செல்பேசி : மாணவர்களிடம் பரவும் பாலியல் வக்கிரம் !

Written by தமிழரங்கம்
Tuesday, 22 January 2013 11:37 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 11:43

## சம்பவம் – 1

சேகர் கல்லூரி இறுதியாண்டில் படிக்கும் மாணவன். சுமதி நடுத்தர வயதை எட்டிய திருமணமானவர் இரண்டு பிள்ளைகளின் தாய். இருவரும் ஒரே பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள். இருவரின் குடும்பத்தாரும் நட்பாகப் பழகக் கூடியவர்கள். சுமதியின் செல்பேசி எண் தற்செயலாக சேகருக்குக் கிடைக்கிறது.

சுமதியின் செல்போனுக்கு ஆரம்பத்தில் நலம் விசாரிக்கும் குறுந்தகவல்களை அனுப்பத் துவங்கும் சேகர், கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நகைச்சுவைத் துணுக்குகளை அனுப்புகிறான். ஒரு கட்டத்தில் சேகரின் செல்பேசியிலிருந்து ஆபாசமான நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் அனுப்பப்படுகின்றன.

இந்த "நட்பு" ஒரு சில மாதங்களிலேயே மணிக்கணக்கில் செல்போனில் பேசிக்கொள்ளும் அளவுக்கு முன்னேறுகிறது. சாதாரணமாகத் துவங்கும் பேச்சு ஒரு கட்டத்தில் ஆபாசமான உரையாடல்களாகவும், தனிப்பட்ட பாலியல் உறவாகவும் மாறுகிறது. ஒரு நாள் கணவனுக்குத் தெரியாமல் சுமதி சேகரோடு வீட்டை விட்டு வெளியேறுகிறார்.

மனைவியைக் காணாத சுமதியின் கணவன் போலீசில் புகார் தெரிவிக்கிறார். ஒரு வாரம் கழித்து பக்கத்து நகரத்தில் இருவரும் கண்டுபிடிக்கப்படுகிறார்கள். இன்று இரண்டு குடும்பத்தாரும் மானம், மரியாதையைத் தொலைத்து விட்டு வேதனையுடன் வாழ்கின்றனர்.

## சம்பவம் – 2

குமார் பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு மாணவன். கவிதா திருமணமான பெண். இதற்கு மேல், சம்பவம் ஒன்றில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கும் காட்சிகளை அப்படியே பெயர்த்தெடுத்து இங்கும் பொருத்திக் கொள்ளலாம். ஒரே வித்தியாசம், இங்கே கதையின் முடிவில் போலீசு வரவில்லை. கவிதா வீட்டிலிருந்து களவாடிச் சென்ற காசும், இருவரின் காமமும் தீர்ந்து போன பின் "காதல்" ஜோடிகள் தாமே திரும்பி வந்து விட்டனர். (குறிப்பு : இந்த சம்பவங்களில் வரும் பெயர்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன) சமீபத்தில் கல்லூரி மாணவர்கள் சிலரைச் சந்தித்து மாணவர்களிடையே செல்பேசிகள் மற்றும் நவீன தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பயன்பாடு மற்றும் கலாச்சார தாக்கத்தின் விளைவுகள் பற்றி உரையாடிக் கொண்டிருந்தோம்.

1 / 8

உரையாடலின் போது அவர்கள் தெரி வித்த சம்பவங்கள் அனைத்தும் இந்த ரகம்தான். தற்போது பெருநகரங்களின் மாணவர்களிடையே செல்பேசி ஓரு அத்தியாவசியப் பொருளாகவும், அந்தஸ்தின் அடையாளமாகவும் மாறியுள்ளது. எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்கள் கூடசொந்தமாக செல்பேசிகள் வதைத்துள்ளனர். வசதி படதைத்தவர்கள் மற்றும் நடுத்தர வர்க்கத்தசை சேர்ந்தவர்கள் என்றில்லாமல், அடித்தட்டு வர்க்கங்களசை சேர்ந்த மாணவர்களும் கூட சொந்தமாக செல்பேசிகள் வதைத்திருக்கின்றனர். செல்பேசிகள் என்றால் சாதாரணமாக பேசுவதற்காக மட்டும் பயன்படுத்தப்படும் கருப்பு வளைளகை கருவிகள் அல்ல இணையைப் பயன்பாடு மற்றும் வீ டியோக்களை காண்பதற்கு ஏதுவாக சந்தையில் விற்கப்படும் விலை அதிகமான தொடுதிரை செல்பேசிக் கருவிகள் (tணிதஞ்சிட ணீ டணிணஞுண).

