

ஜெயலலிதாவை அ.தி.மு.க.வின் கொள்கை பரப்புச் செயலாளராக எம்.ஜி.ஆர். நியமித்த போது கே.ஏ.கிருஷ்ணசாமி, எஸ்.பி.சோமசுந்தரம், பொன்னையன் ஆகியோர், ஜெயலலிதா பார்ப்பனர் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, அதனை ஆட்சேபித்தார்கள். “மாட்டுக்கறி சாப்பிடுகிற அம்முவை எப்படி பிராமின்னு நினகைகிறீங்க?” என்று எம்.ஜி.ஆர் அவர்களுக்குப் பதிலளித்தாராம். இப்படி ஒரு சம்பவத்தை நினவை கபீரந்து தனக்கு நெருங்கியவர்களிடம் சமீபத்தில் ஜெ. பச்சைக்கொண்டிருந்ததாக ஒரு செய்தியை நக்கீரன் வெளியிட்டது.

உடனே அம்மாவின் விசுவாசிகள் கும்பல் கும்பலாக வந்து, போலீசின் பாதுகாப்போடு நக்கீரன் அலுவலகத்தைத் தாக்கிவிட்டுச் சென்றார்கள். அ.தி.மு.க. சட்டமன்ற உறுப்பினர் கலராஜன் நக்கீரன் அலுவலகத்துக்கு அருகே அமர்த்துள்ள ஜாம்பஜார் போலீசு நிலையத்தையே கண்டரோல் ராமாசாமி மாற்றிக் கொண்டு, அங்கிருந்தபடி மறைப்பி போரை வழிநடத்தியதாக பத்திரிகை செய்திகள் கூறுகின்றன. இந்தப் போரில் உயிர்ச்சதேம் இல்லையே தவிர, மற்றபடி தினகரன் அலுவலகத் தாக்குதலுக்கும் இதற்கும் ‘கொள்கை’ தியாக’ வறோபாடு ஏதும் இல்லை.

அம்மாவின் படம் தாங்கிய அட்டையுடன் பத்திரிகையைக் கொளுத்துவது அம்மாவை அவமதிப்பதாக ஆகிவிடும் என்பதால், அம்மாவைப் பிடித்துக் குப்பையில் வீசி விட்டு, உள்பக்கங்களை மட்டும் கொளுத்தினார்கள் உடன்பிறப்புகள். இதழை விற்கக் கூடாதென பட்டிக்கடகை காரர்கள் மிரட்டப்பட்டனர். ஏவல்துறை நக்கீரன் அலுவலகத்திற்குள் புகுந்து தடேதல் வட்டை நடத்தியது. நக்கீரன் அலுவலகத்துக்கு மட்டும் மின்சாரத்தை நிறுத்துவது ஜனநாயக உரிமையைப் பறிப்பதாக இருக்கும் என்பதால், அந்த வட்டாரம் முழுவதும் மின்சாரம் நிறுத்தப்பட்டது. நக்கீரன் ஆசிரியர் கோபால் மற்றும் துணை ஆசிரியர் காமராஜுக்கு எதிராகத் தமிழகத்தின் பல பகுதிகளில் அம்மாவின் விசுவாசிகளால் பல வறோ குற்றப் பிரிவுகளின் கீழ் புகார்கள் பதியப்பட்டன.

கிசுகிசு செய்திகளை நக்கீரன் மட்டுமின்றி, ஜு.வி., ரிப்போர்ட்டர், தினமணி, தினமலர், தினகரன் முதல் உலக உத்தமர் சோ வரை அனைவரும் தான் பிரசுரிக்கின்றனர். கிசுகிசுக்கள் மட்டுமின்றி, போயஸ் தோட்டம், கோபாலபுரம், சி.ஐ.டி. காலனி முதல் வள்ளை மாளிகை வரையில் எங்கே என்ன பச்சைக்கொண்டாலும், அவை அடுத்த வார தமிழ் பத்திரிகையில் எழுதப்பட்டு விடுகின்றன. ஜெ சசிமோதல் போய்சுத் தோட்டத்துக்குள்ளே எப்படி நடந்தது, யார் என்ன வசனம் பச்சினார்கள் என்பது கூறித்து, பல “ஸ்கிரிப்டுகள்” நக்கீரன், ஜு.வி., ரிப்போர்ட்டர் உள்ளிட்ட பல பத்திரிகைகளிலும் வெளிவந்தன. “நான் பச்சையது உனக்கெப்படி தெரியும்?” என்று அப்போதெல்லாம் அம்மா கோர்ட்டுக்குப் போகவில்லை.

