

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

• ஐந்தெழுந்தருளியுள்ள காவேரிப்பாக்கத்தினைச் சேர்ந்த கால ஊனமுற்ற பழனி, சத்யா தம்பதியினரின் மீண்டு வயதுகூட நிரம்பாத மகள் லாவண்யா. மாலையே நேரத்தில் திருவில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த லாவண்யாவை தாயார் அழைக்க புதிலில்லை. மின் தடையால் எங்கும் இருட்டது. பதட்டத்தில் தடியேபோது அருகாமையே புதரில் பிறப்புறுப்பில் இரத்தம் வடியக் கிடந்த மகளைக் கண்டு பற்றேறார் அதிர்ச்சி அடைகின்றனர். போலீஸ் விசாரணையில் எதிர் வீட்டில் உள்ள பாண்டியன் எனும் 25 வயது இளைஞன் மனவியைப் பிரிந்து வாழ்வான் அந்தப் பிஞ்சுக் குழந்தையைப் பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாக்கியது தெரியவந்தது.

• தடுக்கத்தில் திடீர் திடீர் ரென்று விழித்துக்கொள்ளும் ஆறு வயதான நதியா வழக்கத்துக்கு மாறாக இரவில் சிறுநீர் கழிக்கத் தொடங்கினாள். அவளைக் குளிப்பாட்டும் போதுதான் பிறப்புறுப்பில் நக்கீறல்கள் இருப்பதைக் கவனித்தாள் அவளது தாய். குழந்தையிடம் பச்சைக்கொடும் போதுதான் எதிர் வீட்டிலிருக்கும் இளைஞன் சாக்லெட் கொடுத்து தன்னை ஏதோ சயெத்தாகக் குழந்தை சொல்லித் தெரிய வந்தது.

• போலியோவால் பாதிக்கப்பட்ட ஐந்து வயதுச் சிறுமியின் முகம் திடீர் ரென்று வீங்கி உடல்நலம் பாதிக்கப்பட்டது. சிகிச்சை அளித்த டாக்டர் அச்சிறுமியிடம் மெதுவாகப் பச்சைக்கொடுத்துப் போது பக்கத்து வீட்டு இளைஞன் அச்சிறுமியைத் தவறாகப் பயன்படுத்தி வந்த கொடூரம் வெளிச்சத்திற்கு வந்தது.

• திருவில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த எட்டு வயது ரம்யாவை பலவந்தமாகத் தடுக்கிச் சென்ற எதிர்வீட்டின் 45 வயதான சீனிவாசன் பலாத்காரம் சயெயும் போது கையும் களவுமாகப் பிடிபட்டான்.

• ககே தயாரிக்கும் பகேகரி ஒன்றில் பயிற்சிக்காக வந்த கட்டேட்ரிங் பபிக்கும் கல்லூரி மாணவர்கள் ஆறு பரே, அங்கு விளையாட வரும் ஐந்து வயதுச் சிறுமியைத் தங்களது இச்சைக்குப் பல நாட்களாகப் பயன்படுத்திய விவரம் தெரியவந்தபோது அதிர்ச்சியில் உறைந்தது அச்சிறுமியின் குடும்பம்.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

• சனென்னை மெட்ரிகுலசேன் பள்ளியில் நான்காம் வகுப்பு படிக்கும் ஒன்பது வயது மாணவியை உடற்கல்வி ஆசிரியர் கழிப்பறையில் வைத்து ஓராண்டாகப் பாலியல் வன்முறை செய்தது விசாரணையில் தெரியவந்தது. அதே ஆசிரியரால் காதற்பட்டவரே இரண்டு மாணவிகளும் புகார் கொடுத்தனர்.

• நாகையில் அரசு உதவிபெறும் பள்ளியில் ஏழாம் வகுப்பு படிக்கும் 14 வயது மாணவியை 45 வயது ஆசிரியர் ஆய்வகத்தில் வைத்து பாலியல் வன்முறை செய்ததில் அம்மாணவி கருத்தரித்தாள்.

