

இப்ப ஆக்களை விட வாகனங்கள் தான் கடிப்போச்சா. சாம் மா நாடு களிலயே கார்கள் விட இடமில்லை. அதாவாம் சனிக் கிழமையெண்டால் சிலால் வாவா வண்டம்...? சாற்றிச் சாற்றிக் களசைச் சுனகக் கூட்டசையிலே ஓர் இடம் கிடசைச்சதா.

காரதை விட்ட இடத்தாக்கா மான் னால் ஓராசின் ன மரக்கடல், அதாக்கா கீழே இராக்கநாலனந்தா வாங்காகள். அதிலயீராந்தா சிலப்ரே வண்டம், பியராம் காடித்தாக்களாண்பிராந்தார்கள். சிலப்ரே பாகதைத்தாக்களாண்பிராந்தார்கள்.

வலேயைல்லாத ஆக்கள்; காடிகாரர்கள், காட்டாம்பத்ததைத்தலதைத்தவர்கள், வாழ்க்கயை வெறிச்ததவர்கள், நிரந்தரவீபில்லாதவர்கள், என்றாபலதரப்பட்டவர்கள், இப்படிக்கடிப்சரேந்தாகாபிப்பதாஇங்கே ஓராவழக்கம், இவர்கள் எதிலாம் சாதந்திரமானவர்கள் சந்தர்தோசமானவர்கள் எண்டாம் சிலால் லலாம்.

இவர்களில் ஓராவன் எழாந்தா நின்றபடி பியர் காடித்தாக்களாண்பிராந்தான். மஞ்சளாய் ஊத்தயையை ஓராகாறாந்தாடி. நீண்டநாடுகளாய் காளிக்காதவன் போலாம், ஏரித்தால்கடிட எரியமாடியாத மாதிரியான ஓராஜுக்கற். தலையைலைபெராப்மாலி போடாற மாதிரியான ஓராதாப்பி.

இவனனை எங்கயேரோ பார்த்திராக்கிறனே... ஞாபகத்தாக்கூடனைவரவில்லை. எங்கடே பார்த்தனே எப்படிப்பார்த்தனே என்ற நினவைகளாடன் கடகைக்காப்போய் சாமான்களை வாங்காம் போதா, திடீரனெ அவனின் நினவை வந்ததா. சீ.. சீ... நிச்சயமாய் அவனாய் இராக்காதா... அப்பயார்.... அவன்....? சரி நின்றால் கடேடா விடாவாம் என்ற நினபைப்பில் தவேயைனவற்றை வாங்கிக் களாண்டா திராம்பி வந்தபோதா அவன் அந்த இடத்திலயே நின்றாக்காடித்தாக்களாண்டா நின்றான்.

உந்த இடத்தாக்கப்போய்... என் வில்லண்டத்தை விலகைக்காவாங்காவான்.... என்றா

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 21 May 2014 09:21 - Last Updated Wednesday, 21 May 2014 09:22

நினதைத் தாக் கவுன்றாட காரன் ஸ்ராட் சயெதாலாம்;; எனக் கா ஏதோ மனம் கடே கவில் லதை. சரியாய் அவனபை பாலத் தான் இராக்கிறான்.

இறங் கிப் பாய் அவன் கிட்டதே தயங் கித் தயங் கி நிரெங் கி... நீ .... நீ .... றனெ தானே என் றனே. ஆம் ஆம் ... நான் றனெ தான் என் றா ஓரா சின் னச் சிரிப் பதை உதிர் தத் படி, உன் னதைத் தமிழவில் லயை என் றா கிட்ட நிரெங் கினான். நான் தான் உன் னாடயை பழைய பாடசாலை கறாத் தத் ததோழன் என் றா கயை நீ டபிய பாதூ ககைலாக் கி மாகம் மலர் ந் தான்.

எறக் காறயை ஓரா இராபதூ வராடங் களாக் கா மான் னர் பாகபைப்படக் கல் லூரிக் காப் பான பாதூ அந்த வகைப்பிலே என் னாடூ அன் பாய் ஆதரவாய் இணைந் த நல் ல நண் பன் தான் இந் த றனெ.

றனெ.... இதூ என் ன காலம். இதாவனே ன பாதிய வசேம், என் னால் நம் ப மாபியாமல் இராக் கா. நீ யா இந் த இடத் தில் ....? இவர் களாடன் .....? எட்டிநின் றவன் மிக நிரெங் கத் தில் வந் தூ என் இரா ககைலயையாம் பற்றியவனாய் இதூ ஓரா நீ னை சரித் திரம் நண் பா, மறாக் க மாபியாமல் நானாக ஏற்றாக் கவுன்ற பாதிய வாழ் கக்கை.

