

Written by
Thursday, 22 December 2005 20:33 -



சுந்தரராமசாமி மறைந்து விட்டார். தன் மரணத்தைப் பற்றி அவர் எழுதிய கவிதை ""என் நினவைசு சின்னம்". அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் முகமாக பலரும் அந்தக் கவிதையை வளையிட்டிருக்கும் இச்சமயத்தில் அதன் மறைபொருளை, குமுறலை, ஏக்கத்தை, அக்கவிஞரின் உண்மையான உணர்ச்சியை வளையிடுகிறோம்.

""என் நினவைசு சின்னம்

நான் விடை பற்றுகக் கொண்டுவிட்ட சயெ்தி

உன்னை வந்து எட்டியதும்

நண்ப

பதறாதே"

(சுமம்மா பதறி என்ன பயன்? காலச்சுவடு கட்டடம் போடுவதற்கு முன்பாகவே ஆளாளர்க்குக் கட்டடம் போடவார்கள், சூ.ராவுக்கே இரங்கற கட்டடம் பிபிக்காது என்று சொல்லி என்னைப் பற்றிப் புத்தகம் போட்டு வியாபாரம் செய்து விடுவார்கள்!)

""ஒரு இலை உதிர ந் ததற் கு மலே

எதுவும் அதில் இல்லை."

(என்று ஏறக்கட்டி விடுவார்கள். கவிதை என்பது பபட்டு. கவித்துவ மனமே அதன் சாவி. இன்னுமா புரியவில்லை? மரம் தான் விதை. விதைதான் மரம். இலகை பிரபஞ்சத்தின் குகியீட்டு. இருப்பினும் நண்ப.)

""இரங்கற்குட்டம் போட

ஆள்'பி'பிக'க அலயை'ாதே."

Written by

Thursday, 22 December 2005 20:33 -

(ஆள், தானே வருவான். காலச்சுவடு என்பது கடலோரக் காலத் தடமல்ல. புத்தகம் போடவும் பிரபலமாகவும் காலச்சுவட்டித் தான் கையேந்தி வரணும். கவலைப் படாதே. அசோகமித்திரனோ, ஜயெகாந்தனோ மண்டையைப் போட்டால் கட்ட நண்ப, குறித்துக் கொள் என்னவாகக் கட்டிடம் வராது. ஆயினும் நண்ப)

""நம் கலாச்சாரத் துண்களின்

தடித்தனங்களை எண்ணி

மனச்சோர்வில் ஆழ்ந்து கலங்காதே."

(வந்தவனுக்கும் போனவனுக்கும் சாகித்ய அகாடமி. பாக்டர் நாவல் எழுத்தாளனுக்கு ஞானபீடம். எனக்கோ சாகித்ய அகாடமி தமிழ்ச் சிறுகதைத் தொகுப்பில் கட்ட இடமில்லை என்று அசோகமித்திரன் மறுத்து விட்டான். ஒருவளை இனி எனக்கு ஒரு விருது கிடைத்தால் கட்ட சந்திராமசாமிக் கு ஓரே ஒரு விருது கிடைத்ததாகத் தான் வரலாற்றில் பதிவு செய்யப்படும். எனவே நண்ப, என் பெயரிலையே ஒரு விருது ஆரம்பித்து விடு. பிலிம் ஃபேர் விருது போல சூ.ரா. விருது வளரட்டும். என் விருது வாங்க எல்லா நாய்களும் ஓடி வரும். அப்போது கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். அதே சமயம் எனக்கு ஒரு சாகித்ய அகாடமியோ, ஞானபீடமோ கொடுத்துத் தால் கோபபட்டு மறுத்து விடவண்டாம் என்று கண்ணனிடம் சொல்லி வை. தாமதம் பற்றிய விமர்சனத்தை கட்டிடம் போட்டுப் பதிவு செய்து விடலாம்.)

""நண்ப

Written by

Thursday, 22 December 2005 20:33 -

சிறிது யோசித்துப் பார்

உலகங் கும் கணந்தோறும்

இழப்பின் துக்கங்களில்

ஓர் கோடிக் கண்கள் கலங்குகின்றன

ஓர் கோடி நெஞ்சங்கள்

கும்புறி வடிகின்றன."

