

"ஐயோ கிடகை காத களே விகள் பல எனக்குள் வாழ்கின்றன தவேத ஷணமாகிவிடும் என்பதால் அவற்றை வளியிட அஞ்சுகிறேன் ஒருவளை கடவுள் இருந்தால் என்னை மன்னித்துக் கொள்ளுங்கள் என சிந்தனைகளை சொர்க்கத்தையோடு எழுப்ப முயல்கிறேன் அங்கோ தண்டிக்கும் வறும்மை அந்தச் சிந்தனைகள் கரிய கத்திகளாய்த் திரும்ப வந்து என இதயத்தைக் கிழிக்கின்றன தவேன் என்னை நேசிப்பதாகச் சொல்கிறார்கள் இருப்பினும் எதார்த்தத்தில் இருளும் உணர்ச்சியின்மையும் வறும்மையும் என்னுள் நிறைந்து மலேலோங்கியிருப்பதால்

எதுவும் என ஆன்மாவதைத் தொடுவதில்லை பரிசுத்த ஆவியின் அழைப்பை ஏற்று கருட்டித் தனமாக என்னை ஒப்புக்கொடுத்ததன் மீலம் தவறு செய்து விட்டேனோ?"

"என்னுள் ஓங்கி நிறைந்திருக்கும் வறும்மை காரணமாக நான் பார்க்கிறேன், ஆனால் கவனிப்பதில்லை கடைக்கிறேன், ஆனால் காது கொடுப்பதில்லை என நாக்குதான் அசைகிறது, நான் பசுவதில்லை."

"என்னை நானே எதற்காக வருத்திக் கொள்கிறேன்? தவேன் இல்லையெனும்போது ஆன்மாவும் இருக்க முடியாது ஆன்மா இல்லையென்றால் யசுவேநீ ரும் உண்மையல்ல."

துயரம் ததும்பும் இந்தச் சொற்கள் "அன்னை" தரிசாவின் இதயத்திலிருந்து கசிந்தவை.

1949இல் கல்கத்தாவில் மிஷனரிஸ் ஆஃப் சாரிட் பி என்ற அமைப்பை அவர் தொடங்கியது முதல் 1997 இல் மரிக் கும் வரையில் இடையறாது அவரது இதயத்தை அரித்துக் கொண்டிருந்த "அவிசுவாசத்தை" எழுத்துப் பார்வமாகவே பதிவு செய்திருக்கிறார் தரேசா. மிஷனரிஸ் ஆஃப் சாரிட் பி என் மீதத் துறப்பனரும், தரேசாவாக்கு "புனிதர்" பட்டம் வழங்குவதென்றும் என்ற கோரிக்கையை முன்னெடுத்து வருபவருமான அருட்தந்தை பரியன் கலோபிஜெக் வளையிடப்பட்டுள்ள "அன்னதரேசாவா என் ஒளியாய் இரு" என்ற நூலில் தனது நம்பிக்கையின்மையை வளையிடும் வண்ணம் தரேசா எழுதிய சூமார் 40 இரகசியக் கடிதங்கள் தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அதிக முக்கியத்துவமின்றி சில ஆங்கில நாளாட்டாளிகளில் மட்டும் தரேசா குறித்த இச்செய்தி வளையாகியிருக்கிறது. தமிழ் ஊடகங்களில் இது பரவலாக வளையாவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இயசேவாக்கு அடுத்தபடியாக ரோமன் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் மதிக் கத்தக் குறியீடாகவும், மத நம்பிக்கைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட மனிதாபிமானத்தின் சின்னமாகவும், ஐஸ் வர்யா ராய் முதல் அமெரிக்க அதிபர் வரை அனைவரும் போற்றிப் பணியும் தயை வமாகவும் வணங்குதல் உருவாக்கப்பட்ட தரேசா என்ற திருஉரு, திடீர் ரென்று நொறுங்கிச் சரிவதை ஆளும் வர்க்கங்கள் விரும்பாததில் வியப்பில்லை.

