

Written by

Friday, 05 September 2008 19:02 -

---

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்! ஐந்தாம் பருவம்!

தில்லை நடராசன் கோயிலின் திருச்சிறம்பல மடேயில் மார்ச் 2ஆம் நாள் காலையில் தமிழ் ஒலித்தது. "சிறம்பல மடேயில் நின்று தமிழ் பாடக் கூடாது, தமிழன் பாடக் கூடாது" என்று தீட்சிதப் பாரப்பனர்கள் அந்தக் கோயிலில் நிலைநாட்டி வந்த மொழித் தீண்டாமலை வீழ்த்தது.

இது ஒரு வரலாற்றுச் சாதனை! நந்தனையும் பற்றான் சாம்பானையும் பலி கொண்ட தீட்சிதர்கள், வள்ளலாரையும் மூத்துத்தாண்டவரையும் "ஜோதியில் கலக்க வைத்த தீட்சிதர்கள், தவோரத்தை மூடக்கி வைத்து, மன்னன் இராசராசனாகக் கேசவால் விட்ட தீட்சிதர்கள், பிரதமர்கள் முதல் நீதிபதிகள் வரை அனைவரையும் தமது குடும்பியில் மூடிந்து வைத்துக் கொண்டு, அக்கோயிலையே தமது பரவீகச் சொத்தென்று உரிமை கொண்டாடும் தீட்சிதர்கள், சிறம்பல மடேயைச் சீட்டுக்கட்டு மடேயாகவும், ஆயிரங்கால மண்டபத்தை மதுபான விடுதியாகவும், கோயில் திருக்குளத்தைப் பிணம் மறைக்கும் கொலகைகளாகவும், ராஜகோபுரத்தை காமக்களியாட்ட மன்றமாகவும் மாற்றிவிட்டு, மயிரளவும் அச்சமின்றி மதரப்பபுடன் திரிந்து வந்த தீட்சிதர்கள்...

மார்ச் 2ஆம் நாளன்று முதன் முறையாக வீழ்த்தப்பட்டார்கள். தவோரம் பாடிய "கூற்றத்துக்காக" 8 ஆண்டுகளுக்கு முன் இதே சிறம்பல மடேயிலிருந்து சிவனடியார் ஆறுமுகசாமியின் கையை உடைத்துத் துக்கி வீசினார்கள் தீட்சிதர்கள். இன்று தனது 79 வயதில் கண்கள் மங்கி கால்கள் தள்ளாடிய போதிலும், மனதில் சுயமரியாதை உணர்வுகூன்றாத அந்தச் சிவனடியாரை, யானைமீதேறி அதே சிறம்பல மடேயில் கொண்டு வந்து இறக்கினார்கள், சஞ்சட்டையணிந்த எமது தோழர்கள்.

"சிறம்பல மடேயில் பக்தர்கள் அனைவரும் தவோரம் பாடலாம்" என்று பிப்.29ஆம் ததியன்று ஆணை பிறப்பித்து விட்டது அரசு. எனினும், தீண்டாமலை வெறிபிடித்த தீட்சிதர்கள் அதனை மதிக்கவில்லை. ஆறுமுகசாமி பாடத் தொடங்கியவுடன் கருவறையை மூடினார்கள்; நடராசனாக்காகக் குறுக்கே நந்தியாய் மறைத்து நின்றார்கள். சத்திரன் வாயிலிருந்து வரும் நீசபாஷையான தமிழ், இறவைனின் காதில் நுழைந்து விடக் கூடாது என்பதற்காக ஊளையிட்டார்கள், ஆறுமுகசாமியை அடித்தார்கள்; அரசு ஆணையை அமல்படுத்த வந்த போலீசு அதிகாரிகளையும் தாக்கினார்கள். ஆயிரமாண்டுகளாய் இந்த மண்ணைப் பிடித்தாட்டி வரும் சாதிப்பயே மலையேற மறுத்து "ஊழிக்கூத்து" ஆடியதை அன்று நாடே கண்டது; நடராசனும் கண்டான். இந்தப் பாரப்பன் வெறிக் கூத்தை வென்றடக்கிய பின்னர்தான் அம்பலத்தில் ஏறியது தமிழ்!