அவனதூ இரண்டூ ககைலாம் என் னதை மலோம் இறங் கிக் கவுன்றதூ. நிமிர் ந் தூ பார் கக் க அவன் கண் களில் நீ ர் பனித் தாக் கவுன்ற அவனதூ மாகத் தில் சாகே ரகேகைள் நிழலாடியதூ.

சாற் றியிராந் த மற்றவர் கள் எல்லாம் எங் களயை நிமிர் ந் தூ பாகத் தார் கள். நான் ஓரா நல் ல கணவனாய்;.... ஓரா நல் ல தந் தயையாய்;.... இந் தச் சமீகத் தாக் ககே வணே டாதவனாய்;:;.... ஒன் றாக் காமலே அராகதயை றவனாய் ப் பானனே.

என் னாடயை இந் த நிலமகை காம் இந் த வறாமகை காம், இந் த வாழ் கககை காம், என் னால் எதிர் ததூ நின் றா பாராட மாபியாமல் பாய் விட்டதூ. என் னாடயை தகாதிக் காம் விராப் பாக் காம் ஏற்ற மாதிரி ஒன் றாமலே கிடகை கவில் லதை அமயைவாமில் லதை.

என் ன றனெ.....

நான் பல இடங்களிலும் வலேலை பார்த்தனே. எங்குமே மாட்டா பலோவாம் அடிமகைள் பலோவாம் வலேலை சுயிய வணேட்டாம்ரோ அங்கேயிலே லாம் என்னால் எதிர்களொள்ள மாடியாமல் பலோனதா. அன்றா உன்னோட்டா பலோட்டா தழுற்றை பற்றிப் படித்ததோட்டா ஊடகத்தழுற்றை சம்பந்தமாகவாம் படித்தா மாடித்தனே. எவ்கயேஷம் உண்மயோக வலேலை சுயிய மாடியாமல் கடசையில் ஓராதலோழிற் சாலமையிலாம் கட்ட வலேலை பார்த்தனே. எல்லாம்மே தோற்றாப் பலோனனே.

எனதா உள்ளக்கிடக்ககைள்ளை எல்லாராடனாம் கதகைக்க மாடியாதா. ஆனால் உனக்கா ஓரளவாவதா விளங்கலாம் என்றினதைத்தா இத்தைச் சிரால்லாறனே.

என்னடியை இந்த வாழ்க்கைக்கைக்காம் என்னடியை இந்த நிலமகைளாக்கா இந்தச் சூரண்டல் களாம் ஓட்டாக காமாற்றகைளாம் தான் காரணம். மான் னயை காலங்கள்தை விட இந்த மாதலாளித்தாவச் சமாதாய அமபைப்பில் மனித விடட்டலகைக்கான பல வாய்ப்பப்பாக்கள் தனேன்றிய அதனே நிரேதத்தில், மனிதர்கள் மலே சலைத்தப்படாம் ஓட்டாக்காமாற்றகைளாம், அதிகரித்தாக்க களாண்டாதான் இராக்கின்றதா. இதா இன்றாம் .... ஓராவராக்காம் விளங்காத விசயமாகவாம் பாரியாத பதிராகவாம் தரியாத ஒன்றான விசயமாக இராப்பதா தான் கவலயைளிக்கிறதா.

இவன் என்னடா நான் ஏதோ கடேக இவன் ஏதோ சிரால்லாறன்.

இடகைக்கிடலை வாகனங்கள் வந்தா நிற்பதாம், பலோவதாமாகவாம் இராந்தன.

அன்றா ஓரா நாள் நான் வலேலையிலிராந்தா திடீ ரனெந் ககப்பட்டனே. நான் மட்டாமல் லென்னபைப் பலோவ் வற்றோ சிலராம் தான். எவ்களையெல்லாம் நீ க்கி விட்டா, அதனே வலேலையை காற்றநீத் ஆக்களைக் களாண்டா சுயிவிக்கிறாக்கள். அவங்களாம் தங்கள் வலேலையை நிலநீரிற்குத்திக் களாளவதற்காக மாட்டா பலோவ மாறிகிறார்கள். அடிமகைள் பலோவலேலை சுயிய வணேப்பிக் கிடக்கா,

இந்தச் சமாதாயம் ஓராகாறிப்பிட்ட தலோகாதியினர்கள் வலேலையின்றி வதைத்திராப்பதன் மூலம் தான், மற்றவர்களிடமிராந்தா காற்றநீத் கடலியில் உழபைப்பசைச் சூரண்டமாடியாம். என்னபைப் பலோன்ற வலேலையில்லாமல் இராப்பவர்களின் வறாமயையையாம், இழிநிலையையையாம், பட்டினியலையையாம் அதன் களாட்டமகைளையாம் காட்டிப் பற்றச் சக

தவிர்வாய்ம் அடிமபைப் படாத் தாகின் றதா.