இக்கடிதங்களை ரோமன் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையே வளையிட்டிருப்பதால் இதனை விசுவாசிகள் யாரும் "நாத்திகர்களின் சதி" என்று கஃறி மறுக்க முடியாது. தனது மரணத்துக்குப் பிறகு இக்கடிதங்களை அழித்துவிட வேண்டுமென்று தரேசா கோரியிருந்ததையும் மீறி இவை வளையிடப்படக் காரணம் என்னவென்று தெரியவில்லை. சிலுவையின் முன்புறத்தில் இயசேவையும் பின் புறத்தில் உண்மையையும் அறந் து வதை திருக்கும் திருச்சபை, உண்மையின் பால் கொண்ட காதலால் இவற்றை வளையிட்டிருக்காது என்பதை மட்டும் நாம் நிச்சயமாகக் கஃறலாம்.

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 27 October 2007 07:48 - Last Updated Friday, 27 August 2010 06:18

""இக்கதிதங்கள் காரணமாகப் "புனிதர்" பட்டம் பெறும் தகுதியைத் தரெசா இழக்க மாட்டார்" என்று கிறிஸ்து வாடிகன். ""இயேசுவும் கட்ட சிலுவையில் மரிக்கும் தன்னகைக் கவிடப்பட்டவராகவே உணர்ந்தார்..... தரெசாவிடம் நாம் காணும் "விசுவாசம் நிரம்பிய மன உறுதி" என்பது ஒரு காப்பியச் சிறப்பு மிக்க ஆன்மீக வீரம்" என்கிறார் இந்நூலாசிரியர் கலோபிஜெக்.

ஆன்மீகத் துயரம் என்று கத்தோலிக்க குருமார்களால் வருணிக்கப்படும் தரெசாவின் இந்த உளவியல் வதேனை குறித்து பொருள் முதல்வாதிகளாகிய நாம் மகிழ்வும் தவேயில்லை, வருந்தவும் தவேயில்லை. தரெசாவிற்குள் "தவேன்" இறங்கியதென்பதி, வளையறையதென்பதி என்பதைப் புரிந்து கொள்வதுதான் நம் அக்கறை.

பின்தங்கிய நாடான அல்பேனியாவின் விவசாயக் குடும்பமொன்றில் பிறந்த தரெசா, பரிதாபத்துக்குரிய கன்னியாஸ்திரீகளின் கட்டத்தில் ஒருவராக இந்நியாவிற்கு வருகிறார். 1929 முதல் கல்கத்தாவில் பள்ளி ஆசிரியையாகப் பணியாற்றி வந்த தரெசா, 1946இல் ஓய்வூதியக் கார்டார்ஜிலிங் சிஸ்டர்ஸுடன் அவரில் அந்த "அற்புதம்" நிகழ்ந்தது.

""இயேசு என்முன் தோன்றினார். "நீ திறமையுள்ள ஏழைமற்ற பலவீனமான பாவி என்பதை நான் அறிவேன். அதனால்தான் என்னுடைய புகழைப் பரப்ப உன்னையே பயன்படுத்த விரும்புகிறேன். நீ மறுப்பாயா?" என்று கேட்டார். எனவே எனக்கு இந்த ஆசிரியைப் பணி வண்பாடாம். நான் நிராதரவான ஆன்மையுடையவர்களுக்கு சவேசையெய் விரும்புகிறேன்" என்று தனது திருச்சபை மலேரித்திடம் கோரினார், தரெசா. "ஒரு உண்மையான விசுவாசி" கவைசம் இருப்பதைக் கண்டுகொண்ட ஆர்ச் பிஷப், வாடிகனின் அனுமதியைத் தரெசாவுக்குப் பெற்றுத் தந்தார். 1948இல் கல்கத்தாவில் தொடங்கியது தரெசாவின் "மிஷனரி ஸ் ஆஃப் சாரிட்டி."

இரண்டே மாதங்களில் தரெசாவின் வறொமயையும் விசுவாசமின்மையும் தொடங்கி விட்டன. துன்பங்களற்ற வசதியான பள்ளி ஆசிரியை வாழ்க்கையை 16 ஆண்டு காலம் வாழ்ந்து விட்டு திடீர் ரென தொழுநோயாளிகள் மற்றும் ஆதரவற்ற ஏழைகளின் "பொந்துக்குள்" வீழ்ந்ததனால் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியும், இந்தச் சமூக வலியத் தருவித்துக் கொண்டதனால் தன்மீதே தோன்றியிருக்கக் கூடிய வறொப்பும் தரெசாவிடம் "விசுவாசமின்மை" துவங்குவதற்குக் காரணமாக இருந்திருக்கலாம்.

