

1917 நவம்பர். பிரம்மாண்டமான ரசியா கரணத்து உருமாறிக் கொண்டிருந்தது. 1917 பிப்ரவரி முதலாளித்துவ புரட்சி பழைய ஆட்சியின் சல்லரித்துப் போன அமைப்பை நீடிக்க வைத்ததற்கு மலே ஒன்றும் செய்ய முடியாமல் முடிவற்றது. ஆனால் இப்போது போல்ஷ்விக்கு புரட்சியாளர்கள் இந்த அமைப்பைச் சிதறச் செய்துவிட்டனர்.

பழைய ரசியா இல்லாதொழிந்தது. ஊழிக்காலத்தீயிலேமானுட சமுதாயம் உருகித் திரவமாய் ஓடிற்று. இந்தத் தத்தளிக்கும் தீக்கடலிலிருந்து இரக்கமற்ற அப்பட்டமான வர்க்கப் போராட்டமும், புதிய கிரகங்களது மெல்லக் குளிரந்து கெட்டியாகும் மொறுமொறுப்பான மலேலோடும் உருவாகி வளிப்பட்டன.

ரசியப் புரட்சி இரண்டு அங்கங்களாகக் கொண்டது. முதலாவது, பழைய ஆட்சியினை ஒழித்திடுதல், இரண்டாவது புதிய ஆட்சியினை உருவாக்குதல்.

ரசிய உழைப்பாளி மக்கள் கடந்து கொண்டிருந்த இன்னல்களில் இத்தருணத்தில் ஸ்மோல்னி மானிகை லெனின் தலைமையிலான புரட்சி போல்ஷ்விக்கட்சியின் செயல்தளமாகச் செயல்பட்டது. சிறுபான்மை மனெஷ்விக்கு சமரசவாதிகளும், "சோசலிசப் புரட்சியாளர்கள்" என்று தங்களை அழைத்துக் கொண்ட வலதுசாரிகளும் தொழிலாளி வர்க்கத்துக்குத் துரோகமிழைத்து, கரென்ஸ்கி அரசாங்கம் கட்டிய விரைவில் அரசியல் நிர்ணய சபையைக் கட்டிவதாகச் சொல்லிகண்ணா மச்சி ஆட்டம் ஆடித் தள்ளிப் போட்டு வந்ததையே நியாயப்படுத்தி, மக்களை அமைதியாக இருக்கும்படி கோரிக்கை விட்டனர். இதனால் தொழிலாளி வர்க்கத்துக்குத் துரோகமிழைத்து அரசியல் சாகசக் காரன் கரென்ஸ்கி, பழைய ரசிய இராணுவ ஜனெரல் கர்னீலவ் ஆகியோருடன்

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

கட்டடசுச் சரேந்து ககொண்டார்கள்.

இத்தகயை கடுமயான சழ்நிலயில் லனினது பகாலஷ்விக் கட்சி ததொழிலாளர்கள், விவசாயிகள், படயாட்களை ஓருங்கிணதைது புரட்சியை வழிநடத்தியது.

ரசியப் புரட்சி முதலாளித்துவப் புரட்சிகளைப் பகால புதிய உற்பத்திக் கருவிகளை அல்ல, புதிய வகை மனிதர்களையும் மனித உணர்ச்சிகளையும் உருவாக்கியது. பிறருக்காக அனைவருக்காகவும் அனைவரும் சிந்திக்கும் மனித அறிவு மற்றும் உணர்வு நிலையை உலகுக்கு வழங்கியது. ககோடானுககோடி மக்களை ஏகாதிபத்திய மறுகாலனியாதிக்ச்சு் சுரண்டல் மற்றும் ஓடுக்குமுறகைக்கு எதிராக ஓரு புள்ளியில் இணகைக்கும் பகோது இந்தச் சித்திரம் நமக்கும் முழுமை பெறும்.

(மலநலான ஜான் ரீ பின் "உலககைக் குலுக்கிய பத்து நாட்களி்லிருந்து சிறு பகுதியை கீழ் வளியிடுகிறோம்.)

