

தெரிவு கொடுவதோடு மேல் ஒரு தீவிரமான நிலைமை!

Written by தமிழ்ரங் கம்
Wednesday, 15 August 2012 16:21 -

தெரிவு கொடுவதோடு மேல் ஒரு தீவிரமான நிலைமை!

வரேஷ யார்டோ படோல் நின்கை கிறாய்!

நட்டை, உட்டை, பாவனை

நவீ ன மாகப் படச்சா,

பன் னாட்டா காளிர் பானம் உதுட்டில்

பாதிகிழிந் தா தெரிவு காம் ஆங்கிலம் நாக் கில்.

ஓப் பன்கைகள் எதாவாயினாம்

உன் வர் க் கம் பார் த் தா

தெரிவு கொடுவதோடு மேல் ஒரு தீவிரமான நிலைமை!

ஓரா தாண் டறிக் க்கை தூவந் தால்,

வடை டிப் பசீ, விலகி நடந் தா

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 15 August 2012 16:21 -

ஏதோ ஓரூ மாதலாளி படோல் :

நீ என் னமாய் நடிக் கிறாய் ?

கடையில் கணிணி

கனமான சம் பளம் :

வார இறாதியில் காம் மாளம் :

வசதியான சடொகாசுகார் ...

அதனால் , அதனால் நீ என் ன

அம் பானி வக்கையறாவா?

அடாத் த வலேலை என் னாகாம்மோ?

கிடதைத் த வலேலை நிரந் தரம்மோ?

என் எப் படோதாம் பயத் தில் :

ஏ.சி. அற்கையில் கடலியாழபைப் பால் :

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 15 August 2012 16:21 -

ஜில் விட்டாக் கிடக்காம் உன் இதயத்தகைக் களே!

சளால் லாம்... நீ யாம் ஓரா தளாழிலாளிதான்!

காதலூணர் வன

வளிப்படாத்தாவத்தை விட மலோனதா

வர்க்க உணர் வன வளிப்படாத்தாவதா!

அதை வளிப்படாத்தி

வீதியில் போராடாம் தளாழிலாளரன

வறோ யார்கோ போலவாம்,

நீ வறோ வர்க்க கம் போலவாம்

சளங்களொடி பார்த்தா மாகம் சாழிக்காம்

உன் சய்க்கையில் ஏதாம் பளார்ளாளன்னதா?

வினாக்கள் முறையில் எடுத்து வரும் போது!

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 15 August 2012 16:21 -

எந்த விலையையர்ந்த சனிட் அடித்தாலாம் ...

எத் தன்ன உட்கைள் மாற்றினாலாம் ...

எவ்வளவு கசந்தாலாம் ... இதாதான் உண்மனை.

கடலிக் கா உழபைப்பன விற்றா

காலத் தன நகர் தத்தாம் கணம்ணியலே...

நிச்சயம் நீ யாம் ஓரா தடொழிலாளிதான் !

உணர்ச்சியற்ற தோல்

தடொழந்தோயின் அறிகாறி..

உணர்ச்சியாடன் படோராட்டுலடே

தடொழிலாளி வர்க்கத்தின் அறிகாறி.

இதில் எதாநீ அறிவாயா?

உனக்கடொன்றா தடெரியாமா!

வினாக்கள் முறையில் எடுத்து வருமாலோ!

Written by தமிழரங் கம்
Wednesday, 15 August 2012 16:21 -

உலகியலின் உயர்ந்த அறிவூ

பாட்டாளி வர்க்க அறிவூ,

மனித காலத்தின் உயரிய உணர்ச்சி

பாட்டாளி வர்க்க உணர்ச்சி.

இளஞென்றே உணர்ந்திடா!

தராணத்தை இப்போது தவறவிடில்

வறேபேப்போது பறைவாய் வர்க்க உணர்வூ.

• தாரை. சண்மாகம்

- பாதிய கலாச்சாரம், மே – 2012