"பரிசுத்த ஆவியின் அழைப்பை ஏற்று கரூட்டுத்தனமாக என்னை ஒப்புக்கொடுத்துத் தன் மனம் தவறு செய்து விட்டனோ?" என்று பின்னாளில் அவர் எழுதும் கடிதம் அந்த மனக்காயத்தின் ஆழத்தகை காட்டுகிறது.

தமது விரூப்பங்களை வளிப்படியாகப் பகிர்ந்து கொள்ள இயலாமல் திருச்சபைச் சமூகத்தில் நிரப்பப்பட்டிருக்கும் போலி ஒழுக்கப் புகழைட்டம், தவறுகளை வளிப்படியாகப் பரிசீலனாக்கு உட்படுத்துவதைத் தந்திரமாகத் தவிர்க்கும் பாவமன்னிப்பு முறை, அம்பலப்படாத தனது சூய ஆளுமையைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் புதறறம், நெஞ்சில் ஆழப்பதிய வகைப்பட்டிருக்கும் தவேத ஷணம் குறித்த அச்சம், ஊன்றி நிற்பதற்குத் தவேயான விசுவாசமோ, திரும்பச் சலெவதற்கான துணிவோ இல்லாததால் தோன்றக் கூடிய விரகதி.. இத்தகையை சமூகத்தில் சிக்கிக்கொண்ட ஓர் மூதிர்கன்னி இதுதான் 1949இன் தரெசா.

தனது வறொமை குறித்தும், நம்பிக்கையின்மை குறித்தும் தனக்கு உயர் தகுதியில் உள்ள அருட்தந்தைகளுக்கு தரெசா இடையறாமல் கடிதம் எழுதியிருக்கிறார் எனினும், பரிதாபத்துக்குரிய இந்தப் பெண்மணியை விடுவிக் திருச்சபை முயலவில்லை. மாறாக, அவரைச் சிலுவையில் அறைவதற்கான ஆணியதைத் தான் தயார் செய்தது. 1969இல் கத்தோலிக்க மத வறெயனான மால் கம் மக்கரிட்ஜ் என்ற பிரிட் பிஷ் செய்தியாளர் தரெசாவைப் பற்றிய செய்திப் படம் ஒன்றைத் தயாரித்தார். பி.பி.சி இதனை ஒளிபரப்பியது.

இருட்டறையில் விளக்குகள் இல்லாமலேயே ஒரு காட்சி பதிவாகியிருப்பதாகவும், அது தரெசா நிகழ்த்திய அற்புதம் என்றும் கவினார் மக்கரிடஜ். தனது விசுவாசமின்மை குறித்து கடிதங்கள் அனுப்பிக் கொண்டிருந்த தரெசாவும், "தானே அபிசேகரிக்கப் பரிசுத்த ஆவியுடன் பசுவாக அந்தப் பதத்தில் பட்டியளித்தார்.

1960களின் பிற்பகுதியில் அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் எழுந்த வியத்தாமை போர் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள் ஏகாதிபத்தியவாதிகளைத் தனிமைப்படுத்தியிருந்தன. மஹாத்மா உலக ஏழைகளுக்கு உதவும் ஒரு கருணைமுகத்தை அவர்கள் காட்டவேண்டியிருந்தது. இப்படி உருவாக்கப்பட்டதுதான் தரெசாவின் ஒளிவட்டம். நோபல் சமாதானப் பரிசு உள்ளிட்ட பரிசுகளை அவர் மீது பொழிந்தது ஏகாதிபத்தியம். தாட்சர், டயானா, ரீகன், பல்வேறு நாடுகளின் பிரதமர்கள், அதிபர்கள்.. என்று தரிசனத்துக்கு வரும் பிரமுகர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தது. மலெந்தா சூரியன் தோற்றமும், வளங்களைக் கைத்தறி ஆடையும், ஆதரவற்றோர் சேவையும் தரெசாவை மதச்சார்பு கடந்த ஒரு புனிதத் திரு உருவாக ஏகாதிபத்தியங்கள் மூன்றாவதுவதற்குப் பயன்பட்டன.

