மழை போல் பொழிந்த தள்ளபட்டக் கொண்டிருந்த கூண்டுகளிடம் இருந்த தப்ப பதுங்கு குழிகளை தேடி பாய்ந்து ஓடினார்கள். காடுகளிற்குள் பாம்புகள் சீறிக் கொண்டிருந்த பற்றகைளிற்கு பக்கத்தில் பயந்து ஒளிந்திருந்தார்கள். ஆண்களிற்கும், பெண்களிற்கும் மரணம் அங்கு பொதுவாக இருந்தது. ஆனால் பெண்கள் மீது அங்கு இன்னுமொரு கொலை நடந்தது. அது மரணத்தை விட கொடுமையானது. மரணத்துடன் எல்லாம் முடிந்து விடும். ஆனால் கரும் பச்சை சீருடை அணிந்தவர்களால் சிதகைக்கப்பட்ட பெண்களது உடலும், உயிரும் வாழ்நாள் முழுதும் மரணத்தில் வாழும். அவர்கள் சிறுமிகள், இளம் யுவதிகள், நடுத்தரவயது பெண்கள், உடல் தளர்ந்த முதியவர்கள் என்று எவரையும் விட்டு வகைக்கவில்லை. இறந்த பெண் போராளிகளின் உடல்களை கூட வெறி கொண்ட சிததைத்தார்கள்.

பிரான்சிஸ் காரிசன் எழுதிய ஈழம், சாட்சியமற்ற போரின் சாட்சியங்கள் என்ற நூலில் வன்னி போர்ப் பிரதசேத்திற்கு வெளியில் வவுனியாவில் மணிமொழி என்ற பெண்ணிற்கு வவுனியா காவல் நிலையத்தில் நடந்த கொடுமகைளை பதிவு சயெ்கிறார். மணிமொழி வன்பணர்வுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார். அது முடிந்து விட்டது என்று அவர் நினைக்கயில் இன்னொரு சி.ஜ.டி வந்தான். அவனும் அவரை வன்பணர்வு சயெ்தான். 'அவர்கள் மிருகங்களைப் போல. நான் அழுதனே். அந்த நரேம நான் நாற்பது நாள் கர்ப்பிணி. இரத்தம் கசிந்தது. கருச்சிதவை ஏற்பட்டது. இலஞ்சம் கொடுத்து வீடு வந்த பிறகு நான் இருமுறை தற்கொலைக்கு முயற்சி சயெ்தனே். எனக்கு நிம்மதி என்பதே இல்லாமல் போய் விட்டது"

இவையுத்தத்தின் மரணப்பிடிக்குள் சிக்குண்டு உலகத்தின் பார்வைக்கு வராமல், பதிவுகள், சாட்சியங்கள் எதுவுமின்றி அப் பெண்களினதும், அவர்களினது குடும்பத்தினரினதும் மனங்களில் மட்டும் காலகாலத்திற்கும் தங்கிப் போய் நிற்கும் கொடுமகைள் என்றால் போர் நடக்காத மற்றப் பிரதசேங்கள், இன ஒடுக்குமுறைக்கு உட்படாத சிங்கள இனப் பெண்களிற்கும் இதே மாதிரி கொடுமகைள் தான் நடக்கின்றன. ஒவ்வொரு தொண்ணூறு நிமிடத்திற்கும் ஒரு இலங்கபை் பெண் பாலியல் வன்முறைக்குள்ளாக்கப்படுகிறாள். ஒவ்வொரு வருடமும் பாலியல் வன்முறைகள்

கடிக்கொண்டே சலெ்கின்றன. 2008இல் 1582 பாதிக்கப்பட்டிரூக்கிறார்கள். இவர்களில் 1157 பரே் பதினாறூ வயதூ கட தாண்டாத சிறூமிகள். 2012 இல் 1653 பணெ்கள்வன்கொடூமகை் ஆளாக்கப் பட்டிரூக்கிறார்கள். இவர்களில் 1405 பரே் சிறூமிகள்.

இப்படியான கூற்றச்சாட்டூக்கள் எழூம் பாதலெ்லாம் இலங்கை அரசின் நற் பயெரகை்கடெூக்க சதி, தசேத்தை காட்டிக் கொடூக்கூம் பயங்கரவாதிகளின் பச்சைப்பொய்கள், இலங்கையை இன்னொரூசொர்க்கமாக மாற்ற இரூக்கூம் ஜனாதிபதிக்கூ அபகீ ர்த்தி உண்டூ பண்ணூம் அயாேக்கியர்களின் அலம்பல்கள் என்றூ அதிபர் மூதல் அமசை்சர் பரெூமக்கள் வரை அலறித் திரிவார்கள்.