நவம்பர் 8, 1917: ஸ்மகாலனியில் சழ்நிலை முன்பு இருந்ததையும்விட கடுமயாகி ஓரே அமர்க்களமாயிருந்தது. இருண்ட நடவழிகளில் முன்பு பகாலவே ஆட்கள் சிட்டாய்ப் பறந்தனர்; ததொழிலாளர் குழுவினர்துப்பாக்கி ஏந்தி நின்றனர்; தடித்த கபைபகைள் வதைத் திருந்த தலைவர்கள், நண்பர்களும் துணைவர்களும் புடசை சழ்ந்து வர, வாதாடிக் ககொண்டும் விளக்கிச் சகொல்லிக் ககொண்டும் கட்டளகைள் பிறப்பித்துக் ககொண்டும் பரபரக்க விரைந்து சனென்றனர். மயெயாகவே இவர்கள் மயெ்மறந்தகோராய் இயங்கினார்கள். இராப் பகலாய்க் கண்துஞ்சாமல் ஓயாது உழகைக்கும் அருந்திறல்

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

படதைத் தோராய் இருந்தார்கள் — முகம் மழிக்கப் படவில்லை. மலேலெல்லாம் அழுக்கு, கண்கள் சிவந்து ஜிவ்ஜி வுத்தன. அடங்காத ஆர்வத்தை விசையாய்க் கொண்டு தமது நிலையான குறிக்கோளை நோக்கி இவர்கள் முழு வகைத்தில் ஓடிக் கொண்டிருந்தவர்கள். இவர்கள் செய்ய வேண்டியிருந்தவை நிறைய இருந்தன, அளவின்றி நிறைய இருந்தன! அரசாங்கத்தை உருவாக்கியாக வேண்டும், நகரில் ஒழுங்கை நிலைப்படுத்திச் செய்தாக வேண்டும், நகரக் காவல் படையைத் தம் பக்கத்தை விட்டுச் செல்லாதிருக்கும்படி பார்த்துக் கொண்டாக வேண்டும், டிமாவையும் இரட்சணியக் கமிட்டியையும் எதிர்த்துப் போராடியாக வேண்டும், ஜெர்மானியரை உள்ளே விடாதிருக்க வேண்டும், கரேனெஸ்கியுடன் போர் புரியத் தயார் செய்தாக வேண்டும், என்ன நடந்திருக்கிறதென்று மாநிலங்களாக்குத் தெரிவித்தாக வேண்டும், அர்ஹான் கலேஸ்கிலிருந்து விளதிவஸ்தோக் வரையில் பிரச்சாரம் செய்தாக வேண்டும்.

சரியாய் எட்டு நாற்பதுக்கு, இடியனை அதிர்ந்த வாழ்த்துக்களுக்கும் கையொலி முழக்கத்துக்கும் இடையே தலமைகைக் குழுவின் உள்ளே வந்தார்கள், அவர்களிடையே லெனினும் மதேலெனினும் இருந்தார். லெனின் விசித்திரமான மக்கள் தலைவர் முற்றிலும் அறிவற்றல் என்னும் ஓரதேகத்தின் காரணமாய்த் தலைவராகியவர். வண்ணக் கவர்ச்சியில்லை, மிடுக்கில்லை, மனம் தளர்ந்து விட்டுக் கொடுக்கும் இயல்பில்லை, தன் வயப்பட்ட விருப்பு வறெப்பில்லை, படாடோபமான தனிப் பாணிகள் இல்லை ஆனால் ஆழ்ந்த கருத்துக்களை எளிய முறையில் விளக்கும் ஆற்றலும் ஸ்தல நிலைமையைப் பகுத்தாராயும் திறனும் நிரம்பப் பெற்றவர். இவற்றுடன் கட்ட மதிநுட்பமும் அசாதாரணமான தொலைநோக்குப் பார்வையும் சேர்ந்திருந்தன.

இப்போது லெனின் உரமேடேயின் ஓரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு நின்றார். சிமிட்டிக் கொண்ட அவரது சிறு கண்கள் பிரதிநிதிகளது கட்டத்தின் மீது ஒரு தரம் வட்டமிட்டு விட்டு வந்தன. கையொலி முழக்கம் நிற்பதற்காக அவர் காத் திருந்தார். ஓயாமல் சில நிமிடங்களாக நீடித்த இந்த முழக்கம் அவரைப் பாதித்ததாய்த் தெரியவில்லை. அது நின்றதும் மிகவும் எளிய முறையில் அவர் சுருக்கமாய்க் கூறினார்: "இப்போது நாம் சோசலிச அமைப்பைக் கட்டியெழுப்ப ஆரம்பிக்கலாம்!" திரும்பவும் கட்டுக்கடங்காத ஆர்வ முழக்கம்.