வசதி படதைத்த மாணவர்கள் தங்கள் பறெ்றோரை நச்சரித்து, விலையுயர்ந்த செல்பேசிகளை வாங்கிக் கொள்கிறார்கள். வசதியற்ற மாணவர்களோ இது போன்ற செல்பேசிக் கருவிகளை வாங்க பள்ளி, கல்லூரி நரேம் போக சின்னச் சின்ன வலேகைளுக்கு சலை்கிறார்கள். காலயைில் பபே்பர் போடுவது, மாலயைில் கொரியர் கம்பனிகளில் வலேை சயை்வது என்று கிடகை்கும் வலேகைளசை் சயை்து சரே்க்கும் காசில் செல்பேசிகளை வாங்குகிறார்கள். இந்தளவு மனெக்கடெத் தயாரில்லாத சில கல்லூரி மாணவர்களோ, இதற்காகவே சிறு சிறு திரட்டுக்களில் ஈடுபடுவது, வறே கல்லூரிகளில் படிக்கும் வசதியான மாணவர்களிடம் அடித்து பறிப்பது, சயினை அறுப்பது என்று எந்த எல்iலக்கும் செலை்லத் தயாராக இருப்பதாக அம்மாணவர்கள் தரிவித்தனர். உலகம் பரியாத விடலபை் பருவம்; உணர்ச்சிகளகை் கயைாளப் பழகியிராத இரண்டுங்கடெ்டான வயது; சமூகப் பாதத்திரத்தின் மூக்கியத்துவத்தை உணர்த்தியிராத பொறுப்பாணர்வற்ற வளர்ப்பு முறை; பொருளாதார பிரச்சினகைளை சமாளிக்க வலேயைதை் தூரத்தும் பறெ்றோரால் கவனிக்கப்படாமல் விடப்படுவது; அதிகரித்து வரும் நுகர்வுக் கலாச்சாரம் மற்றும் தனிநபர்வாதம் இவற்றோடு சரே்த்து கயைில் அதிநவீ ன தகவல் தொழில்நுட்பம். இந்தக் ரசாபாசமான கூட்டுக்கலவை என்பது தவிர்க்கவியலாதபடிக்கு மாணவ சமூதாயத்தை திறந்து வகைகப்பட்டிருக்கும் அசிங்கமான உலகம் ஒன்றின் வாசலுக்குள் தள்ளி விடுகிறது.

இம்மாணவர்களில் அநகேமானோர் மூகநூல் (ஞுச் ஞிஞுஞணிணிடு) கணக்கு வதை்துள்ளனர். சலை்பேசியில் கிடகை்கும் இணையைத்தை அறிவதை் தடேித்தரிந்தும் கொள்வதற்காகவோ, கல்வி சம்பந்தப்பட்ட தூறவை வாரியான தகவல்களதை் தடேிப் படிப்பதற்காகவோ இவர்கள் பயன்படுத்துவதில்லை. மூகநூலில் பணெ்களை நடத்துவதும், அவர்களோடு ஆபாசமாக உரயைாடுவதும் (Chat), ஆபாசப் படங்கள் மற்றும் வீ டியோக்களைப் பரிமாறிக் கொள்வது போன்றவற்றுக்காகவே பிரதானமாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அவ்வகயைில் சலை்பேசி என்பது மலிவான "போர்னோ" (Pornography) பாலியல் இணையைத்தின் மயெ்நிகர் அனுபவங்களில் தோய்ந்தழெ்வதும் அலுத்துப் போகும் போது, அதயைே சயைல்முறயைில் பரீ ட்சித்துப் பார்க்க முற்படுகிறார்கள். அந்த வகயைில் தான் தற்போது பணெ்களோடு ஆபாசமாக உரயைாடும் கலாச்சாரம் மாணவர்களிடயைே வகெ வகேமாகப் பரவி வருகிறது.