• மதுரை அரசு மலேநிலைப் பள்ளியில் நான்கு மாணவிகளை ஆசிரியர் ஒருவர் பாலியல் வன்முறை செய்தது பொதுமக்களின் போராட்டத்திற்கு பின் தெரியவந்தது. இதற்குத் தண்டனையாக அவ் ஆசிரியர் இடமாற்றம் செய்யப்பட்டார்.

• ஈரோடு ஆரம்பப் பள்ளியில் தலமை ஆசிரியர் ஏழு வயது மாணவியைத் தவறாகப் பயன்படுத்தியது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. கோவை பள்ளியில் இதே போன்று வன்கொடுமைக்கு ஆளான மாணவி ஒருத்தி தற்கொலை செய்து கொண்டாள்.

...

மாதல் சம்பவம் சனென்ற மாதத்தில் நடந்தது. பின்னையவை சமீப காலங்களில் நடந்து பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தவை. சிறார்கள் பாலியல் வன்கொடுமைக்குள்ளாகும் இத்தகைய சம்பவங்கள் எங்கோ மலை நாடுகளில் மட்டும் நடக்கும் வக்சிரம் என்று எண்ணிக் கொண்டிருப்பவர்களின் மதிப்பீட்டை இவை மறுதலிக்கின்றன. பல்வரே ஆய்வுகளும் புள்ளி விவரங்களும் இதையே வழிமொழிகின்றன.

பதினெட்டு வயதுக்கும் குறைவான சிறார்களின் உலகத் தொகையில் 19% பேர் இந்தியாவில் இருக்கின்றனர். இந்திய மக்கள் தொகையில் இவர்கள் மூன்றில் ஒரு பங்கு இருக்கின்றனர். 2007 ஆம் ஆண்டு இந்திய அரசின் கழந்தைகள் நலத்துறையானது கழந்தைகள் மீதான பல்வரே வன்முறை குறித்து விரிவான கருத்துக்கணிப்பை

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

மறேக் கொண்டது. பதினாறு மாநிலங்களில் 12,447 குழந்தைகளிடம் மறேக் கொண்ட ஆய்வில் 53% குழந்தைகள் ஏதோ ஒரு பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளானதாகவும், 21.9% குழந்தைகள் மோசமான பாலியல் வன்கொடுமைக்கு ஆளானதாகவும் பதிவு செய்யப் பட்டிருக்கின்றது. இதில் இருபாலரும் ஏறக்குறைய சரிசமமாக உள்ளனர்.

இந்தியாவில் ஆண்டொன்றுக்கு சூமார் 7 இலட்சம் சிறுமிகள் பாலியல் வன்முறைக்கு ஆளாகின்றார்கள். விலைமாதர்களில் 15% பேர் பதினாறு வயதுக்குட்பட்டவராவர். 2006இல் துளிர் எனும் அமைப்பு 2211 சின்னகை குழந்தைகளிடம் ஆய்வு செய்ததில் 42% பேர் பாலியல் கொடுமைகளுக்கு ஆளானதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. டெல்லியில் சாக்ஷி எனும் தொண்டு நிறுவனம் செய்த ஆய்வில் 350 குழந்தைகளில் 63% பேர் குடும்ப உறுப்பினர்களால் பாலியல் வன்முறைக்குப் பலியானது தெரிய வந்தது.

இறைந்து கிடக்கும் இந்தப் புள்ளிவிவரங்கள் இந்திய சமூகத்தில் குழந்தைகள் மீதான பாலியல் வன்முறை என்பது தவிர்க்க முடியாத அங்கமாகியிருப்பதை ஆணிதரமாகத் தெரிவிக்கின்றன. குடும்ப அமைப்பு சிதைந்துவரும் மலைநாடுகள் போலல்லாமல் இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு அச்சாணியாகக் குடும்பங்கள் வலுவாக இருப்பதாக நம்பும் பழமனவிரும்பிகள் கட்ட இந்த உண்மையை அங்கீகரித்துதான் ஆக வேண்டும்.

