

தமிழ் தசேயித் தலைமுறை வகை கூம் மாதலாளித் தாவ நவதாராளவாதிகளிடமிருப்பதே சுமந் திரன் மட்டுமல்லோ - எதார் த் தம் சார் ந் தா உண் மனையைப் பசோகின் றவராகவாம் , நாரே மனையாகவாம் இராக் க மானகைகின் றார் . இடதாசாரிகள் தவிர எவராம் அவர் மான் மெலீழியாம் வழியையோம் - தீர் வயையோம் மறாத தா, இதாதான் சரியான மாற றா வழி என் ற ஒன் றமை மான் வகை க மாடிவதில் லடை. அவதற்காகளாம் , சம் மந் தமில் லாமல் பசோவதுமல்லே எதிர் வினையோக இராக் கின் றதா. இதாதான் சுமந் திரனாக் கூ ஐனநாயகத் தலைமறாக் கின் ற பளாதாப் பின் னணியாகவாம் - இதாவுடே பாலி அரசியல் சாரமாகவாம் உள்ளதா.

சுமந் திரன் இலங் கலையில் இரண்டா தசேங் கள் உண்டா என் றம் , அதனை அவர் சிங் கள் - தமிழ் தசேமே என் றம் கூறாகின் றார் . மிகச் சரியான கராத் தா. இந் த தசேத் தாக் கூ சூயநிர் ணயம் உண்டா என் ற களீள் கலையளவில் ஏற றாக் களீண் டாலாம் , இலங் கலையின் எதார் த் தம் சார் ந் தா சமஸ் டியை மான் வபைப் பதாகக் கூறாகின் றார் . இங் கூ இனவளீடாக் கூமாற்றயைசை சந் திக் கூம் மலயைக, மாஸ் லிம் மக் களனயையோம் , அரவணதை தாக் களீண் டா சலை ல வணேண்டாம் என் றம் கூறாகின் றார் . சிங் கள் மக் களனசை சார் ந் தா நிற் க வணேண்டாம் என் கின் றார் . இங் கூ அவர் மக் களனகக் கராதாவதா ஓடாக் கப் பட் ட மக் களனயைல் ல, அந் த மக் களின் வாக் கூ மீலம் வனெ ற ஓடாக் கூம் பாராளாமன் றவாதிகளனயையே.

அவரின் இந் தக் கோட் பாடாகள் - நடமைற்றகைள் அனதை தா நவதாராளவாத தரே தல் கட் சிகளனசை சார் ந் தா, பரேம் பசோவதன் மீலம் இனவளீற றமயையையோம் - தீர் வா காறித் தாம் பசோகின் றார் . அதிகாரத் தில் உள்ளவர் கள் யாராக இராந் தாலாம் பசே வணேண்டாம் . தரே தல் கட் சி வழிமாற்றகைளில் இராக் கக் கூடிய சாத் தியமான வழிமாற்றகைளன காறித் தா பசோகின் றார் . இதனை கடந் தா தரே தல் அரசியல் வழிமாற்றயில் வறேஷ மாற றா எதாவாயில் லடை. இராக் கிறதா என் பவர் கள் எதயையோம் மான் வகை க மாடியாதா.

இதற் கூ மாறாக மான் வபைப் பவர் கள் பாலியகை களீண் டாடக் (வழிபடக்) கோராவதும் , பாலிகளின் ஐனநாயக விரோதக் கூறாகளன அவக் கீ கரித் தா - அதனை உயர் த் தி எதிர் ப் பா அரசியல் நடத் தவாம் கோராகின் றனர் . அரசடன் பசோவதா, தீர் வா காண் பதா என் பதா தமிழ் தசேயித் தலைசை சளீல் லிப் பிழகை கூம் தங் கள் சூய இராப் பாக் கூ விரோதமானதாக காண் கின் றனர் .

