

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 05 July 2013 11:39 - Last Updated Friday, 05 July 2013 18:15

வெறியார்கள் பிணமாகப் பட்டு இருக்கின்றாள்.; தன் தந்தை போல், தன் காதலன் போல், நாளடைவிலும் கட்டக் கொல்லப்பட்டலாம். அவர்கள் தங்கள் விரும்பிய வாழ்க்கையைத் தீர்ந்தெடுக்கும் சூதந்திரத்தையே சாதியம் தடுத்து நிறுத்தி இருக்கின்றது. தங்கள் தலைவிதியை தாங்களே தீர்மானிக்க முடியாதவாறும், மரணித்து போகும்படி சாதிய வக்கிரமும், சாதியப் பயங்கரவாதமும் கோரியிருக்கின்றது.

அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை இழந்திருப்பது மட்டுமின்றி, சாதியம் இவர்களை பலியெடுத்தும் இருக்கின்றது. இளவரசனின் இறப்பானது தற்கொலையா அல்லது கொலையா என்பது, சாதியப் பயங்கரவாதத்தின் தன்மையை வெறுப்பதும் ஒழிய, இந்த கொலையாக சாதி பயங்கரவாதத்தையும் அதன் அடிப்படையிலான அரசியலையும் மாற்றிவிடாது.

ஒடுக்கப்பட்ட சாதியின் பெயரில் உருவான சாதி அரசியல், ஒடுக்கும் சாதி அரசியலாக மாறிவிட்ட நிலையில், இதன் பின்னான பிழைப்புவாதம் சாதியை துண்டி குளிர்த்துக் கொண்டுள்ளது. சாதியின் பெயரால் பரேம் பசும் சாதி அரசியல், தன் குடும்பங்களையும் மையப்படுத்திச் சொத்து குவிக்கின்ற வக்கிரத்தையே தனது அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதற்கு சாதியின் பெயரில் பலி கட்டிக்கின்றது.

சாதியின் பெயரில் கௌவரவ கொலைகள், தற்கொலைகள் தொடங்கி தாலியறுக்கின்றது வரை, சாதியம் மனித இனத்தையே சாதியின் பெயரில் துண்டி துண்டாட்கின்றது.

மனித உணர்வுகளை நலமித்து காதலை சாதிக் குள் மட்டும் கோருகின்ற வக்கிரத்தையே மனித பண்பாகக் கொண்டுவந்த உணர்வாகக் கொண்டுள்ளது. சாதி கடந்த திருமணங்கள் சமீபமாகக் கற்பப்படுகின்றன. இதற்கு சட்டமும், நீதியும் கட்டப்பட்டுச் சாயத்துச் செய்கின்றன. திவியா- இளவரசன் வழக்கில் நீதிமன்றம் கட்ட இந்த கொலைக்கு உடந்தையாக இருந்து செய்து முடித்து இருக்கின்றது. சாதியின் பெயரில் சட்டத்தின் பின் திரண்ட கும்பலின் துணையுடன், தீர்ப்புச் சொல்லி இருக்கின்றது.

சாதியின் பெயரில் கட்சிகள், சாதியின் பெயரில் பட்டங்கள் ... அனைத்தின் பின்னும் மனித குற்றங்களே அதன் மூலமாக இருக்கின்றது. மனித விரோதமே அதன் ஆன்மாவாக இருக்கின்றது. இதற்குள் காதல், காதலர் தினம் வறும். இதற்கு எதிரான காதலர்கள் திரண்ட எழும் காதல் உணர்வு தான் இருக்கா!?

வக்கிரமான உலகறிய நடந்த சாதியக் கொலை. காதலர்களைய பிரிந்த சாதிய வன்முறையும்தான், சாதிய சமீக வக்கிரமும் இந்த சமீக அமைப்பில் விசாரணைக்கு உள்ளாகப்போவதில்லை. "நீ யா நானா" வில் அவர்கள் அளவில் கட்டி இதை விவாதிக் பபோவதும் கிடையாது.

சட்டம் நீ திதொடங்கி கருத்துச் சூதந்திரம் என அனைத்தும் சாதிய வக்கிரத்துக்கும், மலதனத்துக்கும் கீழ்ப்பட்டனவே. காதலில் கட்டி இதைத் தான் கோருகின்றது. மனித உணர்வுக்கு இது தெரிவதில்லை. அது இயற்கையானது. அது தன்னதைத் தான் மலடாக் குவது இல்லை. காதல் இந்த அமைப்பின் மனித விரோத வரமொழைக்குள் நிற்குமானல், அது காதல் உணர்வுல்ல அது விபச்சாரம்.

காதலர் தினம் முதல் காதலனைச் சூற்றியே உலகத்தையெய்து படகைக்கும் இன்றைய வக்கிரமான சந்தையை மையமாகக் கொண்ட உலகில், ஒரு காதல் அதன் போலித்தனத்தைத் தோலுரித்து இருக்கின்றது. இளவரசனின் மரணம், திவியாவின் தந்தையின் மரணம், திவியாவின் மலோன சாதிய அழைத்தங்கள், காதலையெய்து மட்டும் போட்டி உட்கைக்கவில்லை. சூதந்திரத்தின் பெயரில், ஜனநாயகத்தின் பெயரில் நிலவ்வது சாதிய ஆதிக்கம் கொண்ட சொத்துடமை சமீகம் தான் என்பதையே மீண்டும் எடுத்துக்காட்டி இருக்கின்றது.

சாதிக் குள் காதல், இதுதான் காதலின் இலட்சணம். காதல் காதல் என்று வீரம் பசே, பட்டிமன்றம் நடத்தும் இன்றைய உலகில், இளவரசன் திவியா காதலுக்கு முன் எதுவும் கிடையாது. சாதியம் அவர்களைக் கொண்டு போட்டி இருக்கின்றது. மனிதனின் இயல்பான காதல் உணர்வுகள், அவர்களையே மறமுகமாக கொண்டு இருக்கின்றது. இந்த சமீக அமைப்பு அதை வடிகேக்கை மட்டும் பார்க்கவில்லை, அவர்களைக் கொண்டு போட்டி உதவி இருக்கின்றது. இது தான் இன்றைய சாதிய சமீக அமைப்பு.

ஒடுக்கப்பட்ட சாதியின் பெயரிலான கட்சி, எப்படி ஒடுக்கும் சாதியமாக மாறும் என்பதற்கு இளவரசனின் மரணம் ஒரு எடுத்துக்காட்டு. மனிதர்களை சாதியின் பெயரில் பிளந்து பிழைக்கும் பிழைப்புவாதம் இது தான் என்பதை, இந்த விடையம் மீண்டும் ஒருமுறை உலகறிய கற்றியிருக்கின்றது. சாதியம் கடந்த காதல் உணர்வுக்காகப் போராடாத வரையிலும், காதல் உணர்வு மட்டும் மல மனித உணர்வுகளும் கட்டி போலியானதும் வக்கிரமானதுமாகும். இதைத் தான் இந்த நிகழ்வு எம்முகத்தில் அறந்தது கற்றுகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 05 July 2013 11:39 - Last Updated Friday, 05 July 2013 18:15

---

பி.இரயாகரன்

05.07.2013