செல்பேசிகளும், இருசக்கர வாகனங்களும், தொலைக்காட்சிகளும் மட்டுமே நாம் காணும் மாற்றங்கள் அல்ல. பண்பாடும் கட்ட மாறித்தான் வருகின்றது. பொருளாதாரத்தில் நாட்டின் முன்னேற்றமும், விவசாயிகளின் தற்கொலையும் ஒருங்கே நிகழ்வது போல பண்பாட்டில், குறிப்பாக பாலுறவில் காதலும் கலவியும் எதிரெதிர்த் துருவங்களாக மாறி வருகின்றன.

பத்திரிக்கைகளின் அரைநிற வாணப் படங்களும், மழையில் நனைந்து அங்கங்களகை காண்பிக்கும் "மானாட மயிலாட" நடனமும் இன்று அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதில்லை. நேற்று குடும்பத்துடன் பார்க்கத் தகுதியற்றவையாகக் கருதப்பட்ட திரைப்படங்களில்லாம் இன்று குடும்பத்தின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுவிட்டன. நேற்று ஆபாசமென ஒதுக்கப்பட்டவை இன்று கலாச்சாரத்தின் அங்கமாக மாறி விட்டன. பத்திரிக்கைகளில் மட்டுமே வந்த கள்ளஉறவுச் செய்திகள், இன்று இல்லாத தரசிகளின் மனதகை கவரும் "தொடர்"களாகி விட்டன. தனது இன்பத்திற்காக எதையும் செய்யலாம் என்ற வக்கிரம் சமூக வாழ்வின் அனாதைத் துழுவியங்களையும் ஆக்கிரமிக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றது.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

பார்த்து இரசிக்க வேண்டிய கழந்தைகளைப் பிய்த்துக் குதறும் காமவெறி இன்றைக்குத் தான் தோன்றியது என்று கஹ மூடியாது. இதன் அபிவரே பார்ப்பனியத்தின் மீட்டுண்ட சமீகத்தில் இருக்கின்றது. சாதியத்தைத் தனது ஆன்மாவாக வரித்திருக்கும் சமீகம், ஆண்பெண் உறவையும் சீனப் பருஞ்சுவரால் பிரித்திருக்கின்றது. சக மனிதனுடனயே சாதிபார்த்து பழகும் போது காமத்திற்கு வகை கப்பட்டுள்ள கட்டுப்பாடு பற்றிச் சொல்லத் தவையில்லை. தவேதாசிகளையும், கோபுரங்களில் விதவிதமான கலவிச் சிறப்பங்களையும் பார்வைக்கு வைத்திருக்கும் பண்டைய பாரதம், காமசூத்ராவை உலகிற்கு அளித்த பார்ப்பனியம், மீட்டுக்குடியினர் பாலியல் ருசிகளை அனுபவிப்பதற்கு மட்டும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்திருக்கின்றது.

இந்திய மக்களுக்கு பார்ப்பனியத்தின் சாபத்தால் காதலே மறுக்கப்பட்டிருப்பதால், பாலியல் பிரச்சினைகள் அதிகரிக்கின்றன. பாலுணர்வு என்னும் இயற்கையான உணர்வு திருட்டுத் தனமான விசயமாகப் பார்க்கப்படுகின்றது. நடுத்தர வயதை எட்டிவிட்டால், காமத்தைக் குற்றமாகக் கருதி மறைத்துக் கொள்ளும் போலித் தனமும், காதலில் சூதந் திரமாக இணைவதற்கு சாதியங்கள் மறுக்கப்படுவதும் குறுக்கு வழிகளை நோக்கி மனத்ததைத் துண்டுகின்றன.

