**2□□□□□□□□□□□□□□மான் இன்ற.. (தன்னைப் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யவந்த மான்னாள் உளவுத் துறை அதிகாரியைக் கொலை செய்தார் என்ற குற்றச்சாட்டின்பேரில் ஈரானில் கடந்த சனிக்கிழமை தூக்கிலிடப்பட்ட ரஹொனா ஜப்பாரி (26), சிறையிலிருந்தபடியே தனது தாய் ஷோலவேக்கு அனுப்பிய கடைசி வணேட்கோள், ஓலிவடிவத்திலயேே கிடைத்திருக்கிறது. உள்ளத்தை உருக்கும் அந்தக் கடைசி வணேட்கோள் இது.)

மரண தண்டனை அளிக்கப்படுவதற்கு மான்பு ரஹொனா ஜப்பாரி தன் தாயிடம் வணேடிக்கொண்டது.

அன்பான் தாய் ஷோலே, குற்றம் இழைத்ததாக குற்றம்சாட்டப்பட்ட நான், சட்டப்படி அதற்கான் பதிலடியாகத் தண்டனையை அனுபவிக்க வணேடிய கட்டத்தில் இருக்கிறனே். என்னுடையை வாழ்க்கையின் கடைசி அத்தியாயத்தை நெருங்கிவிட்டனே் என்பதை ஏன் சொல்லாமல் மறைத்துவிட்டாய்? இதுதான் எனக்கு வதேனையாக இருக்கிறது. இது எனக்குத் தெரிந்திருக்க வணேடும் என்று உனக்குத் தோன்றவில்லையா?

இந்த உலகம் என்னை எந்தக் கவலையுமின்றி 19 ஆண்டுகள் வாழ அனுமதித்தது. கொடூரம் நிறைந்த அந்த இரவில் நான் கொல்லப்பட்டிருக்க வணேடும். என்னுடையை உயிரற்ற உடல் நகரின் ஓரு மூலையில் தூக்கி வீ சப்பட்டிருக்கும். சில நாட்களுக்கும் பிறகு, போலீ ஸார் வந்து என்னுடையை சடலத்தை அடையாளம் காட்டுவதற்காக உன்னை அழைத்துச் சனென்றிருப்பார்கள். என்னபை பாலியல் பலாத்காரம் செய்து சீ ரழித்துக் கொன்றார்கள் என்பதும் உனக்கு அப்போது தெரிந்திருக்கும். கொலகைாரன் யாரனென்று யாருக்குமே தெரியாமல் போயிருக்கும். காரணம், நாம் அவர்களபை் போல பணமோ, செல்வாக்கோ படதை்தவர்கள் அல்லவே? அதன் பிறகு, உன்னுடையை வாழ்க்கை அவமானமும் துயரமும் நிறைந்ததாக மாறியிருக்கும். இந்த வதேனகைளதை் தாங்காமல் நீ யும் சில ஆண்டுகளில் இறந்திருப்பாய், அதுதான் நம்முடையை தலையெழுத்தாக இருக்கும்.

□□□□□□ □□□□□ □□□□

ஆனால், சபிக்கப்பட்ட அந்த அடி கதையையே மாற்றிவிட்டது. என்னுடையை உடல் வீ தியில் தூக்கி வீ சப்படவில்லை; எவின் சிறைசாலையின் தனிமைக் கொட்டடியில் அடைக்கப்பட்டது, இப்போது கல்லறை போன்ற ஷார்-இ-ராய் சிறையின் அறையில் பாதகைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதுதான் தலைவிதி என்பதால், நான் அதை

ஆடசபேிக்கவில்லை. சாவு ஒன்றே வாழ்க்கை யின் கடசைி அல்ல என்பதை நீ யும் அறிவாய்.

நாம் எல்லோருமே ஓரு அனுபவத்தைப் பறெவும், பாடங்களைப் படிக்கவும் இந்த உலகத்தில் பிறக்கிறோம் என்று ஓருமுறை சொன்னாய்; ஓவ்வொரு பிறவியிலும் நம்மீ து பாதிய பொறுப்பு சுமத்தப்படுகிறது. சில வளேகைளில் தீ மகைளை எதிர்த்துப் போராடியே தீ ர வணேடும் என்று நான் கற்றிருக்கிறனே். என்னசை் சவுக்கால் அடித்தவன் தன்னுடையை தலையிலும் முகத்திலும்தான் கடசைியாக அறைந்துகொண்டான். நல்லதொரு நறெிக்காக ஓருவர் தன்னுடையை உயிரகை் கொடுத்தாவது பாடுபட வணேடும் என்று சொல்லி யிருக்கிறாய். அததை்தானே சயை்தனே்.