சுமந் திரன் இவர் களனபை பாலை உணர் ச் சி அரசியலன மான் வபைப் பதில் லடை. பாலிகளனசை சளீல் லியோம் , தியாகங் களன மான் வதை தாம் வாக் கூ அரசியல் நடத் தாவதில் லடை. ஆனால் அவரின் கட் சியகை சரே ந் தவர் கள் நடத் தாகின் றனர் . சுமந் திரன் கடந் தகாலத் தில் தங் கள் வரக் க கம் சார் ந் தா இயங் கிய பாலிகளின் , சரி பிழகைளன தங் கள் வரக் க க நாரோக் கில் பசோகின் றார் . இந் த வகனயில் மாஸ் லிம் மக் கள் மீ தான் கடந் தகால ஓடாக் கூமாற்றகைள் .

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 12 May 2020 17:20 - Last Updated Tuesday, 12 May 2020 17:45

தவறானதா என் கின் றா . ஆயாதப் போராட்டத் தில் தனிப்பட்ட ரீ தியில் தனக் கூட உடன் பாடா இராக் கவில் வரை என் கின் றா . பாலிகளின் வழிமாற்றகைளாடன் அவர் உடன் படவில் வரை. ஆயாதமநே தியதா என் புதா, அக் கால கட்டத் தில் தவேயொக இராந் திராக் கலாம் . இதாதான் அவர் வகைத் திராக் கக் கட்டிய கராத் தா . இதை அடாத் தா சராகாப் பாலிகள் சாமந் திரனாக் கூட எதிராக ஓப்பாரி வகை கின் றனர் . எந் த தியாகத் தயைம் மக் களாக் காக சுயிய மாபியாத தரே தல் கட்சிகள் மாதல் பாலத் தா சராகாப் பாலிகள் வரதே, ஐயரோ தமிழனாக் காம் தமிழ் தசேயத் தாக் காம் சாமந் திரனால் ஆபத் தா என் கின் றனர் .

இப்படி பாலம் பாம் இந் தக் கட்டம் தான் , 2009 இல் பாலிகளை காப் பாற றப் பாலேவதாக கட்டிப் பாலியயைபே பலியிட்டவர்கள் . 2009 இல் பாலிகள் தங் கள் அரசியல் வழியில் மக் களை பலிகிடாடாக் கட்டியிடைக் காம் இறாதி யாத் தத் தன நடத் தினர் . இதன் மாலம் அன்னிய தலயை டாநடக் காம் , தீர்வாக் கிடகை காம் என் றா நம் பிக் கண ஊட்டியதன் மாலம் , தங் களாக் கான சிராந் தப் பாதகைஷ்மியதே தரோண் பினர் . இப்படி பாலிகள் மரணித் ததன் மாலம் , பாலிகளின் ஆயாதப் போராட்டம் மாபிவாக் கூட வந் ததா .



பாலித் தலவைர் கள் ஓடாக் கப்பட்ட மக் களை ஓடாக் கியபடிநடத் திய போராட்டத் தில் - இதான் விடாதலபைப் போராட்டம் என் றா நம் பிய ஆயிரகணக் கானவர் கள் தங் கள் உயிரை மக் களாக் காக அர் ப் பணித் தனர் . இதில் எந் த சாயநலமாமிராக் கவில் வரை. ஆனால் பாலித் தலவைர் கள் ஓடாக் கப்பட்ட தமிழ் மக் களை ஓடாக் காம் தமிழ் தலமையோக தங் களை மான் னிறாத் திக் கலோண்டனர் . வர் க் கம் , சாதி, மதும் , இனம் , பிரதசேம் .. சார் ந் த சமாக ஓடாக் காமாற்றகைளாக் கூட பாலிகள் தலமைதை தாங் கியதால் , அடிப்படை ஜனநாயகத் தயைபே மறாத் தனர் . இதன் போதா தமிழனாக் காள் ளான சமாக ஓடாக் காமாற்றகைளை உறநீலயைல் ஏற் றாக் கலோண்டா - எதிர் ப் பின் றி வாழக் கரோரினர் .