வறியதை தணிக்கும் படங்கள் இலக்கியம்) கிடைக்கும் கருவியாகி விட்டது. சலெ்பசேியில் இணையை வசதி மிக மலிவாகக் கிடைக்கிறது. ஓரளாள் மூழுவதும் சலெ்பசேியில் இணையைம் பயன்படுத்த வகை சயெ்யும் ஐந்தர பாய் ரீ சார்ஜ் கப்பன்களை பரெும்பாலான சலெ்பசேி நிறுவனங்கள் வழங்குகின்றன.

பறெ்றோர் பரேுந்துக் கட்டணத்திற்காகவும், கசை் சலெவுகளுக்காகவும் கொடுக்கும் காசை மிச்சப்படுத்தினால இணையைச் சலெவுகளை ஈடுகட்டிக் கொள்ளாம். ஆபாச இணையைதளங்களில் இரந்து வீ டியோக்களதை் தரவிறக்கம் சயெ்யும் இம்மாணவர்கள், அவற்றை நண்பர்களோட பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள். வகுப்பறையில் பாடம் நடந்து கொண்டிருக்கும் போதமேசேகை்கடியில் வதை்த இதை போன்ற வீ டியோக்களைப் பார்க்கவும் தயங்குவதில்லை.

இணையைத்தின் மயெ்நிகர் அனுபவங்களில் தோய்ந்தழெுவது அலுத்துப்போகும் போது, அதையைே சயெல் முறையில் பரீ ட்சித்துப் பார்க்க முற்படுகிறார்கள். அந்த வகையில் தான் தற்போது பணெ்களோட ஆபாசமாக உரயைாடும் கலாச்சாரம் மாணவர்களிடையைே வகெ வகேமாகப் பரவி வருகிறது. இப்படி உரயைாடுவதற்கனெ்றே பிரத்யகேமான நட்பு வட்டங்களதை் தமக்குள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். தமது பகுதியில் வசிக்கும் நடுத்தர வர்க்கத்தசை் சரே்ந்த திருமணமான பணெ்களின் சலெ்போன் எண்களை எப்படியோ அறிந்து கொள்ளும் மாணவர்கள், அதை இந்த நட்பு வட்டத்திலிருப்பவர்களோட பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள்.

முதலில் அந்த எண்ணுக்கு ஏதாவது அநாமதயேமான தொலைபசேி இலக்கத்திலிருந்து சாதாரண குறுந்தகவல்கள் போகும். அதற்கு என்னவிதமான எதிர்வினை வருகிறது என்பதைப் பொறுத்து மறே்கொண்டு தொடர்கிறார்கள். நல விசாரிப்பு குறுந்தகவல்கள், மலெ்லிய நகசை் வகை் குறுந்தகவல்கள், மலெ்லிய ஆபாச நகசை் வகைள் என்று கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வளர்த்துக் கொண்டே போய் ஓரு கட்டத்தில் மணிக்கணக்காக பசேுவது, ஆபாச நகசை் வகைளசை் சொல்வது, ஆபாசப் பசே்சு என்று வளர்த்து விடுகிறார்கள்.

பொறியியல் கல்லூரிகளில் படிக்கும் நடுத்தர, மலே் நடுத்தர வர்க்கங்களசை் சரே்ந்த மாணவர்கள் இவ்வாறு "நடபாகும்' பணெ்களதை் தமது பாலியல் வக்கிரங்களதை் தீ ர்த்துக்கொள்ளப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். அரசு மற்றும் அரசு உதவி பறெும் கலை அறிவியல் கல்லூரிகளின் மாணவர்களோ, பிரதானமாக மிரட்டிப் பணம் பறிப்பதற்காக இதில் ஈடுபடுகிறார்கள். தனது சலெ்பசேிகளுக்கு ரீ சார்ஜ் சயெ்து கொள்வது, அதிலயேே சினிமா டிக்கடெ்டுகள் முன்பதிவு சயெ்து வாங்குவது, ஆடம்பரமான துணிமணிகள் வாங்கிக் கொள்வது, கூடிப்பதற்கு காசு வாங்குவது என்று பணம்

செல்பேசி : மாணவர்களிடம் பரவும் பாலியல் வக்கிரம்!

