலும் இவான் டனெஸோவிச் ஜீ வித்திருந்தார். எனினும் அபுகிரைப், குவான் டனமோ சிறைகளில் அவர் அடைக்கப்பட்டதால், 21 ம் நூற்றாண்டின் மானுடச் சிக்கல் குறித்து தனது குரலைப் பதிவுசெய்யும் வாய்ப்பு அவருக்கு மறுக்கப்பட்டு விட்டது. ஆகவே, அவரைப் பின்தொடர்ந்து எதிரொலித்திருக்கக் கூடிய குரல்களும் நெகிழ்ந்திருக்காவிட்டன.