இப்படி ஓடாக் கப்பட்ட தமிழ் மக் களசை சாராதா ஓடாக் காம் தமிழனசை சார் ந் தா நின் ற பாலித் தலவைர் கள் , சாயநலத் தாடன் சீ ரழிந் தனர் . மக் களை ஓடாக் கி கிடகைத் த தங் கள் அதிகாரத் தகை கலோண்டா, அமதீதி காலத் தில் சிராக்காசா வாழ் க் ககை கூட உள் ளாகினர் . பாலித் தலமைகளை இந் தச் சமாலைக் காள் சீ ரழித் ததில் மாக் கிய பங் கூட பாலம் பயெர் பாலிகளாம் , பாலிகளை அண் பிப் பிழைத் த கட்டமாம் தான் . இவர் கள் பாலிகள் போராட்டத் தன மாட்டாச் சந் தியில் கலோண்டா வந் தா பலிகிடாத் தவர் கள் .

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 12 May 2020 17:20 - Last Updated Tuesday, 12 May 2020 17:45

இப்படி ஆயாதம் பாராட்டத் தன் நடத்தியவர்கள் பலி களொடைத் தவர்கள், 2009 பின் சராகசு பாலிகளாக மாறினர். இந்த வகையில் பாலிகளைச் சளால் லிப் பிழகை காம் வியாபாரமாம், பாலிகளின் வளிநாட்டாச் சளாத் தன் அபக்ரித் தாதுங்கள் தனிச் சளாத் தாகிய கட்டமைம், வாக்காக் கடேட்டா பிழகை காம் தன் தல் கட்சிகள்.. உள்ளடங்கிய பிழபைப் பாவாதக் கட்டம் - கடந் தபாராட்டம் மற்றாம் தியாகங்களை தங்கள் தனிப்பட்ட நலனாக காரைப் புணர்ச்சி வசப்படாத் தி அறாவட்டை சியெய் மானகீன் றனர். இவர்கள் தான் சாமந் திரன் காறித் தாபாலம் பாகின் றனர். சாமந் திரன் என்ன சளான் னார் என்பதை விளாப் கிக் களொண்டா, பதில் அளிப் பதில் வலை. சளால் லாததைச் சளால் லி பாலம் பாவதாம், தாராகி - தியாகி என்ற பாலிப் பாசிசுக் கடோட்பாட்டை அளவிடக் களொண்டா அள்ளிவிடாவதாமே அரங் கறேகின் றதா.

மான் பாபாராடி இன் றா உயிராடன் வாழ் பவர்கள், "மாவீ ரா" காட்டம் பங்கள், களொல் லப்பட்ட தமிழ் மக்கள், யாத் தத் தினால் தங்கள் பளராளாதார வாழ் க்களை இழந் தவர்கள், தாண்ணையை இழந் தபாலியலர் தியான் ஆணாதிக்க உள்வியலாக காள் களொட்டமைகை காள் ஸாகாம் பினைகள், உறவு இழந் தகாழந் தகைள், காணாமல் பானவர்களின் உறவினர்கள், தங்கள் நிலத் தனை இழந் தவர்கள் ... பல ஆயிரம் வழிகளில் யாத் தம் ஏற்படாத் தி தான் பங்களை இன் றா அனாபவிக்கின் றனர். இவர்களையிட்டா சராகசு பாலிகள் அக்கறை களொள் வதில் வலை. மாறாக தங்களை மான் னிராத் தாம் விளம் பரத் தாக்காக படமெட்டாக காம் நாடகங்களை அரங் கறே றாகின் றனர்.

ஓடாக் கப்பட்ட தமிழ் மக்களை ஓடாக் காம் தமிழ் தரப்பாக இவர்கள் இராந் தபபி, இனரீ தியான ஓடாக் காமாற்றை பற்றி பசோகின் றபாலித் (ஓடாக் காம்) தசேயத் தனை இவர்கள் பசோகின் றனர்.