Written by தமிழரங்கம்
Tuesday, 22 January 2013 11:37 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 11:43

கறப்பதற்கான தேவைகள் நீள்கிறது. புதுப்புது பாணிகளில் முடிவில்லாமல் குவியும் நகரத்து வசதிகளை துய்ப்பதற்கான குறுக்கு வழியாக இத்தகைய விபரீதங்களை மாணவர்கள் செய்கிறார்கள்.

சக வயது மாணவிகளைக் "காதலிக்கும்' ஒரு சில மாணவர்கள், அந்தக் காதலியை திரைப்படத்திற்கு அழைத்துச் செல்லவும், பரிசுப் பொருட்களை வாங்கித் தரவும், இன்னும் வேறு "காதல்' நடவடிக்கைகளுக்கு ஆகும் செலவுகளையும் கூட தனது ஆபாசப் பேச்சுக் கூட்டாளியிடமிருந்து பெற்று சமாளித்துக் கொள்கிறார்களாம். ஒரு கட்டத்திற்கு மேலே குறிப்பிட்ட பெண்களோடு பேசுவது சலித்துப் போனால், தம்மிடம் உள்ள எண்களை நண்பர்களிடம் கொடுத்து அதற்குப் பதிலாக வேறு எண்களை வாங்கிக் கொள்கிறார்கள்.

ஆபாசப்சுக் கலாச்சாரத்திற்கு ஆட்பட்டிருக்கும் மாணவர்கள் இதன் ஆபத்தான தொடர் விளைவுகள் பற்றிய பிரக்ஞையற்று இருக்கிறார்கள். கட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்பட்ட வாழ்க்கை முறை, பொறுப்புகளுடன் வயதுக்கேற்ற கடமைகளை ஆற்றுவது, சமூகரீதியான ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுவது எல்லாம் பழங்கதைகளாகவும், கட்டுப்பெட்டித்தனங்களாகவுமே இவர்களால் நகைக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களின் ஆதர்சங்களாய் வெள்ளித்திரையில் தோன்றும் நாயகர்கள் காட்டும் விட்டேத்தித்தனமும், சில்லறைத்தனமும், ஆணாதிக்க பொறுக்கித்தனமும் பொதுக் கலாச்சாரங்களாய் திரைக்கு வெளியே ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன.

பழைய பாணி செல்பேசிகளை வைத்திருப்பவர்களைப் பார்த்து சூர்யாவும், மாதவனும் விளம்பரங்களில் எள்ளி நகையாடுகிறார்கள். செல்பேசி வைத்துக்கொள்ளாத மாணவர்கள் "நவநாகரீக' உலகத்தின் அங்கமாக மதிக்கப்படுவதேயில்லை. உடன் படிக்கும் மாணவர்களில் வசதியுள்ளவர்கள் ஆடம்பர நுகர் பொருட்களைத் துய்ப்பதன் மூலம் ஏற்படுத்தும் "முன்னுதாரணம்' வாய்ப்பற்றவர்களிடம் ஏக்கத்தையும், வாய்ப்பை மறுக்கும் வரம்புகளை உடைத்தெறியும் வெறியையும் தோற்றுவிக்கிறது. விளைவாக, செல்போன் வாங்க செயின் அறுப்பும் அதை ரீசார்ஜ் செய்ய "ஆண்டிகள்' (ச்தணtத அவர்களது மொழியில் நடுத்தர வயதுப் பெண்) தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்வதும் இவர்களிடம் எந்தவிதமான குற்றவுணர்ச்சியையும் ஏற்படுத்துவதில்லை.