பள்ளிக்கூச் சலெ்லும்போது அடுத்தவர்களுடையை புகார்களுக்காக் காரணமாக இருந்துவிடக் கூடாது என்று அறிவுரை சொன்னாய். ஓரு காமுகன் என்னபை் பலாத்காரப்படுத்த முற்பட்டபோது, இந்த அறிவுரை யலெ்லாம் பயன்படவயேில்லை அம்மா. நீ திமன்றத்தில் கூற்றவாளிக் கூண்டில் என்னை நிறுத்தி, காலமலெ்லாம் கொலை சயை்வதற்காகவே சதி சயை்தவளபை் போலவும், இரக்கமில்லா கொலகைாரி என்றும் என் மீ து குற்றம் சுமத்தினார்கள். நான் கண்ணீ ர் விடவில்லை, எனக்கு இரக்கம் காட்டுங்கள் என்று கஞ்சவில்லை. சட்டம் பாரபட்சமில்லாமல் சயெல்படும் என்ற நம்பிக் கையில் நான் அழவயேில்லை அம்மா.

□□□ □□□□□□□□□□

கடுமையாகக் குற்றம்சாட்டியும் துளியும் வருத்தம் இல்லாமல் இருக்கிறாள் பார் என்ற வசதைான் எனக்காக் கிடதை்தது. வீ ட்டில் நான் கொசுவகை்கூட அடித்துக் கொன்றதில்லை. எனக்குத்தான் இந்த சதிகாரி பட்டம், கொலகைாரி என்ற குற்றச்சாட்டு. பிராணிகளை நான் நடத்திய விதத்தகை் கொண்டு என்னை ஆண் சுபாவம் மிக்கவள் என்று முடிவுகட்டினார்கள். நீ என்னை மிகவும் நசேிக்கச் சொன்ன இந்த தசேம்கூட நான் உயிரோடு இருப்பதை விரும்பவில்லை அம்மா; போலீ ஸ் விசாரணை என்ற பயெரில் சொல்ல முடியாத - காது கூசும்படியான - களே்விகளகை் கடே்டுக்கொண்டே அடுத்தடுத்து இடிபோல என்னை அடித்தும் துவதை்தபோது, எனக்கு ஆதரவாக அங்கே யாருமே இல்லை அம்மா. ஓரு பணெ்ணின் அழகுக்கு அழகு சரே்க்கும் என் கரிய கூந்தலை நானே மழித்துக்கொண்டதற்கும் பரிசாக என்னை 11 நாட்கள் தனிமசை் சிறையில் அடதை்தும் துன்புறுத்தினார்கள்.

போலீஸ் காவலில் மூதல் நாள் இரவுதபோது அங்கவந்த வயதான போலீஸ் அதிகாரி ஒருவர், "உனக் கலெல்லாம் என்னடி நீ ள நகம் வணேட்டியிருக்கிறது?" என்ற கடேட்ட சரமாரியாக அடித்தார். இந்தக் கால கடட்தத்தில் இங்கு எதுவுமே அழகாக இருந்தவிடக் கூடாது என்பதபை் பரிந்தகொண்டனே். தோற்றப் பொலிவு, சிந்தனயைில் அழகு, ஆசயைில் அழகு, கயைழெுத்தில் அழகு, கண்ணில் அழகு, பார்வயைில் அழகு, இனிமயைான குரல் அழகு என்ற எதுவுமே விரும்பப் படுவதில்லை.

□□□□□ □□□□□□□□□□

உனக்குத் தரியாமலோ, நீ இல்லாமலோ என்னதை் தூக்கில் போட்டுவிடுவார்கள். அதனால், நான் சொல்ல விரும்புவதயைெல்லாம் ஓலிவடிவில் பதிவுசயை்திருக்கிறனே், இது இன்னொருவர் மூலம உன் ககை்குக் கிடகை்கும். என் நினவைாக, நான் கபை்பட எழுதிய பல பக்கங்களை வீ ட்டில் உனக்காக வதை்திருக்கிறனே்.
இறப்பதற்கு முன்னால் உன்னிடம் ஒன்று யாசிக்கிறனே். உன்னுடயை சக்தியயைெல்லாம் திரட்டி இதை நீ சயை்தே தீ ர வணேட்டும். இந்த உலகத்திடமிருந்தும் இந்த நாட்டிடமிருந்தும் - ஏன் உன்னிடமிருந்தும் நான் எதிர்பார்ப்பது இந்த ஒன்றதை்தான். அம்மா ப்ளீ ஸ், அழாதே, நான் சொல்வதகை் கவனமாகக் களே். நீ திமன்றத்துக்குச் சனெ்ற என்னுடயை இறுதி விருப்பம் இது என்று அவர்களிடம் தரிவி. எனக்காக நீ யாரிடமும் சனெ்று பிச்சை கடே்காதே என்று கூறிய நானே சொல்கிறனே், நீ எனக்காக நீ திமான்களிடம் பிச்சை கடே்டாலும் தவறில்லை.