(டபைரடைட்டரில் என நினைவுச்சின்னத்தையான எழுப்பிக் கொண்டிருக்கும் இத்தருணத்தில் டலெலி, போபால், ஈழம் எங்கும் மந்தை மந்தையாய்ப் பிணங்கள் சரிந்து கொண்டுவந்து இருக்கின்றன. நாளைய மழை, வளையத்தில் மரம் மட்டைகளும், மக்களும் மிகக்கலாம். அந்த ஒப்பாசிச் சத்தத்தில் "ஊனகைக் கரத்தையு உயிரைப் பிழிந்து எழுத்தாகிய, என மறவைக்கு தசீய சோகமா அறிவிப்பார்கள்? எனது இறுதி ஊர் வலத்தில் லக்ஷ்மி மணிவண்ணன் போன்ற ஒன்றிரண்டு சிவ்ய பிள்ளைகள் தண்ணியைப் போட்டு விட்டு ஓரே ஓர் பஸ்சை மறிக் கலாம். இதற்கும் அதிகமாக வறையென்ன களையத்தைய இந்த தசேம் ஓர் எழுத்தாளனுக்கு வழங்கிவிடப் போகிறது?)

""நண்ப

Written by
Thursday, 22 December 2005 20:33 -

நீ அறிவாயா

உன் அடிச்சுவடும் ஒவ்வொன்றிலும்

அழிகின்றன ஒரு கோடி உயிர்கள்."

(அதில் நான் எம்மாதிரம்? எனினும் நான் அற்புதம். படபடப்பு எனும் நெடிய லாந்தர் கம்பங்களில் ஏறிச் சீனியத்ததைத் தரிசித்து மீண்டும் கம்பம் கம்பமாய் சளகைக் காமல் அலறந்து களத்தை காலத்தைக் கீய தருணங்களடைரையில் குறித்து வதைத்துக் கொண்டோ.... ""பாட்டப்பில் குளித்தார், வாழ்பைப் பழத்ததைப் பேரம் பேசினார், பச்சிய உடல் வாக்குடன் வரும் மலையாளப் பெண்களையரசித்தார், சிங்கப்பூர் சனெட் பச்சினார், சாக்கடையை ஆராய்ந்தார், சனெட்பகமே, சனெட்பகமே பாடினார். அமெரிக்காவின் கிரீன் காட்டு வாங்கினார்" என்று என் படபடப்பு அவஸ்தையை சிலர் சிறுமடைப்படுத்தக் கட்டும்.

எனவே, நண்ப, இனிமேலாவது ஜெயமகேசனுடன் பழகும் எழுத்தாளர்களைச் சற்று எச்சரிக்கையாக இருக்கச் சொல். பயல் தனது அதீத மனத்தாவலால் படுக்கையறையில் கட்ட நுழைந்து விடுவான். இனியாவது படபடப்பின் அந்தரங்கம் பகிரங்கமாகக் கட்டாது என்பதே என் ஆதங்கம்.)

""இருப்பினும்

Written by
Thursday, 22 December 2005 20:33 -

நண்ப

ஒன்று மட்டும் சயெ்

என்னை அறியாத உன் நண்பனிடம்

ஓடோடிச் சனென்று."

(புதுவதை இளவனேில் எடுத்துத்,

ஈசிரேல் நான் சாயந்திருக்கும்

படத்தை உடனே காட்டு.)

""கவிதையை எழுப்ப முயன்று

கொண்டிருந்தவன்

மறைந்து விட்டான் என்று மட்டும் சொல்."

(இவரே தங்கிகிட்டிருக்காரு,

Written by
Thursday, 22 December 2005 20:33 -

இவர் எதை எழுப்ப முடியும்

என்று அவன் கடைக்கக் கட்டும்.)

""இவ்வார்த்தைகளை

அவன் கற்றும்போது

உன்கண்ணீர்

ஒரு சொட்டு

இந்த மண்ணில் உதிரும் என்றால்

போதும் எனக்கு."

(போதுமா உனக்கு?)

கார்மகேம்