**மறுகாலனியாக்க நுகர்வு மோகத்தின் தக்கை மனிதர்கள்..!**

4 / 8

சலெ்பசேிகள் வழியே தொடர்ச்சி யான இணையைத் தொடர்பும், முகநூலில் மூழ்கிக் கிடப்பதும், அதில் கிடகைக்கும் தொடர்புகளோடு ஆபாசமாகப் பசேிக் களிப்பதும் என்று சதாசர்வகாலமும் எதார்த்த உலகிலிருந்து விலகி சஞ்சரிக்கும் இம்மாணவர்களின் பண்புக் கூறுகள் பாரிய அளவில் மாற்றத்துக்குள்ளாகி வருகின்றன. மாணவப் பருவத்துக்கே உரித்தான புதுமகைளை படகைக்கும் ஊக்கத்தை வளெிப்படுத்துவது, கூழு உணர்ச்சியையும் அதன் வழியே ஓரு சமூக உணர்ச்சியையும் ஏற்படுத்தும் விளையாட்டுகளில் ஈடுபடுவது, சிக்கலானவகைளசை் சட்டனெ்று கிரகித்துக் கொள்ளும் இளமதை் துடிப்புள்ள மூளசை் சயெல்பாடுகள் போன்ற நரேம்றை அம்சங்களை மலெ்ல மலெ்ல அவர்கள் இழந்து வருகின்றார்கள்.

சலெ்பசேி இணையைத் தொடர்பு மூலம் ஆபாசப் படங்களைப் பார்ப்பதும், அதயைே பசேச்சிலும் சயெலிலும் விரித்துச் சலெ்லும் சலெ்பசேி நட்புகளும் இம்மாணவர்களின் மிருக உணர்ச்சியகை் கிளர்ந்தழெச் சயெ்து, ஹார்மோன்களதை் தாறுமாறாக இயக்கி சிந்தனயைின் சமன்பாட்டயைே கூலகைக்கின்றன. மலிவான பாலியல் உணர்ச்சித் தூண்டுதல்களுக்கும்டடுமே வினயைாற்றிப் பழகிப் போன மூளயைின் நரம்புகள் இவர்களின் கவனத்தை கல்வியிலிருந்தும், விளையாட்டிலிருந்தும், சமூகப் பொறுப்புணர்விலிருந்தும் விலக்கி நிறுத்துகின்றன.

தனியார்மயத்தின் விளவைாய் மணவர்களிடமிருந்து அந்நியமாக்கப் பட்டிருக்கும் கல்வி, உயர்ந்து வரும் கல்விக் கட்டணங்கள், புறக்கணிக்கப்படும் கல்விக்கான உட்கட்டமைப்பு வசதிகள், வலேயைின்மை என்று மாணவர் சமுதாயத்தை நரேடியாக பாதிக்கக்கூடிய எந்த விசயத்திலும் இது போன்ற கலாச்சார சீ ரழிவுக்குள்ளாகும் மாணவர்கள் கவலை கொள்வதோ, எதிர் வினையாற்றுவதோ இல்லை. இறுதியில் விட்டதேத்தித்தனமும், சமூகவிNராத தனிநபர்வாதமுமே எஞ்சி நிற்கிறது. இவர்கள் கல்லூரித் தரேவுகளில் இயல்பாகவே தோற்றுப் பாேகிறார்கள் என்பதை் தனியே விளக்கத் தவேயைில்லை.

முதலாளித்துவ நுகர்வு வறெியின் அடிப்படை விதியான, "எப்பாேதும் புதியவகைளதை் தடேித் துய்ப்பது" "எந்த வழியிலாவது நுகர்ந்து விடுவது" என்பது இவர்களை ஆவலுடன் அலயை வகைக்கிறது. மூன்று அங்கூல அகலத் தொடுதிரை வசதி கொண்ட சலெ்பசேிகள் அளிக்கும் காட்சி இன்பத்தை விட அதிகமான இன்பத்தை புதிதாக சந்தயைில் இறங்கியிருக்கும் நான்கு அங்கூல அகலத் தொடுதிரை சலெ்பசேிகள் வழங்க வல்லது என்றால், அதை அடயை எந்த எல்லகைக்கும் சலெ்ல இம்மாணவர்கள் துணிகிறார்கள். அதற்காக சில்லறகை் கூற்றங்களில் ஈடுபடுவது என்பது நினதை்ததை சாதித்து மூடிக்கப் பயன்படும் சாகச நடவடிக்கயைாக வியந்தோதப்படுகிறது. இவர்களுடயை நட்பு வட்டத்தில் இந்த சாகசங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கும் நாயக பிம்பத்துக்குக் கிறங்கிப் பாேகிறார்கள் தங்களது பொறுக்கித்தனத்தை சாகசம் என்ற பயெரில் தொடரவும் சயெ்கிறார்கள்.