ஆனால் உலகமே கொண்டாடிய அவரது சேவையோ, விருதுகளோ, பணிந்து வணங்கிய பல நாட்டு அதிபர்களோ, இவையனைத்தும் வழங்கியிருக்கக் கூடிய மனநிறைவோ தன்னிடம் இல்லாது என்கின்றன தரெசாவின் கடிதங்கள். தரெசாவின் இறந்தபின்பு என்ன தகவலேண்டும்? விசுவாசமில்லாத நிலையிலும் அவர் காட்டிய மன உறுதியை வியக்கிறார் கலோபிஜெக். அவருடைய விசுவாசத்தைப் பற்றித் தது எது? விசுவாசம் தளர்ந்த பின்னரம் அவருடைய மன உறுதியைத் தாங்கி நின்றது எது?

மாபெரும் தத்துவஞானிகளும், விஞ்ஞானிகளும் கூட "கடவுள்" தோற்றுவிக் கும் இதற்கு மனத்துயருக்கு ஆட்படுவதுண்டு. அது அறிவாத் தேல தோற்றுவிக் கும் மனத்துயர். அதற்கு அறிவாத் தேலின் சாயல் கூட தரெசாவின் கடிதங்களில் இல்லாது. அவர் அறிவின் சாயல் கூட எஞ்சியிராத வண்ணம் கத்தோலிக் கத் திருச்சபையின் உலகங்களில் உருக்கி அபிசேகரிக்கப் பட்ட அபிமானம்.

நீ தியற்ற உலகின் நீ தியாய், இரக்கமற்ற உலகின் இதயமாய் கடவுளையே சரணடையும்க
மக்களின் மத உணர்வு கட்ட "கடவுளே உனக்குக் கண்ணில்லையா" என்று குமுறி
நம்பிக்கை இழக்கும். தரெசாவைச் சீழ்ந்திருந்த ஏழைகளும் நோயுற்றவர்களும்
அநாதைகளும் வடித்த கண்ணீர் "தவேன் இருக்கிறானா" என்ற கேள்வியை அவருக்குள்
எழுப்பவில்லை.

"ஏழ்மையைச் சகித்துக்கொள்வதும் கிறிஸ்துவின் துயரத்தோடு அதனைப் பகிர்ந்து
கொள்வதும் மிகவும் அழகானது. ஏழை மக்களின் துயரம் இந்த உலகுக்கு பரிசுதும்
உதவுகிறது என்று நான் கருதுகிறேன்" என்று 1981இல் ஒரு பதேபியில் குறிப்பிட்டார்
தரெசா. மிஷனரி ஸ் ஆஃப் சாரிட்டி அமைப்பின் சுகோதரி நிர்மலா இதன்மேலும்
தெளிவுபடுத்துகிறார், "ஏழ்மை என்பது இருக்கத்தான் செய்யும். தங்களுடைய
ஏழ்மையை சரியான கோணத்தில் ஏழைகள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும் என்றே நாங்கள்
விரும்புகிறோம்". வலியால் துடித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு புற்றுநோயாளியிடம் தரெசா
பசுவைப் படமாகப் பதிவாகியிருக்கிறது, "சிலுவையில் இயேசு துன்புற்றதைப் போல நீ
துன்புறுகிறாய். இயேசு உன்னை மூத்தமிடுகிறார் என்று நினைக்கிறேன்" என்கிறார்
தரெசா. ஆனால், தான் நோய்வாய்ப்படும்போது இயேசுவால் மூத்தமிடப்படாததை தரெசா
விரும்பவில்லை. மன உறுத்தல் ஏதுமின்றி அமெரிக்காவில் மருத்துவம் பார்த்துக்
கொண்டார்.

தரெசாவின் இல்லத்தில் நோயாளிகளுக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்படுவதாக உலகெங்கும்
ஒரு பொதுக் கருத்து உருவாக் கப்பட்டது. இது ஒரு வடிகட்டிய பொய். அங்கே
வலியால் துடிப்பவர்களுக்கு வலி நிவாரணி மருந்து கட்டத் தரப்படுவதில்லை என்ற
உண்மையை பல மருத்துவர்கள் அம்பலப்படுத்தியிருக்கின்றனர். கல்கத்தா
இல்லத்தைக் காட்டி தரெசா உலகெங்கும் வசூலித்த பல நூறு கோடி ரூபாய்களில் ஒரு
மருத்துவமனை கட்ட அங்கே கட்டப்படவில்லை. மாறாக, 100க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில்
ஒயினும் கறியும் புழங்கும் 500 சமீனரிகளை அமைத்திருக்கிறார் தரெசா.