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

""சமாதானத்தகைக் கைகட்டச் செய்வதற்கு நடமுறை நடவடிக்கைகளை மறைக்கொள்வதுதான் நம் முன்னுள்ள முதலாவது பணி... போரிடும் எல்லா நாட்களின் மக்களுக்கும் நாம் சோவியத்து வரையறைகளின் அடிப்படையில் பிரதேசம் பிடித்தல் இல்லலை, இழப்பீடுகள் இல்லலை, தசேங்களது சூயநிரணய உரிமை ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் சமாதானத்தை முன்மொழிவோம். அதேபோது ஏற்கெனவே நாம் வாக்களித்தது போல், இரகசிய உடன்படிக்கைகளை வளியிட்டு, பழையனவற்றை நிராகரிப்போம்... யுத்தத்தையும் சமாதானத்தையும் பற்றிய பிரச்சினை திட்டத் தளியானது. ஆகவே, போரிடும் எல்லா நாட்களின் மக்களுக்கும் பிரகடனம் என்பதான இந்தத் திட்டத்தை இங்கு நான் முன்னுரை எதுவும் இல்லாமலே படித்துக் காட்டலாமென நின்கைக்கிறேன்..."

""போரிடும் எல்லா நாட்களின் மக்களுக்கும் அரசாங்கங்களுக்கும் பிரகடனம்: நவம்பர் 6,7ஆம் நாள் புரட்சியால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது, தொழிலாளர்கள், படையாட்களை, விவசாயிகள் பிரதிநிதிகளது சோவியத்துகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்த தொழிலாளர்கள், விவசாயிகளது அரசாங்கம் நேர்மையான, ஜனநாயகத் தன்மையுடைய சமாதானத்திற்காக உடனே பச்சுவார்த்தைகள் தொடங்கும்படி, போரிடும் எல்லா நாட்களின் மக்களுக்கும் அவர்களது அரசாங்கங்களுக்கும் முன்மொழிகிறது...."

இடியென அதிர்ந்த கையொலி முழக்கம் பிரகடனத்தை வரவழைத்தது. லெனின் தொடர்ந்து விளக்கிப் பேசினார்.

மணி சரியாய் 10.35 ஆயிற்று, பிரகடனத்துக்கு ஆதரவாய் இருப்போர் எல்லோரும் அவர்களது பிரதிநிதிச் சீட்டுகளை உயர்த்திக் காட்ட வணேட்டுமென்று கஹினார் காமெனவெ. பிரகடனம் ஒருமனதாய் ஏற்கப்பட்டது.

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

எழுந்து நின்று, ஓரே குரலாய் ஒருங்கிணையும் வண்ணம் சர்வதேசியக் கீதம் பாட முற்பட்டோம். தலையெடுத்த முதுபெரும் படையாளர் ஒருவர் சிறு குழந்தை போல் விம்மியழைத்தார். அலகெச்சாந்திரா கொலன்தாய் ழு சட்டெனக் கண்ணீர் துளியதைத் துடைத்து அகற்றிக் கொண்டார். அந்த ஆழ்ந்த பண்ணொலி மண்டபத்தில் பெருக்கெடுத்து, சன்னல்களையும், கதவுகளையும் அதிரச் செய்து, வெளியே நிசப்தமானது உயர்ந்து எழுந்தது. "யுத்தம் முடிவற்றது! யுத்தம் முடிவற்றது!" என அருகே நின்ற இளந்தொழிலாளி ஒருவர் முகம் பளிச்சிட்டு ஒளிரக் கற்றினார்.