செல்பேசி : மாணவர்களிடம் பரவும் பாலியல் வக்கிரம் !

Written by தமிழரங்கம்
Tuesday, 22 January 2013 11:37 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 11:43

பொருள் நுகர்வின் மேலே உண்டாகும் மோகத்திற்கும் அந்த மோகத்தைத் தணித்துக் கொள்ளக் குற்றச் செயலில் ஈடுபடுவதற்கும் இடையேயான எல்லைக் கோடு என்பதே கற்பனையானது தான். சமூக நியதிகள் முந்தையதைக் குற்றமற்றதாகவும், பிந்தையதை தண்டனைக் குரியதாகவும் வரையறுக்கிறது. சம்பாதிக்காத வயதில், படிக்கும் காலத்தில் இது போன்ற ஆடம்பர நுகர் பொருட்களைப் பாவிப்பது குற்றமல்ல. ஆனால் அதை அடைவதற்கு யாருடைய கழுத்துச் செயினையாவது அறுத்தாலோ, பிக்பாக்கெட் அடித்தாலோ மட்டும் குற்றம் என்றாகிறது. மேலும் ஆபாசப் படங்கள் பார்த்தாலோ யாரிடமாவது ஆபாசமாகப் பேசினாலோ குற்றம் இல்லை. ஈவ் டீசிங்கில் வரம்பு மீறாத வரை குற்றம் இல்லை என்று சொல்வது போல மாணவர்களின் இந்த சீரழிவுக் கலாச்சாரத்திற்கும் அப்படி சில வரம்புகளை கற்பித்துக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் இரண்டையும் பிரிக்கும் கோடு என்பது தற்போது மங்கிவருகிறது.

பாதை எதுவாயிருப்பினும் இலக்கு என்னவாயிருக்கிறது என்பதே முக்கியமானதாகி விட்ட இந்நிலையில், மேற்கொண்டிருக்கும் "பாதையில்" தடுமாறி ஏதேச்சையாக மாட்டிக் கொள்பவர்கள் குற்றவாளியாகிறார்கள் மாட்டாதவர்களின் கெட்டிக்காரத்தனம் போற்றப்படுகிறது.

சம்பந்தப்பட்ட மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகள் இந்தச் சின்ன வயதிலேயே இணையதளங்கள், செல்பேசிகள் என்று நவீன தொழில்நுட்ப சாத்தியங்களில் புகுந்து விளையாடுவதைப் பார்த்து புளங்காகிதம் அடைகிறார்கள். தமக்கு வாய்க்காத அறிவெல்லாம் தமது பிள்ளைகளுக்கு வாய்த்திருப்பதைப் பார்த்துப் பிரமித்துப் போகிறார்கள். ஏதேச்சையான சந்தர்ப்பத்தில் குட்டு வெளிப்படும் போது திகைத்துப் போகிறார்கள். நடந்த காரியத்துக்காக மனம் நொந்து போகிறவர்கள் கூட அதன் பின்னே ஒளிந்திருக்கும் காரணத்தைக் காணத் தவறுகிறார்கள். ஓரளவு விபரம் தெரிந்த நடுத்தரவர்க்கத்தினரோ, இவற்றையெல்லாம் ஒரு வரையறையோடு பயன்படுத்திக் கொள்வதில் தவறில்லை என்றே கருதுகிறார்கள்.

## புழுத்து நாறும் "நவீன" கலாச்சாரம் : உலகமயமாக்கல் வழங்கும் பரி..!

"அந்தக் காலத்துல சார்... ஒருபோன் பண்ணனும்னா டிரங்கால் புக் பண்ணனும். அப்பால எப்படா கூப்பிட்டு கனெக்சன் கொடுப்பான்னு தேவுடு காக்கணும். ஒரு வழியா கனெக்சன் கிடைச்சா ஒரே கொர்ர்ர்னு கேட்னு இருக்கும். இப்ப பாருங்க. எல்லார்ட்டயும் செல்போன் இருக்கு. அட! கூலி வேலைக்குப் போறவன் கூட வச்சிருக்கான் சார். இந்த வசதிகளையெல்லாம் அனுபவிக்கணும் சார்" பேருந்திலோ, தொடர் வண்டியிலோ, தெருமுனை தேநீர்க் கடையிலோ அல்லது வேறு எங்காவதுமோ பொருளாதார உலகமயமாக்கலைப் பற்றிய பேச்சை எடுத்தவுடன் பாடமெடுக்கும் நடுத்தர வர்க்கத்தினரை எங்கும் காணலாம்..