இந்த இரக்கமின்மை அவரது தனிப்பட்ட குணாதிசயம் அல்ல. இதுவே ஒரு சித்தாந்தமாக, மதக் கோட்பாடாக அவர் சிந்தனையில் பதிந்திருக்கிறது. இத்தகைய சிந்தனையின் மீதான விசுவாசமின்மை எதையும் அவரது கடிதங்கள் எழுப்பவில்லை என்பதும் கவனத்துக்குரியது.

தரெசாவை அம்பலப்படுத்தும் "நரகத்தின் தவேதை" என்ற செய்திப்பட்டத்தைத் தயாரித்த கிறிஸ்டோபர் ஹிட்சென்ஸ் கஹுகிறார்: "தரெசா ஒரு வகை என் றோ புத்திசாலி என்றோ நான் நின்கைக்கவில்லை. சிக்கலான மனப்பாங்கும் அவருக்குக் கிடையாது. ஆனால் ஒரு வகையான சமீபத்திய தன்மை அவரிடம் இருந்தது. அவர் கத்தோலிக்க வறிய பிபித்த ஒரு கடிதங்கோட்பாட்டாவாதி, ஒரு மோசடிப் பேர்வழியும் கடித" என்கிறார். தரெசாவின் மீது மதிப்புக் கொண்டவர்கள் இதனைப் பிபித்ததும் ஆத்திரப்படலாம். ஆனால் இக்கஹு ஆதாரமற்றதல்ல.

ஹெய்தி நாட்டின் சர்வாதிகாரியும், அமெரிக்கக் கைக்கலியுமான டுவாலியரை "அற்புதமானவர். ஏழ்கைகள் என்னமாய் அவரை நேசிக்கிறார்கள்" என்று வியந்தார் தரெசா. போபால் விஷவாயுப் படுகொலையால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களிடம் "இது ஒரு விபத்தாக இருக்கலாம். மன்னித்து விடுங்கள்" என்று உபதேசித்தார். பங்குச் சந்தை மோசடி மஹம் அமெரிக்க சிறுமூதலீட்டாளர்களிடமிருந்து 250 மில்லியன் டாலர் பணத்தைச் சஹையாபிய கீட்டிங் என்பவரிடமிருந்து நன்கொடை வாங்கினார் தரெசா. "பாவப்பட்ட மக்களிடம் திருபிய பணம் தன்னிடம் தரப்பட்டால் கிறிஸ்து என்ன செய்திருப்பாரோ அதைச் செய்யுங்கள். பணத்தை மக்களிடம் திருப்பிவிடுங்கள்" என்று அமெரிக்காவிலிருந்து தரெசாவாக்குக் கடிதம் எழுதினார் அரசு வக்கீல். தரெசா பதிலளிக்கவில்லை. மாறாக, "கீட்டிங்கின் தண்டனையை ரத்து செய்யுங்கள்" என்று நீதிபதிக்குக் கடிதமெழுதினார் தரெசா. பண்களுக்கு மணவிலக்கு உரிமை இல்லாத அயர்லாந்தில் அது தொடர்பான வக்கலுப்பு நடந்தபோது "மணவிலக்குக்கு ஆதரவாக வக்கலிப்பவர்களுக்கு தவேனிடம் மன்னிப்பே கிடையாது" என்று பிரச்சாரம் செய்தார்; அடுத்த 2 மாதங்களில் டயானாவின் மணவிலக்கை ஆதரித்து கருத்து வெளியிட்டார்.

அரசியல் அறிவுற்ற பரிதாபத்துக் குரிய ஒரு கன்னியாஸ்திரீ யாக தோற்றம் தந்தாலும், திருச்சபையின் ஆதரவு பெற்ற கொடூங்கோலர்களின் பக்கம்தான் தரெசா எப்போதும் நின்றார். போராடும் மக்களின் பக்கம் தவறிக் கூட அவர் நின்றதில்லை. அறமோ நேர்மையோ இல்லாத இந்த நடவடிக்கைகள் அவரது விசுவாசிகளையே துணுக்குறச் செய்தன. ஆனால் இவையெதுவும் தரெசாவிடம் மனப்போராட்டத்தகைக் கூடத் தோற்றுவிக்கவில்லை.