நன்றனே.....? நான் என்ன கடே கநீ என்ன சிலால் லாகிறாய்.... நீ கதபைப் பதா எனக் காலன் றாம் விளாங் கவில் லன நன்பா... என்ற படோதா அங் கிராந் த மற் றவர் களில் ஓராவன் இவன் இப் படித் தான் கனக கச் சிலால் லாகிறான் எங் களாக காம் ஒன் றாம் விளாங் கவில் லயைனெச் சிலால் ல மற் றவர் களாம் கலால் லசெ் சிரித் தார் கள்.

பதிலாக் கா அவனாம் சிரித் தபடியே இப் படித் தான் பல பரே் ஏன் எதற் கா என் றா தபெரியாமல் சிரித் தாக் கலாண் பிராக் கிறார் கள்... இன் றா இவர் கள் இந் த நிலகைக் கா ஏன் வந் தார் கள் என் றா தபெரியாமலுடே வாழ் ந் தா கலாண் பிராக் கின் றார் கள் என் றா கடறிய படி இன் னபொரா பக் கத் திலாள் ள வாவ் கில் படோய் அமர் ந் தா கலாள் ள நானாம் அவன் அராகில் படோய் அமர் ந் தா கலாண் டனே.

அன் றா வலேயைபிலிராந் தா நீ க் கப் பட்ட பின் னர் அடாத் த மன் றா நாலாம் மாதும் அளவில் என் மனவையாம் என் னகை விட்டப் பிரிந் தா படோனாள் அவளாம் தன் னாட்டயை ஆடம் பர வாழ் க் கயைல் பங் கம் ஏற் பட்டா விட்டதா என் றாம் நான் வலேயைபில் லாம் இராப் பதா கடை ஏதா ஓரா அவமரியாதனை என் றாம் நினகை கத் தபொடங் கி விட்டாள். அவளையையாம் பிழை சிலால் ல மாடியாதா தான்.

கணவன் மனவை என் ற உறவா, காட்டாம் பம் பிள் ளகைள் என் ற பிண்பைப் பா, ஏன் .... காதல் அன் பா மீ தான் ஆதரவாகளாம் எதிர் ப் பாக் களாம் கடை இன் றா அரசியலாய் மாறியிராக் கின் றதா. இன் றயை ஓவ் வெரா தனிமனித் உறவாகளையையாம் உணர் வாகளையையாம் இந் த மாதலாளித் தாவ அரசியல் தான் தீ ர் மானிக் கின் றதா.

திராமண மாறிவூ என் பதா கடை இன் றயை இந் த மாதலாளித் தாவ அமபைப் பாக் களில் மிகவும் சாதாரண ஓரா சிறா நிகழ் வாய் ப் படோய் ச் சா. இன் றயை உலகமயமாக் கலாம் இந் த நாகர் வாக் கலாச் சாரமாம் தான் இன் றயை உறவாகளதை தீ ர் மானிக் கின் றதா, என் ற படி கயைபிலிராந் த மிச் ச் பியரை உறிஞ் சிக் காடித் தான். இப் படோதா உனக் கினெத் தராவதற் கா என் னிடம் ஒன் றாம் இல் லன இராக் காம் இந் த பியரை மாறிமாறி காடிப் படோமா என் றான்;

இல் லன நீ யடே காடி பிரச் சின்னையில் லன என் ற படோதா தலயைசை் சிரித் தா ஓரா வித் தியாசமாய் பார் த் தான்.

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 21 May 2014 09:21 - Last Updated Wednesday, 21 May 2014 09:22

அடைத் தபியருக்காக.... என்ன நினே.. இப்பநல்லா அரசியல் கதகை கிறாய். என்றா நான் சிரிக்க, தோழா நாங்கள் அச்சையாம் ஓவுவெரா அச்வைகை கட்டி இன்றயை இந்த அரசியல் தான் தீர்மானிக்கின்றதா.