மணவாழ்க்கையில் குறிப்பிட்ட காலத்திற்குப் பின்னர் கணவன் மனைவிக் கிடையிலான நேசம் பல காரணங்களால் குறையத் தொடங்கும் போது, சலிக்கத் தொடங்கும் போது, அவற்றுக்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து யாரும் சீர் செய்யத் தொடங்கவில்லை. பிரிவு என்பது அவ்வளவு சூலபமான ஒன்றாக இல்லை. இதுதான் வாழ்க்கை என்று விதிக்கப்பட்டிருந்தாலும் மணவாழ்வில் கிடக்காத இன்பத்தை, குறிப்பாக ஆண்கள் (சில சமயங்களில் பெண்களும்) மணவாழ்விற்கு வளையத் தேடுகின்றார்கள். இவையெதுவும் தற்செயலாக நிகழ்வதில்லை. ஆழ்மனத்தில் கனன்று கொண்டிருக்கும் ஆசை நிறைவேற்றுவதற்கான துருணத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கின்றது. சந்தர்ப்பங்கள் அதற்கு உதவுகின்றன. கள்ள உறவின் தோற்றுவாய் இப்படித்தான் இருக்கின்றது.

இத்தகைய சமீகநிலைக்கு ஆட்படுவோர் திருட்டுத்தனத்தில் மட்டுமே சூதந் திரத்தைக் காண்கிறார்கள். இவர்களிடையே வாழ்வின் மற்ற வேலைகளை மூதலில் மெதுவாகவும், பின்னர் வெகுவேகமாகவும் அரிக்கும் கரையானாகக் காமம் மாறிவிடுகின்றது. சிந்தனையின் மையத்தையே கைப்பற்றிவிடும் இந்த வெறி மற்றெல்லாச் சிந்தனைகளையும் தடுமாற வைக்கின்றது. சமீக வாழ்க்கையில் ஊக்கத்துடன் ஈடுபட வேண்டிய மனிதனை நனைத்துப்போக வைக்கின்றது. காதலைத் துறந்து காமத்தை மட்டும்





Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

கொடுத்து விட்டு மறைவிடத்தில் வக்கிரத்ததைத் தீர்த்துக் கொள்கின்றார்கள். சற்றே அறியும் பருவமென்றால் மிரட்டிப் பணிய வகைகிறார்கள்.

பள்ளிகளில் ஆதிக்கம் செய்யும் ஆசிரியர்கள் இப்படித்தான் மாணவிகளை வட்டையாட்கின்றனர். பெயிலாக்கி விடுவனே, கொண்டு விடுவனே என்று அந்த மாணவி மிரளும் வண்ணம் மான் வட்டை நடபெறுகின்றது. கற்பின் புனிதம் குறித்த கருத்து ஆதிக்கம் செய்யும் சமீகத்தில் ஒரு மாணவி தனக்கு நேர்ந்ததை வெளியிலோ வீட்டிலோ அவ்வளவு எளிதாகச் சொல்லுவதில்லை. விதிவிலக்காய் வெளியே தெரியும் சம்பவங்களிலிருந்துதான் இந்த வக்கிரத்ததை அறிய வருகின்றோம். முனைவர் பதிப்புக்காக கடை உதவியுடன் ஆய்வு செய்யும் கல்லூரிப் பணிகள் கட்ட இந்தக் கயவர்களின் மிரட்டலுக்கு அடிபணிய நேர்டுகின்றது.

சிறுவர்களும், சிறுமிகளும் வயது வந்த எதிர்பாலினத்தவருடன் உறவு கொள்ளும் நீலப்படங்கள்தான் இன்றைய சிறப்பம். இதைப் பார்த்துத்தான் பணக்காரத் தம்பதியினர் கிளர்ச்சி அடைகிறார்கள். சிறார்களை வல்லுறவுக்கு ஆட்படுத்துப் போக்கு உழைக்கும் மக்களிடத்தில் இருப்பதை விட மலே தட்டு நடத்த வர்க்கத்திடம் தான் அதிகம் நிலவுகிறதென ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இவர்களிடம் குடும்ப உறவு பண உறவாகவும், பண்ட உறவாகவும் போலித்தனம் நிரம்பியதாகவும் இருப்பதால் இத்தகைய சீரழிவுகள் அதிகம் நடக்கின்றன.