தரெசாவின் இதயத்தில் தவேன் இல்லையெயொழிய, ஏகாதிபத்தியங்களின் கைக்கருவியான "திருச்சபை" உறுதியாகவே அமர்ந்திருந்தது. எனவே, திருச்சபையின் ஊழல்கள், ஒழுக்கக் கூடோகள், அறம் வழுவிய சபையல்கள் எதுவும் அவருடைய இந்த ஆன்மீக நரெக்கடிக் குக் காரணமாக அமையவில்லை. பிழைப்பதற் குரிய தொழிலாக தவே ஊழியத்ததைத் தரெசா செய்து கொண்டிருக்கும் விசுவாசமற்ற பாதிரியார்களிடமிருந்து இந்த விசயத்தில் தரெசா எந்த வகையிலும் வறேபட்டவராக இல்லை.

தனக்கே விசுவாசமில்லாத ஒன்றின்மீது மற்றவர்களைய விசுவாசம் கொள்ளச் செய்யும் மோசடியில் தரெசாவும் ஈடுபட்டிருக்கிறார். தான் இறந்த பிறகும் தன்னிடம் நிலவிய விசுவாசமின்மையை வெளியிட வேண்டாமென்ற அவரது கோரிக்கை, அவரது சிந்தனையில் ஊறியிருந்த கப்சம்ற்ற போலித்தனத்தையே காட்டுகிறது.

ஆதரவுற்றவர்கள் மீது அன்பு காட்டுவதற்காக அவர் தொடங்கிய சவேயை அவரது இதயத்திலிருந்து அன்பை உறிஞ்சி எடுத்துவிட்டது. ஏழ்மையை உற்பத்தி செய்யும் சமீக அமைப்பை ஒழிக்கத் துடிப்பவர்களிடம் மட்டுமே ஏழ்கைகள் மீதான அன்பு இடையறாமல் சூரக்க முடியும். ஏழ்மையின் துயரத்தில் கிறிஸ்துவகைக் காண்பவர்களால் ஏழ்கைகளை நேசிக்க முடியாது.

கிறிஸ்துவை நேசிக்கும் பொருட்டாகத் தான் தரெசா ஏழைகளை நேசித்தார். எந்த அளவுக்கு ஏழ்மையும் துயரமும் அவருக்கு உணர்ச்சியற்றவையாக ஆகத்தொடங்கினவோ, அதே அளவுக்கு கிறிஸ்துவும் அவருக்கு உணர்ச்சியற்றவரானார். ஆனால், "விசுவாசத்தின் இழக்க இழக்க, மலேம்தீ விரமான் விசுவாசியாகத் தன்னையே அவர் காட்டிக்கொண்டார். தன்னையே குணமாகக் கொள்ள தரெசா செய்த இந்த முயற்சி, தனக்குத் தானே அவர் வட்டிக்கொண்ட படுகூழியை மலேம்தீ ஆழப்படுத்தியிருக்கும்" என்கிறார் ஹிட்சென்ஸ்.

தன்னில் கிறிஸ்து இறங்கியதாக கருதிக்கொண்ட அந்த மாயக் காட்சி (Hallucination) அனுபவம் இன்னொரு முறை நிகழ்ந்ததென்று தரெசா எதிர்பார்த்திருக்கக் கூடும். ஆனால் 1946இல் இருந்தது போல "திறமையான ஏதாவது பரிதாபத்துக்குரிய முதிர்கண்ணியாய்" தரெசா இல்லையே! நிர்வாகம், நன்கொடை, விருதுகள், விமானப்பயணங்கள், தொலைக்காட்சிக் காணொளிகள், பிரமுகர்களிடமிருந்து சந்திப்புகள் என அவரது வாழ்க்கை விரிந்து விட்டது. பொய்மை, இரட்டை வேடம், நேர்மையின்மை, அநீதியை அரவணைத்தல் என எல்லாத் தீமைகளும் அவர் இயல்பில் சேர்ந்து விட்டன.

எனினும், தரெசாவாக்குள் மிச்சமிருந்த அந்த அல்பனிய மூட்டாளப் பணம் அவ்வப்போது விழித்துக் கொண்டு ஏசுவைத் தேடியிருக்கிறாள். ஆனால், தேவனையே கதறி அழைக்கத் தேவையே படும் கையேறு நிலை தரெசாவின் வாழ்க்கையிலிருந்து அகன்று விட்டது. எவ்வளவு முயன்றும் அந்த மாயக் காட்சியை இன்னொருமுறை அவரால் தன்னில் தருவிக் கமுடியவில்லை.

• மருதயைன்