6 / 8

ஆம், தொழில்நுட்பம் உலகமயமாகியுள்ளது. கணினி, இணையம், கைபேசி என தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் சாதனங்கள் மிகப் பிரம்மாண்டமாய் வளர்ந்துள்ளது. கைபேசியிலேயே இணையம் பார்க்கும் வசதியும் வளர்ந்துள்ளது. மொத்த உலகமும் தகவல் தொழில்நுட்பக் கண்ணியில் இறுக்கமாகவும், நெருக்கமாகவும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அமெரிக்கத் தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் மிஷலே ஒபாமா வடித்த அற்பவாதக் கண்ணீர் அவரது கன்னங்களின்டே வழிந்தது ஆண்டிபட்டியில் விழுவதை தொழில்நுட்பத்தின் வளர்ச்சி சாதித்துள்ளது. உலகின் கடைக்கோடியில் நிகழும் சம்பவங்கள் கை சொடுக்கும் நேரத்தில் அதன் மறுபக்கத்தின் மக்களைச் சென்று சேர்கின்றன.

பொருளாதார உலகமயமாக்கம் தொழில்நுட்பத்தை மட்டும் உலகமயமாக்கவில்லை அதோடு சேர்த்து நுகர்வு வெறியையும், அதற்கு ஏதுவான மூதலாளித்துவ தனிநபர் கலாச்சாரத்தையும், அது உண்டாக்கும் சமூகச் சீர்ழிவுகளையும் சேர்த்தே உலகமயமாக்கியுள்ளது. ஆபாசப் படங்கள் தரவிறக்கம் செய்யும் இணைய தளங்கள் இந்தியாவில் சட்ட விரோதம் ஆனால் மேற்கின் பல வேறு நாடுகளில் அது சட்டப்பூர்வமானது. கூடவே தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் தேசங்களின் எல்லைக் கோடுகளதை தகர்த்தெறிந்துள்ளது. இணைய வெளியில் பரவிக் கிடக்கும் ஆபாசக் கூப்பகைளை எவர் நினைத்தாலும், எந்த நேரத்திலும், எந்த நாட்டிலிருந்தும் தரவிறக்கம் செய்து கொள்வதை அது சாத்தியப்படுத்தியுள்ளது.

சலெ்பசி நிறுவனங்கள் சந்தைப் பொருளாதாரம் தோற்றுவித்திருக்கும் கழுத்தறுப்புப் போட்டியசை் சமாளிக்கவும், உலகப் பொருளாதார பரெுமந்தம் தோற்றுவித்திருக்கும் நெருக்கடியிலிருந்து தப்பித்துக் கொள்ளவும் எந்தளவுக்கும் இறங்கிப் போகத் தயாராய் உள்ளன. ஒரு பக்கம் லாப வெறியோடு அலையும் சலெ்பசி நிறுவனங்கள்; இன்னொரு பக்கம் வெட்டி அரட்டகை் கலாச்சாரத்துக்கும், இணையத்தின் கசடுகளுக்கும் அடிமையாக்கப்பட்ட இளைஞர் கூட்டம். இவர்களிருவரும் ஒருவருக்கொருவர் பொருந்திப்போகிறார்கள்.

இந்தப் பண்பாட்டை மலேும் வளர்த்தெடுத்த கல்லா கட்டும் விதமாகவே விதவிதமான ரீசார்ஜ் கூப்பன்கள், மலிவான விலையில் சிம் கார்டு, மலிவான விலையில் கொரிய சலெ்பசிகள், மலிவாக இணையை வசதி என்ற சலெ்பசி நிறுவனங்கள் தங்களிடையே போட்டி போடுகின்றன. பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்கள் மத்தியில் பரவியுள்ள ஆபாசக் கலாச்சாரத்தில் கால் நனகை்கும் அளவிற்கு "தூணிச்சல்' இல்லாதவர்களுக்காகவே இதை ஒரு மூறபை்படுத்தப்பட்ட தொழிலாக சில நிழல் நிறுவனங்கள் நடத்துகின்றன.சலெ்பசி நிறுவனங்களும் இதகை் கண்டும் காணாமலும் தொடர அனுமதிக்கின்றன.