கீதம் முடிவற்ற நிசப்தத்தால் சங்கடப்படுவோராய் நாங்கள் நின்று கொண்டிருந்த அக்கணத்தில் மண்டபத்தின் பின் வரிசையிலிருந்து பலத்த குரலில் கற்றினார் ஒருவர்: "தோழர்களே! சூதந்திரத்துக்காக உயிர் நீத்தோரனை நனைவு கற்றுவோம்!" உடனே எல்லோருமாய் ச் சேர்ந்து சுவ அடக்கப் பண்ணை இசைக்க ஆரம்பித்தோம். அடிமலே அடி வதைத்துச் செல்லும் துயராரந்த பண். ஆயினும் வெற்றியை முடிங்குவது, முழுக முழுக ரசியப் பண்ணாய் அமறைத்தது. நெஞ்சை நெக்குருகச் செய்வது. சுவ அடக்கப் பண் இருளில் வதைந்த ரசியப் பெருந்திரளினரது இதயத்தின் பண்ணாய் ஒலிப்பது இந்தப் பெருந்திரளினரின் பிரதிநிதிகள் தான் இம்மண்டபத்தில் அமர்ந்து, தெளிவின்றி மங்கலாய்த் தமக்குத் தெரிந்தவற்றைக் கொண்டு ஒரு புதிய ரசியாவை உருவாக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

வெஞ்சமரில் உயிர் நீத்தீர்

வீரத் தியாகிகளாய், மக்கள்தம்

விடுதலைக் காக,

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

மக்கள்தம் மானம் காக்க...

இன்னுயிர் ஈந்தீ ர், உயிரனயைவையாவும் ஈந்தீ ர்;

கொடும்புச் சிறையில் வத்பைட்டீ ர்,

கொடும்பைக்கோர் அளவில்லை,

கடும்புக்காவல் கைதிகளாய்ச்

சங்கிலிகளில் தொலைவிடங்கள்

சென்றீ ர்...

சங்கிலி சூழ்ந்து உடல் வருந்தினீ ர்,

உள்ளம் வருந்தவில்லை,

பட்டினியில் வதனைத் தம

சோதரரையே

உள்ளத்தில் நினதைத் திருந்தீ ர்;

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

ஓடக்கூவோரின் வாள் வீழ்ந்துபடும்,

நீதி வலம்மென அஞ்சாது நின்றீர்....

நீவீரந் இன்னுயிரின் வற்றிநாள்

இதோ வருகிறது;

கொடங்கோன்மை தகர்ந்துவிழும், தளையறுந்து

பரோருவினராய் எழுவர் மக்கள்!

சென்று வருக சோதரர்களே!

அழியாப் புகழ்கொண்ட

பாதை உமது பாதை!

புதுப்பட வருகிறது

உமதைத் தொடர்ந்து,

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

சாவுகுக்கு அஞ்சாத படலை...

சென்றுவருக சோதரர்களே!

அழியாப் புகழ் கொண்ட

பாதை உமது பாதை!

சுள்ளுரைக்கிறோம் உமது சமாதியில், விடுதலைக்காக,

மக்கள் தம் இன்ப வாழ்வைக்காக,

போராட, பாடாபட சபதம் ஏற்கிறோம்...

இதற்காகத்தான் அங்கே துஞ்சுகிறார்கள், மார்ச் மாதத்தியாகிகள் குளிரில் அமர்ந்த அவர்தம் சோதரத்துவச் சமாதியிலே. இதற்காகத்தான் ஆயிரமாயிரமாய் மடிந்தார்கள் சிறைக்கூடங்களில், தொலைவிடங்களில், சபை ரியச் சூரங்கங்களில்... இது வந்த விதம் இவர்கள் எதிர்பார்த்தது போன்றதாயில்லை, அறிவாத்திறையினர் விரும்பியது போன்றதாகவும் இல்லை. ஆனால் வந்து சேர்ந்தது இது கரடும்புரடானது, பெரும் பலம் படையெடுத்தது, சத்திரங்களுக்கு அடங்காதது, உணர்ச்சிப் பசுப்புகளையெதிர்த்தது; மெய்யானது...

Written by

Thursday, 22 December 2005 19:54 - Last Updated Friday, 06 November 2009 07:27

மு பஷீ ர்

அலகெக்சாந்திரா கொலன்தாய் (1872 1952): 1915லிருந்து பபோல்ட்விக் கட்சியின் உறுப்பினர், நவம்பர் புரட்சிக்குப் பிறகு பொதுநலத்துறை மக்கள் கமிசார்.