அவர்களால் மாற்றவாே, மறூக்கவாே மூடியாதூ. ஏனனெில் இந்த பூள்ளிவிபரங்களை கொடூத்தவர் அமசை்சர் தினஸே் கூணவர்த்தனா. கொடூத்த இடம் இலங்கை சனநாயக சாேசலிச கூடியரசின் பாராளூமன்றம். பொலிசில் மூறபை்பாடூ சயெ்த வன்மூறகைளே இத்தனை ஆயிரம் என்றால் பதிவூ சயெ்யப்படாத வன்கொடூமகைள் எத்தனை ஆயிரம் இரூக்கூம். அரசியல்வாதிகளாலூம், அதிகார வர்க்கத்தாலூம்,ஆயூதப்படகைளாலூம் கதறக், கதற கசக்கி எறியப்பட்ட பின்பூ காற்றோடூ கலந்த கதறல்கள் எத்தனை ஆயிரம் இரூக்கூம்.

சிறூவயதூ பணெ்கள் பரெூம்பாலூம் அவர்களிற்கூ தரிெந்தவர்களாலயேே வன்மூறகை்கூ உள்ளாக்கப்படூகிறார்கள். கூடூம்பத்தவர்கள், உறவினர்கள், அயலவர்கள், ஆசிரியர்கள், மதகூருக்கள் என்றூ பலதரப்பினராலூம் அவர்கள் தூன்பூறூத்தப்படூகிறார்கள். கட்டற்ற ஊடகவளர்ச்சி காரணமாக வீ ட்டிற்கூள்ளயேே வந்தூ விழூம் அழிவூக் கலாச்சாரத்தின் கழிவூகள், அதிகரித்தூ வரூம் மதூபாவனை, வறூமை காரணமாக மனவைிகள் வளெிநாட்டிற்கூ வலேகை்கூ பாேக தனித்தூ விடப்படூம் கணவர்கள், பாலியல் கல்வியை பள்ளிகளில் கற்பித்தால் உலகமே அழிந்தூ விடூம் என்றூ ஊளையிடூம் கலாச்சாரக்காவலர்கள் என்பன இக்கூற்றங்களிற்கூ பரெூம்பாலான காரணிகளாக அமகைின்றன.

காவல் தூறையூம், நீ திமன்றங்களூம் கடூமையான நடவடிக்கை எடூத்தூ கூற்றவாளிகளை தண்டிக்க வணேண்டூம் என்றூ சீ ர்திரூத்தவாதிகள் கோரூகின்றனர். களவூ, கொலை, ஊழல், லஞ்சம், அதிகார தூஸ்பிரயோகம் என்றூ உடல் மூழூக்க சறோ□சிக்கொண்டிரூக்கூம் இலங்கையின் அதிகாரவர்க்கம், கூற்றங்களின் பிறப்பிடம் எப்படி நடவடிக்கை எடூக்கூம். பணெண்கள் தமக்கூ எதிரான வன்மூறகைளிற்கூ எதிராக போராட தூணிச்சலாக மூன்வரவணேண்டூம். வன்மூறகைளிற்கூ எதிரான அமைப்பாக அணி திரள வணேண்டூம். சமூதாயத்தின் மற்றப்பிரச்சனகைளிற்காக போரிடூம் மூற்போக்கூ அணிகளூடன் இணைந்தூ போராட வணேண்டூம்.

ஏனனில் பணெண்களிற்கூ எதிரான வன்மூறகைளை வறூமனே சட்டம், ஒழூங்கூ, நீ தி என்பவற்றால் நிறூத்தி விட மூடியாதூ. ஓரளவிற்கூ மூதலாளித்தூவ ஜனநாயகம் நிலவூகிற நாடூகளிலே கூட சட்டங்களினாலே பாலியல் கூற்றங்களை கூறகைக்க மூடியவில்லை, தடூக்க மூடியவில்லை. பணெண்களை போகப் பொரூளாக, நூகர்வூப் பண்டமாக மட்டூம் சித்தரிக்கூம் வணிகக் கலாச்சாரம், மூதலாளித்தூவ பொரூளாதாரம் இரூக்கூம் வரை அவள் விடூதலையாக மூடியாதூ. அவளை அசூத்தமானவளாக, சமமற்றவளாக நடத்தூம் மதங்களை உடகைக்காமல் அவள் விடூதலை பறெமூடியாதூ. உயர்வூ, தாழ்வூ இல்லாத சமூதாயத்தில் ஆணூம் பணெண்ணூம் இணையானவர்கள் என்னூம் பண்பாடூ நிலவூம் வாழ்க்கை மூறயைில் ஏனயை விலங்கூகள் உடபைடூம் போதூ பணெண்ணின் விலங்கூகளூம் உடபைடூம்.