செல்பேசி : மாணவர்களிடம் பரவும் பாலியல் வக்கிரம் !

Written by தமிழரங்கம்
Tuesday, 22 January 2013 11:37 - Last Updated Tuesday, 22 January 2013 11:43

மாத ஊதியத்திற்காக அமர்த்தப்படும் பெண்கள், குறிப்பிட்ட சில எண்களில் அழைத்தால் மலிவான பாலுணர்ச்சியைத் தூண்டுவது போல் பேசுகிறார்கள். இதற்காகவே, "நட்புக்காக அழைக்க வேண்டிய எண்கள்' "தனிமையைத் தீர்த்துக்கொள்ள அழைக்க வேண்டிய எண்கள்' என்று சம்பந்தப்பட்ட நிழல் நிறுவனங்கள் செய்தித்தாள்களில் விளம்பரங்கள் செய்கின்றன மட்டுமின்றி, செல்பேசி நிறுவனங்களே குறுந்தகவல்கள் மூலமும் விளம்பரங்கள் செய்கின்றன. இந்த எண்களை அழைத்தால், சாதாரண தொலைபேசிக் கட்டணங்களை விடப் பல மடங்கு அதிகளவில் செலவாகும். சில நிமிடங்கள் பேசுவதற்கே பல நூறு ரூபாய்களைக் கட்டணமாக வசூலிக்கின்றன. வசூலாகும் கட்டணத்தில் செல்பேசி நிறுவனங்கள் தரகுத் தொகையைப் பெற்றுக்கொண்டு இதற்கு அனுமதியளிக்கின்றன. இவை சட்டப்பூர்வமாக அனுமதிக்கப்படும் சூழலில் பெண்களிடம் பேசி அவர்களைப் பயன்படுத்த நினைக்கும் மாணவர்களின் செயல் எங்ஙனம் குற்ற உணர்வை ஏற்படுத்தும்?

கலாச்சாரச் சீரழிவு என்பது சூறைக்காற்றில் பரவும் விசம் போல் ஒட்டுமொத்த சமூகத்தின் மேலும் படர்ந்து வருகின்றது. அற்றது நீக்கி உற்றதைப் பருகும் அன்னப் பறவை போல உலகமயமாக்கலின் "நற்பயன்களை' மாத்திரம் பெற்றுக்கொண்டு, அதன் தீமைகளில் இருந்து எவரும் தப்பித்துக்கொள்ள முடியாது. ஆனால், தனது பிள்ளை வழி தவறிச் செல்வதை தற்செயலாகவோ அல்லது விசயம் முற்றி விவகாரமாக வெடிக்கும்போதோ அறிய நேரும் பெற்றோர் அவ்வாறு முடியும் என்று இன்னமும் நம்புகிறார்கள்.

ஒரு படையெடுப்பைப் போல் கலாச்சார அரங்கில் நிகழும் தாக்குதல்களை எதிர்கொண்டு முறியடிக்க வேண்டுமெனில், புறநிலையில் இதற்கு மாற்றான ஒரு புதிய கலாச்சாரத்தை நிறுவ சமூக, பொருளாதாரத் தளங்களில் போராடுவதும், அதை சொந்த வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்த அக நிலையில் போராடுவதுமே உதவி செய்யும். மறுகாலனியாக்கப் பொருளாதாரக் கொள்கைகளையும், அரசியல் கொள்கைகளையும் எதிர்த்துப் போராடுவதன் ஊடாகத் தான் இந்த மாற்றுக் கலாச்சாரத்தை வரித்துக் கொள்வதும் சாத்தியமாகும். எளிமையாகச் சொல்வதாக இருந்தால் சமூக உணர்வு, பொறுப்பின் மூலமே நுகர்விலும், வருமானத்திலும் தனிநபர் வாதத்தை முன் வைத்து வரும் இந்த கலாச்சாரச் சீர்கேடுகளை அகற்றமுடியும்.

· தமிழரசன்

8 / 8