அம்மா, நான் வறெும் கழிவாக இந்தப் பூமியிலே விழ விரும்பவில்லை. என்னுடயை அழகிய கண்களும் தூய இதயமும் இந்த மண்ணோடு மண்ணாக வீ ணாகப் போய்விடக் கூடாது. என்னதை் தூக்கில் போட்டதும் என்னுடயை கண்கள், இதயம், சிறு நீ ரகம், எலும்புகள் இன்னும் என்னவெல்லாம் என் உடலிலிருந்து எடுத்து மற்றவர்களுக்குப் பயன்படுத்த முடியுமோ அதயைெல்லாம் தவேபை்படுபவர்கள் எடுத்துக்கொள்ளட்டும். நான்தான் கொடுத்ததனே் என்று யாருக்கும் தரிய வணே்டாம். அம்மா, எனக்காக ஓரு பூச்சணெ்டை வாங்கு, எனக்காக இறவைனிடம் வணேட்டு. என் இதயத்தின் ஆழத்திலிருந்து சொல் கிறனே், என்னை அடக்கம் சயை்து எனக்காக ஓரு சமாதியை ஏற்படுத்தாதே அம்மா; வாழும்போதுதான் நான் உனக்குத் தூயரங்களையே கொடுத்ததனே். நான் இறந்த பிறகும் என்னுடயை சமாதிக்கு வந்து நீ அழ வணேடாம் அம்மா. எனக்காகக் கருப்பு்பத் துணியை நீ போட வணேடாம். என்னயைும் தூயரகரமான என்னுடயை நாட்களயைும் மறக்க முயற்சி சயை்; என்னுடயை எந்த எச்சமும் உன் எதிரிலோ நினவைிலோ இருக்கக் கூடாது.

□□□□□□□□□□ □□□□□□

இந்த உலகம் நான் வாழ்வதை விரும்பவில்லை. நான் மரணத்தை தழுவுகிறேன். கடவுளின் ராஜ் ஜியத்தில் நான் அந்த இன்ஸ்பெக்டர்கள் மீ து வழக்கை தொடுப்பேன். இன்ஸ்பெக்டர் ஷாம்லு, அந்த நீ திபதி, உச்ச நீ திமன்ற நீ திபதிகள் எல்லாம் பதில் சொல்லியாக வேண்டும். டாக்டர் ஃபர்வான்டி, காசிம் ஷபானி எல்லோர் மீ தும் கடவுளின் நியாய ஸ்தலத்தில் நான் வழக்கை தொடுப்பேன். கூற்றம் இழைத்தவர்கள், அதற்கு உடந்தையாக இருந்தவர்கள், நியாயத்தின்பால் நிற்காமல் வேடிக்கை பார்த்தவர்கள் என்று எல்லோருமே கடவுளிடத்திலே பதில் சொல்லக் கடமைப்பட்டவர்கள்.

இளகிய மனம் படைத்த என்னுடையை தாயே, கடவுளின் ராஜ்ஜியத்திலே நீ யும் நானும் வாதிகளாக இருப்போம், நம்மீ து குற்றம்சாட்டியவர்கள் எல்லாம் பதில் சொல்லக் கடமைப்பட்ட பிரதிவாதிகளாக இருப்பார்கள். கடவுள் எதை விரும்புகிறார் என்று பார்ப்போம். என்னுடையை உடலிலிருந்து உயிர் பிரியும்வரை உன்னதை தழுவிக்கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறேன். எனக்கு உலகமே நீ தான் அம்மா! – உன் பிரிய ரஹொனா.

(கடவுள் என்ற ஒன்று இருந்திருந்தால் உங்களுக்கு ஏன் இந்த நிலை வந்திருக்க போகிறது?)

https://www.facebook.com/isai.inban?hc_ref=ART9Tm9SHAOcqwEhfpHdFh3ZqPprmdSdbvxIRYfnadXUZUZHTVBB06opTPVachT0ddY