நண்பா நான் இந்த உண்மையைகை கதகை கபல பரோக்காவிளங்காமலாம் பாரியாமலாம் இராக்காத் தான், ஏன் என்றால் இந்த நாகர்வாக்கலாச்சாரம் இன்றயை மனிதனான பண்டங்களாக கான மனிதர்களாகவாம் கலேகிக்கன நிற்றை தத்தா தான் வாழுக்க கயைனெற ஓரா மாயயையாம் தோற்றி வதைத் தாள்ளதா.

மனவை தான் விட்டிட்டாப் பரோனாள்.. ஏன் பின்னகைள் கட்ட அப்படித் தான். விதும் விமான தலொலகை காட்சிகள் கண்ணிகள் ரலெப்போனாகள், ஜப்போட் என்றாம் அதா இதா என்றா எத்தனயையோ..... இவற்றாக்கலெல்லாம் ஈட்டா களாடாக்க மாடியாததால் அவர்களாம் என்னை விரைத்தாப் பரோய் விட்டார்கள்.

இன்றயை கலவியாம் ஊடகங்களாம் கட்ட சமர்க அக்கறயையாம் அறிவூம் இல்லாத, எந்தவெரா வாழுக்கயையையாம் எதிர்களாள்ளத் தவிரியாத மனிதர்களயையாம், அன்பா பாசம் நஷேம் என்ற இந்த அரத்தம் தவிரியாத இந்தத் தலமைற்றயைன்றிடம் விரைம் கலேகிக்ககைள் தான் வாழுக்க கன என்பதை இந்த நகர் ப்பாறக் கலாச்சாரம் மாற்றியிராக்கின்றதா.

படிக்காம் படிப்பாது தாற்றயைவிரைந்தா சட்டம் மராத்தாவம் பல்கலகை கழகம் அதா இதா என்றா எல்லாவற்றிலாம் இந்த மாதலாளித்தாவம் ஊட்டாவிதனதா அதிகார எல்லகை காள அடக்கி தனதா கட்டாப்பாட்டாக்காள்ளயேலே எல்லாவற்றயைம் நகரத்திவரகின்றதா.

இன்றா மாதலாளித்தாம் வளர்ச்சி என்றா பசோவதா உண்மையைல் விரைம் ஆழிப்பாச சமீல் தான் நகர் பாறங்களிலேதான் இந்த அநியாயங்களசை சமீதாலாம் கிராமப்பாறங்களை என்ன விட்டா வதைத் திராக்கின்றதா.....?

வறாமயைபை பரோக்க வணேட்டாம் வளர்ச்சியபை பரோக்க வணேட்டாம் என்றா விவசாயத்தாற்றயைலாம் பல பாரச்சிகளை ஏற்பட்டத் தவணேட்டாம் என்றா எத்தனயையோ மாற்கைளகை கடாண்டா வந்தா பாகாத்தாகின்றதா. ஆனால் வறாமயை ஒழிந்ததாக இல்லை. மாற்காக இந்த மாதலாளித்தாவக் கம்பனிகள் தாங்கள் சமீதுறப்பத்திப் பலாராட்களை இந்த விவசாயிகள் மலே திணித்தா இந்த விவசாயிகளை நிமிர விடாமல் விரைம் கடனாளிகளாகவே வதைத் திராக்கின்றதா.

இவர் களால் அறிமாகபடைத் தாகின் ற கிராமினாசினிகளாலாம் உரவுக்கைளாலாம் தான் பாதித்தா பாதித்தாய், தான் றாகின் ற நோய் களாக கா காரணம் என் ற இந் த கசப் பான உண் மகைள் கூட மறகை கப் படைவத்தா இன் ற யாராக காத் தமிழ்நாடு நினைகை கிறாய்..... என் ற என் னபை பாத் தாக் கடே க நானாம் ஓன் றாம் பசோத்தா மிளனமாய் இராந் தனே.

எனக் கா நாரேம் பனேநதுதே தமிழ்வில் லகை. எங் களைச் சாற் றியிராந் த வாகனங் கள் கிளாஞ் சம் கிளாஞ் சமாய் க் காற்றையை ஆக் களின் நடமாற் றமாம் அற் றப் பனேநத்தா. றனெயோடன் நின் ற காபித் தாக் கிளாண் பிராந் த நண் பர் கள் சில பரோம் எழாந் தமிழாந் தாப் பனேய் பாதிய பாதிய பனேத் தல் களாடன் வந் தா அமர் வத்தம் காபிப் பத்தம் சிரிப் பத்தமாய் இராந் தார் கள்.

எத்தோ இனம் தமிழ்யாத பாரம் என் மனதிலாம் இதயத் திலாம். எங் களையெறியாமலே எத் தனகை விட்டையங் களோட்டா ஏன் எதற் கா என் ற தமிழ்யாமலே ஒத் தோடிக் கிளாண் பிராக் கிற்கோம்.