Written by

Friday, 05 September 2008 19:02 -

இது நெய்தல்தொழு பாராட்டம், சிறந்த பல மனதையேறித் தவாரம் பாடப் பலமுறை முயன்றிருக்கிறார் ஆறுமுகசாமி. ஒவ்வொரு முறையும் அவரைத் துரத்தியிருக்கிறார்கள் தீட்சிதர்கள். "தவாரம் மீட்கப்பட்ட ஆலயத்திலேயே தவாரம் பாடத் தடையா, இந்த அநீதியைக் கேட்பாரில்லையா?" என்று துண்டறிக்கைகளை அச்சிட்டுத் தனியொரு மனிதனாக நின்று சிதம்பரம் கோயிலுக்கு வருகின்ற பக்தர்களிடமெல்லாம் விநியோகித்திருக்கிறார். பயன் ஏதும் விளையவில்லை.

8.5.2000 அன்று தன்னந்தனியனாகச் சிறந்த பல மனதை ஏறிப் பாடத் தொடங்கினார் ஆறுமுகசாமி. வாய் திறந்து அடியெடுத்த மறுகணமே அவரை அடித்து வீசினார்கள் தீட்சிதக் காலிகள். ஆடல் வல்லான் சாட்சியாக நடந்தது இந்த அட்டழியம். ஆனால் கேட்பார் யாருமில்லை. முறிந்த கையுடன் காவல் நிலையம் சென்று புகார் கொடுத்தார் ஆறுமுகசாமி. ஒப்புக்கு ஒரு வழக்கு பதிவு செய்தது போலீசு. "சாட்சியில்லை" என்று தீட்சிதர்களை விடுவித்தது நீதிமன்றம். வழக்காடக் காசில்லாமல், இலவசமாய் வாதாட ஒரு வக்கீலைத் தேடி மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையத்தின் வழக்குரைஞர் ராஜுவிடம் வந்து சேர்ந்தார் ஆறுமுகசாமி. "இது வறும் மனித உரிமை வழக்கல்ல; மக்களை நசுக்கிக் கொண்டிருக்கும் பாரப்பனியச் சமூகம்" என்பதால், ஆறுமுகசாமியை ம.க.இ.க.வின் தமிழ் மக்கள் இசைவிழா மனதைக்கு அழைத்து வந்தார் வழக்குரைஞர் ராஜு. "தீட்சிதர்களின் கொட்டத்தை ஒடுக்குவோம்! தில்லைச் சிறந்த பல மனதையில் தமிழை அரங்கேற்றுவோம்!" என ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் முன் அன்று அறிவித்தோம்.

கடந்த 4 ஆண்டுகளில் மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையம், ம.க.இ.க., வி.வி.மு., பு.மா.இ.மு., பு.ஜ.தொ.மு. ஆகிய அமைப்புகளின் முன் முயற்சியில், சிதம்பரம் நகரின் விடுதலைச் சிறுத்தகைகள், பா.ம.க., தி.க. போன்ற அமைப்புகளின் பங்களிப்புடன் சிதம்பரத்தில் எண்ணற்ற பொதுக்கூட்டங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன. முன்னாள் அறநிலையத்துறை அமைச்சர் வி.வி.சாமிநாதன், சட்டமன்ற உறுப்பினர் வலைமுருகன் போன்றோர் இம் முயற்சிக்கு துணை நின்றிருக்கின்றனர். நாளிதழ்கள், தொலைக்காட்சிகள் வழியாக இப்பிரச்சினையை நாடே அறிந்திருக்கிறது. எமது தோழர்களும் மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையத்தின் இளம் வழக்குரைஞர்களும் இரவு பகலாக இதற்குப் பாடப்பட்டிருக்கிறார்கள். எல்லா முயற்சிகளையும் நீதிமன்றத்தின் துணைகொண்டும், அதிகாரத் தாழ்வாரங்களில் அவர்கள் பெற்றிருக்கும் சிலவாக்கைக் கொண்டும் முடக்கி வந்திருக்கிறார்கள் தீட்சிதர்கள்.