குழந்தைகளை வல்லுறவு கொள்ளும் மனிதர்கள் எவரும் சமீகத்தால் ஒதுக்கப்பட்ட கடைகளல்ல. அந்தக் குழந்தையின் உறவினராகவோ, அண்டை வீட்டாராகவோ பொதுவாக நன்னடத்தையுடன் வாழ்பவர்கள்தான். இவர்கள்தான் இன்னொருபுறம் தமது கைகளுக்கு அருகாமையில் இருக்கும் பச்சிளம் குழந்தைகளை அவை அறியாவண்ணம் குதறுகின்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்கள். தனது நன்னடத்தையைக் காப்பாற்றிவரும் அதே வேளையில் காம வக்கிரத்ததைத் தீர்ப்பதற்கு இரகசியமான கருவிகளாகக் குழந்தைகளைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள்.

ஒரு குழந்தையின் குழந்தைத் தன்மையை இரக்கமின்றி நசுக்கும் இந்தக் கயவர்கள் எவரும் மனநோயாளிகள் அல்ல. பிப்பபாத வரைய இந்த வக்கிரத்ததைத் தொடரலாம் என்று திட்டமிட்டுத்தான் இந்தக் காரியத்தில் இறங்குகின்றார்கள். குழந்தைகளை வல்லுறவு செய்தல் ஒரு விபத்து போலவும் நடப்பதில்லை. அனாதையும் திட்டமிட்டுத்தான் நடக்கின்றன.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

ஓவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஒரு குழந்தை முழுமையான வல்லுறவுக்கு ஆட்பட்டுத் தப்பட வேண்டும் எனப் பதில்லை. பாலியல் வறியுடன் ஒரு குழந்தையின் மீது கைகள் படரும் ஓவ்வொரு நிகழ்வும் வல்லுறவுதான். அந்த வகையில் பெரும்பான்மையான குழந்தைகள் இந்த அபாயத்தை சந்திக்கும் நிலையில் தான் இருக்கின்றார்கள். பருவம் வராத குழந்தைகளின் உணர்ச்சியைத் தணிவிடும் விடூதல், நீலப்படங்களைக் காண்பித்து உணர்வுவிடும் பிளாஸ்டிக் போன்றவற்றையும் இந்தக் கயவர்கள் செய்கின்றார்கள். உடலும், வயதும் முதிர்ந்த பின்னர் அறிய வேண்டிய பாலுறவை முன்பே அறிந்து கொண்டு அதற்குப் பலியாகின்றார்கள் இந்தக் குழந்தைகள்.

விபச்சாரத்தில் ஈடுபட்டும் சிறார்கள்க்கு இது வன்முறையாக நடக்கின்றது. பெற்றோர் அக்கறையோ கண்காணிப்போ இல்லாமல் இணையத்தில் மிழ்கும் மாணவர்களோ பிஞ்சிலே வம்பி விடுகின்றார்கள். தொலகை காட்சியின் அத்தனை நிகழ்ச்சிகளும், விளம்பரங்களும் சிறுவர்களைப் பாலியலுக்கு அறிமுகம் செய்கின்றன.

பள்ளி ஆண்டுவிழாவில் குத்தாட்டங்கள்க்கு நடனம் ஆடும் சிறுமி, தான் தொலகை காட்சியில் பார்த்த ஒரு வயதான பெண்ணின் விரகதாபத்தை அபிநயம் பிடித்துக் காட்டுகின்றாள்; அகமகிழ்கின்றார்கள் பெற்றோர்கள். அபிநயத்தில் ஆரம்பித்து அது அடுத்த கட்டத்திற்குப் போவது இயல்பாக நடக்கின்றது.

பாலியல் கொடும்பைகளுக்குள்ளாகப் பட்டும் குழந்தைகள் அதைப் புரிந்து கொள்ளும் அறிவு வளர்ச்சியைப் பெறும்போது பெரும் மனவியல் சித்திரவதைகளுக்கு ஆளாகின்றார்கள். தனக்கு மிகப் பெரிய கொடும்பை நடந்து விட்டதாகவும், தனது புனிதம் கெட்டுப் போனதாகவும், தான் கோழியைன்றும், இன்னும் பலவிதமாகவும் அவர்கள் கருதிக் கொள்வதால், இத்தகைய குழந்தைகளை சிகிச்சை அளித்து மீளப் பெறுவது என்பது மிகவும் சிரமமானதாகி விடுகின்றது.