றனைநீ சிலால் வதில் எனக் கா எந் தவிதமான மாற் றாக் கராத் தா வறேஷ் என் ணங் களே இல் லகை. ஆனால் இவற் றயைலெல் லாம் நாம் எப் படி எதிர் கிளாள் எ மாபியாம். ஐரோப் பாவில் தான் றிய இந் த மாதலாளித் தாவம் உலக அளவில் பரவி இன் ற எனத்தா சிலாந் த நாட் டயைம் ஆக் கிரமித் தா தன் னாடயை அதிகார எல் லகை காள் கட்டப் படைத் தியாம் வதைத் திராக் கின் றத்தா. எங் கட்டை இனப் பிரச் சினயையை மான் வதைத் தா யார் யாரோ எல் லாம் உள் எயோம் நாழிநைந் தா கிளாண் பிராக் கின் றார் கள்.

நீ சிலால் வத்தா நல் ல விட்டையம் தான். உந் த இனப் பிச்சை; சினயையையாம் தான் பியிருப் பத்தம் அதுதை ஊக் காவிப் பத்தா கூட இந் த மாதலாளித் தாவம் தான். நீ ங் கள் நினபைப் பத்தா பனோலவோ அல் லத்தா மற் றவர் கள் நினபைப் பத்தா பனோல இந் த இலங் கயைரசா தனித் தா தமிழர் களாக் கா மாத் திரம் ; எதிரான அரசாங் கம் அல் ல. அது அடக் கப் பட் ட ஓடாக் கப் பட் ட சிங் கள் மக் களாக் காம் எதிரி என் பத்தை நல் லா விளாங் கிக் கிளாள் எ வணேந் டம். சிங் களத் தலவைர் கள் எப் படி இனவெறியதை தான் பி தங் களை வளர் த் தாக் கிளாள் எகிறார் களாரோ அப் படித் தான் தமிழ் த் தலவைர் களாம்.

இத்தை இனங் கண் டா அதற் கதீராக சகல மக் களையையாம் அணிதிரட்டிப் பனோராட்டவதன் மாலம் தான் அங் கடே ஓராந் நல் ல நிலையை ஏற் படைத் த மாபியாம் என் ற நினைகை கிற்கேன். இத்தேபோல் தான் இந் த ஐரோப் பிய நாடாக்களிலாம் மாதலாளிகள் தமத்தா சாரண் டல் பலிராளாதாரத் தாக் கா தவேயையான பனோத்தா மலிலான தமிழிலாளர் களை வறாமபைப் பட் ட நாடாக்களிலிருந் தா ஆக் களை இறக் கிப் பனோட்டா இண் டயை இப் பனேதயை பலிராளாதார நிரீங் கடிகளாக் கா அந் த வளெநிறாட் டவர் களின் வராக்கயையாம் ஓரா காரணம் என் ற

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 21 May 2014 09:21 - Last Updated Wednesday, 21 May 2014 09:22

சளைல் விட்டவிலூது விட்டதாவசேங் களயைம் நாம் கணக் கில் களொன்றா சாதாரண  
காட்டம் பநிலயிலிந்து அன்பா பாசம் நசேம் என்பனவற்றைக் கற்றாக  
களொள் வதிலிலாந்து இந்த ஆடம் பர வாழ் க்கயைம் இந்தப் பளராளாதார கட்டமபைப்பாம்  
பனோலியானதா உடதை தறிய நாம் பாட்டபட வணேந்தாம்.

இப்பொன்கா பார்த்தாலைம் தான் பமாம் வனமாறயைம் மலிந்தா பனோயிராப் பதயைகே  
பத்திரிககைகளாம் ஊடகங் களாம் பறசொற்றாகின்றதா இதற்கிலைலாம் இந்தச் சாயநல வறிந்து  
காரணம் தானாம் வாழ் வதபைப் பனோல் அடாத் தவனாம் வாழவணேந்தாம் என்ற நிலை  
மாற வணேந்தாம் அப்பனோதா தான் எல்லாராம் சந்தரோசமாய் இராக்கலாம்.

மனிசிருவிபனோன் அடிச்சாப் பசேயதூ.. பனோசில் இராந்த சில தாள் நாடோட்டாக்களை  
எடாத்தா அவனதா கயில் திணித்தா விட்டா மீண்டாம் சந்தித்தாக் களொக்கிறனே எனக்  
காறிவிட்டா அந்த இடத்தை விட்டா நகர்ந்தனே;;