இத்தைத் தான் சாமந் திரனின் தனே தல் அரசியல் களொண்டிராந் தபாராட்டம், இவர்கள் பாலேப் பாலியாக நடிக் கவில் வலை. அதற்கா உண்மையாக இராந் தா - எதார் தத்துத்தில் அணாக்கின் றபாகேக் காமலம் தீர்வகை காணமானாயைம் எதார் தத்துத்தனை எதிர்களொள்ள திராணியற்ற பாகேக் கா எதிர்வினாயைகின் றதா. இதா அறிவைப்பார் வமாக சாமந் திரனின் கராத் தனை எதிர்க்கக் கிராணியற்றா, அவதறாக மாறாகின் றதா.

தமிழனதை தமிழன் ஓடாக் காம் தசேயம், ஓடாக் கப்பட்ட மக்களின் விடாதலயைதை தராதா. ஓடாக் கப்பட்ட மக்களின் தலமையைல் மக்கள் மாற்றா வடிவத் தனை வந்தடநை தாவிடக் கட்டாதா என்பதைதான், ஆளாம் வர்க்கங்களின் தமிழிவாக இராக்கின் றதா. இந்தப் பின்னணியில் அமெரிக்கன் மிசனை பின்னணியாக களொண்டா, தமிழ் மக்கள் மத்தியில் இடதாசாரிய மற்றாம் வலதாசாரிய அறிவூஜிவிகள் அரசியலாகக் காவர்கின் றனர்.

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 12 May 2020 17:20 - Last Updated Tuesday, 12 May 2020 17:45

இந் தப் பின் னணியாடன் தலோடர் பா கலீண் டதா சுமந் திரனின் தீட் ர் அரசியல் வருகலை என் பத்தை உற் றா நாகோக் க வணே பி இராக் கின் றதா 2009 பின் தசேயிப் பட்பியல் மூலம் அரசியலைக் கா கலீண் டா வந்த பின் னணி - இதன் பின் னான் சர் வத்சே அரசியல் - பலாராளாதார நலன் கள் காறித் தா களே விகள் பல இராந் த போதாம் , இத்தை யாரும் களே விக் காள் ளாக் காவதில் வரை.

தமிழ் தசேய வரலாற் றில் ஓவ் வெராரா பாதிய போக் கின் போதாம் , அமெரிக் க மிசனின் பின் னணியில் இராந் தா, மாக் கியமானவர் கள் அரசியலில் நாழகைகின் றனர் . இதாதான் கடந் த வரலாறா. அவர் கள் மக் கள் திரள் அமபைப் பாகள் - மக் கள் போராட்டம் - மக் கள் அதிகாரம் உராவாகாத வண் ணம் , சமீகத் தை மாடக் கி - இந் த அமபைப் பாக் காள் தீ ர் வா காண்மாறா வழி நடத் திய - வழிநடத் தாகின் ற பின் னணியில் அவனை காறித் தா களே விகள் எழுகின் றதா.

இன் றா சுமந் திரன் தனே தல் வழிமாற்றமை மூலமான தீ ர் வா காண்மாவதில் வறை றிபிறை றால் , இலங் கலை ஓட்டக் கப பட்ட மக் கள் தங் களதை தாங் கள் ஓராவுக் கிண்ணதை தாக் கலீள் ளாம் பாதிய வாய் ப் பனை உராவாக் காம் ; ஆளாம் வாக் கம் இத்தை அனாமதிக் காதா என் பதால் , இனங் களாக் கா இடமையில் தீ ர் வா கலீடாக் காம் போதா மத மாரண் பாட்டடை தாரை றாவிக் காம் . ஆளாம் வருக ககம் மூலம் தீ ர் வா காண்மால் என் பதா , வருக கக ஓற் றாமகை கா வழியறை பட்டத் தாம் என் பதால் அதா சாத் தியமற் றாகவுடே அமகைகின் றதா. சுமந் திரனின் எதார் த் தம் பலாய் த் தாப் போகாம் அளவாக் கா , வருக கக மாரண் பாட்டகளால் ஆனதா என் பதுடே உண் மனை.