ஆசிரியர்கள் இழகைக்கும் கொடும்பைகளால் மாணவிகள் அடையும் மனச்சிதைவுக்கு எல்லையில்லை. எதிர்கால வாழ்வை விரும்புத்துடனும், நம்பிக்கையுடனும் எதிர்கொள்ளும் மனத்துணிவை இவர்கள் இழக்கிறார்கள். விசயம் வளியே தெரியக்கூடாது என்று மறைக்கப்படுவதால் அது உள்ளுக்குள்ளேயே மனத்தை ரணமாகக்கொண்டிருக்கிறது.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

பாலியல் வன்கொடும்பைகளில் இருந்து தப்பிப்பதற்கு பல ஆலோசனைகள் தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களால் முன்வைக்கப் படுகின்றன. குழந்தைகளின் மறைவூறுப்புக்களையாரும் தொடர் அனுமதியாத வண்ணம் கற்றுக் கொடுப்பது, குழந்தைகளுடன் தவேயானவற்றை வளிப்படியாகப் பசுவது, அவர்களையும் அப்பிப் பசுவதை, விடலைப் பருவத்தினருக்கு சகஸ் கல்வி, விளையாடும் குழந்தைகளை ஆசிரியர்களும் குடும்பத்தினரும் கண்காணிப்பது, மாணவிகள் படிக்கும் பள்ளிகளுக்கு பண்களை மட்டும் ஆசிரியர்களாக நியமித்தல் என்று பல ஆலோசனைகள் பசுப்படுகின்றன.

இவற்றையெல்லாம் செய்யலாம்தான். இவை தடுப்பு மருந்து மட்டும். நோயின் மலத்தை அறிந்து அழிக்கும் சக்தி இந்த மருந்திடம் இல்லை. ஆம், குழந்தைகளை பாலியல் வல்லுறவுக்குள்ளாக்கும் கயவர்களதை திருத்துவதற்கு எந்த மருந்தும் அரசிடமும், தன்னார்வத் தொண்டு நிறுவனங்களிடமும் இல்லை. சொல்லப்போனால் இந்த நோயை முற்றச்செய்யும் வலையைத்தான் உலகமயமாக்கத்தின் பண்பாடு செய்து வருகின்றது. இயற்கையான காமம் செயற்கையாக உப்பவைக்கப்படும் இன்றைய சமூகத்தில் இவை ஒவ்வொன்றையும் எதிர்த்துப் போராடுவது மிகவும் கடினமான காரியம்.

முக்கியமாக இந்த மனவிகாரம் உள்ளவர்கள் என எல்லோரையும் சொல்ல முடியாதுதான். அதே சமயம் இந்தக் கொடும்பையைச் செய்யப் போகிறவர்கள் யார் என்பதையும் கண்டு பிடிக்க முடியாது. அது அந்தக் குழந்தையின் மாமாவாகவோ, சித்தப்பாவாகவோ, ஆசிரியனாகவோ, அண்டை வீட்டு இளைஞனாகவோ இருக்கலாம்.

நான்கு சுவர்கள்க்குள் நமது குடும்பத்தின் நலனை மட்டும் பணிக் கொள்ளலாம் என்றுதான் பலரும் கருதிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால், தருவில் இறங்காமலா இருந்துவிட முடியும்? ஒழுக்கக் கட்டையும் வக்கிரத்தையும் தோற்றுவிக்கும் சமூகச் சமூகக்கு எதிராகப் போராடுவதன் மலம் மட்டும் தான் அவற்றை எதிர்த்து நிற்க முடியும். அந்தக் கிருமிகளிடமிருந்து நம்மையே தற்காத்துக் கொள்ளவும் முடியும்.

• இளம்பி