"சிறந்த பலத்தில் தவாரம் பாடலாம்" என்ற இந்த அரசாணை தானாக வந்துவிடவில்லை;

Written by

Friday, 05 September 2008 19:02 -

பல்வற்று சதிகளையும் மீறி அரசாங்கத்தின் வாயிலிருந்து இந்த அரசாணையை நாங்கள் வரவழைத்திருக்கிறோம். அரசாணை வந்த பிறகும் தமிழை அம்பலத்தில் ஏற்றுவதற்காக அக்கோயில் வாசலிலே அன்று தடியடிபட்டு இரத்தம் சிந்தியிருக்கிறார்கள் எமது தோழர்கள். மார்ச் 2ஆம் நாள் மாலையிலும் ஆறாமுகசாமியும் எமது தோழர்களும் சிறைப்படுத்துதல்பட்டனர். அடுத்துதலாக "சிறற்றம்பல மடேயைநேறித் தமிழ் பாட யாரனும் ஒரு சிவனடியார் வருவார்" என்று நாங்கள் காத் திருந்தோம். அடியார்கள் இல்லலை, ஒதுவார்கள் இல்லலை, தமிழ் ஆர்வலர்கள் இல்லலை, ஒருவரும் வரவில்லை. இந்த அடிமதைத் தனத்தையும் கோழதைத் தனத்தையும் கண்டு மனம் நொந்து எமது தோழர்களே சிறற்றம்பலம் ஏறிப் பாடினார்கள். அங்கே நாங்கள் நடத்தியது வழிபாடு அல்ல; இழி மொழி என்று தமிழையும், சப்த திரிபஞ்சமர் என்று உழைக்கும் மக்களையும் இழிவுபடுத்துதல் பார்ப்பனக் கொடுங்கோன்மைக்கு எதிரான போராட்டம்!

""அப்பாவி சிவனடியாரைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, ஆத்திகர்களின் பிரச்சினையில் நாத்திகர்களான நக்சலாட்டிகள் புகுந்து ஆதாயம் தடெுகிறார்கள்" என்று அலறுகிறது ஆர்.எஸ்.எஸ். பார்ப்பனக் கும்பல். மணல் திட்டை இடித்தால் இந்துக்களின் மனம் புண்படும் என்று கிறிஸ்துமும் பா.ஜனதா, ச.சாமி, ஜெயலலிதா கும்பல் தவிர்த்துக் காகக் கரல் கொடுப்பதை நாங்களா தடுத்தோம்? சிறற்றம்பல மடேயைத் தமிழ் ஏற்றுவதையும், கருவறைக்குள் பார்ப்பனரல் லாதார் நுழைவதையும் சகிக்கவொண்ணாத இந்தச் சாதிவெறியர்கள், இதனை ஆத்திகர் நாத்திகர் பிரச்சினையென்று திசைதிருப்புகிறார்கள்.

அன்று அப்பாவி சிவனடியாரை அடித்து வீழ்த்திய தீட்சிதர்கள் ஆத்திகர்கள்தான். தில்லையைச் சுற்றியிருக்கும் திருவாவடூறு, திருப்பனந்தாள், தருமபுரம் போன்ற ஆதீனங்கள் அனைவரும் ஆத்திகர்கள்தான். சவைமும் தமிழும் பிசைந்து வயிறு வளர்த்த இந்தத் துறவிகளோ, பட்டங்களும் விருதுகளும் சப்திய சவை அறிஞர்களோ திருச்சிறற்றம்பல மடேயை ஏற்றுவதை நாங்களா தடுத்தோம்? ஆதீனங்களாலும் ஆன்மீகவாதிகளாலும் ஏளனம் செய்து புறக்கணிக்கப்பட்ட பிறகுதான், ஆண்டவனை மறக்கும் கம்யூனிஸ்டுகளான எங்களைத் தடே வந்தார் ஆறாமுகசாமி.

சவை மயெய்னப் பர்களெல்லாம் புதுவியும் பவிசும் பெறுவதற்காக பார்ப்பனக் கும்பலுடன் உள்ள உறவு வதைத் திருப்பதனால் தான் சிறற்றம்பல மடேயைத் தமிழன் ஏற முடியவில்லை. தமிழைத் தம் பிழைப்புகளான கருவியாக மாற்றிக் கொண்ட கட்சிகளும் அமைப்புகளும் செய்துவரும் துரோகத்தினால் தான் ஏழைத் தமிழ் அம்பலமே முடியவில்லை. இல்லையென்றால் தவிர்த்த மீட்டெடுத்த தில்லைக் கோயிலிலேயே அதனைப் புதைப்பதற்குத் தீட்சிதர்களால் இயன்றிருக்குமா?

Written by

Friday, 05 September 2008 19:02 -

---

சிற்பலத்தில்தமிழை ஏற்ற, தாய்மொழியில் இறவைனைப் போற்ற பக்தனுக்கு அரசாணையின் துணை எதற்கு? போலீ சின் துணை எதற்கு?

சட்டம் உரிமையை வழங்கத்தான் முடியும். அந்த உரிமையைப் பயன்படுத்தும் உணர்வை வழங்க முடியாது. அந்த உணர்வென்பது பக்தி உணர்வல்ல. பார்ப்பன ஆதிக்கத்துக்கு எதிரான சமயமரியாதை உணர்வு. சாதி ஏற்றத்தாழ்வுக்கு எதிரான சமத்துவ உணர்வு. சமஸ்கிருத ஆதிக்கத்துக்கு எதிரான தமிழ் உணர்வு.

தில்லையில் நாம் பற்றிருக்கும் இந்த வற்றி ஒரு துவக்கப்படுள்ளது. தீட்சிதர்கள் சரணடையவாழ்வில்லை, சாதி ஆதிக்கத்தை விடவாழ்வில்லை. நந்தன் நுழைந்ததற்கு வாயிலை அடைத்து தீட்சிதர்கள் எழுப்பியுள்ள தீண்டாமையைச் சுவர் ஒரு அவமானச் சின்னமாக இன்னும் நின்று கொண்டிருக்கிறது. அது தகர்க்கப்பட வேண்டும். தீட்சிதர்கள் திருடிக் கொண்ட தில்லையைக் கோயிலை அறநிலையை ஆட்சித்துறை கைப்பற்ற வேண்டும்.

சமஸ்கிருத வழிபாட்டை அகற்றுதல், தமிழ் வழிபாடு, அனாதைத் துறையினரும் அரசச்சகராதல்... என நீண்டதொரு போராட்டத்தை நாம் நடத்த வேண்டியிருக்கிறது. நடத்துவோம்!

வர்க்கம், சாதி, இனம், மொழி, பாலினம் போன்ற ஒவ்வொரு துறையிலும் நிலவும் ஆதிக்கத்தை எதிர்த்து கம்யூனிஸ்டுகளாகிய நாங்கள் போராடுவோம்! அன்று, பார்ப்பன ஆதிக்கத்தையும் தீண்டாமையையும் எதிர்த்து திருவரங்கம் கருவறைக்குள் நுழைந்து அரங்கநாதனைத் தீண்டினோம்! இன்று, சிற்பலத்ததைத் தீண்டியிருக்கிறது தமிழ்! எல்லா வகைத் தீண்டாமையையும் ஆதிக்கங்களையும் எதிர்த்துப் போராடுவோம்!

உங்கள் துணையுடன் வற்றியும் பெறுவோம்!