“நகக் ரன் இதழ் ஜயொவின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை பற்றி எந்தச் செய்தி வளையிடாலை, அவரின் கருத்தையும் கேட்ட பிறகுதான் வளையிட வேண்டும் என ஏற்கெனவே உயர் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டிருக்கும்பொழுது, அதனை மீறி நகக் ரன் இதழ் இந்த மாட்டைக் கறி செய்தியை வளையிட்டிருப்பது நீதிமன்றத்தையே அவமதிப்பதாக இருந்ததால், தமிழக அரசின் சார்பில் வழக்கு தொடரப்பட்டது. மேற்படி கட்டுரையின் மூலம் அவமதிக்கப்பட்டிருப்பது நீதிமன்றத்தான் என்பதைப் புரட்சித்தலவை தெளிவுபடுத்திய பின்னரും, “ஆத்தாளக்கு விளக்கு போட்டு, வருத்தத்தை அம்மாவிடம் தெரிவிக்குமாறு” நகக் ரனுக்கு உத்தரவிட்டது நீதிமன்றம். நகக் ரன் வருத்தமும் தெரிவித்து விட்டது.

இருப்பினும் அவமதிப்பை ஏற்படுத்திய இதழ் கடிகளிலிருந்து அநகேமாகப் பறிமுதல் செய்யப்பட்டு விட்டதால், எதற்காக இந்தத் தண்டனை என்பதை வாசகர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. நகக் ரன் அலுவலகம் தாக்கப்பட்டது பற்றிச் செய்தி வளையிட்ட இந்து நாளேடு, ஏன் தாக்கப்பட்டது என்பதை விளக்கும்கமாக, நகக் ரனின் மாட்டைக் கறி கதையை வளையிட்டிருந்தது. மாட்டைக் கறி மட்டைரை ஆங்கிலத்தில் கிளப்புவது, பாரதிய ஜனதா ஆதரவுடன் தான் பிரதமராகும் வாய்ப்பைக் கெடுப்பதற்குத் தான் என்பது புரட்சித்தலவையிக்குத் தெரியாதா என்ன? அதனால் தான் நீதிமன்றத்தை அவமதித்து விட்டதாக நகக் ரன் மீது வழக்கு போட்ட ஜெ., தன்னை அவமதித்து விட்டதாக இந்து ஆசிரியர் என்.ராம மீது நீதிமன்றத்தில் கிரிமினல் புகார் கொடுத்துள்ளார். என்.ராம மீது நில அபகரிப்பு புகார், கோபால் மீது கொலை மிரட்டல் புகார் என்று சிறப்பு நீதிமன்றம் அமைக்கும் அளவு வழக்குகள் சேர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. நாம் விசயத்துக்கு வருவோம்.

நகக் ரன் குறிப்பிட்டுள்ள சம்பவத்தில் தொடர்புடைய எம்.ஜி.ஆர்., எஸ்.பி. சோமசுந்தரம், கே.ஏ. கிருஷ்ணசாமி ஆகிய மூவர் மட்டுமின்றி, சம்மந்தப்பட்ட (அல்லது படாத) மாடும் உயிரோடு இல்லை என்பதால், அவர்கள் கருத்தை அறிய முடியவில்லை. உயிரோடு இருக்கும் பொன்னையன், தொடர்ந்து உயிரோடு இருக்க விரும்புவதால், புரட்சித்தலவை அப்படி சொல்லவே இல்லை என்றும் அப்படியொரு சம்பவமே நடக்கவில்லை என்றும் கூறியிருக்கிறார். மேலும், புரட்சித்தலவையிக்கு சமகைகவே தெரியாது என்பதால், புரட்சித்தலவை அப்படிச் சொல்லியிருக்கவே முடியாது என்றும் அம்மாவைக் சமகைகத் தெரியும் என்று கூறியிருப்பதே அபாண்டமானதொரு அவதூறு என்ற கோணத்திலும் இதனைத் தெளிவுபடுத்தியிருக்கிறார். நடுநிலையாளர்களான சோ ராமஸ்வாமி, தினமணி ஆசிரியர் வைத்தியநாதன் போன்றோர், “ஜயொவின் புகழ்க்கும், நற்பெயருக்கும், சிலைவாக்கிற்கும் களங்கம் விளைவிக்கும்” நோக்கில்தான் நகக் ரன் இச்செய்தியினை வளையிட்டிருப்பதாகக் குறிப்பிட்டுக் கண்டித்துள்ளனர்.

அவ்வளவு பயங்கரமான அவதூறு அந்த செய்தியில் என்ன இருக்கிறது? ‘மாமி’ என்ற சொல்லையாரும் அவதூறாகக் கருத வாய்ப்பில்லை. ‘நான் ஒரு பாப்பாத்திதான்’ என்று சட்டமன்றத்தில் கம்பீரமாக அறிவித்துக்கொண்டவர் அம்மா. எஞ்சியிருப்பது மாட்டைக் கறி மட்டும் தான். ஜயொ மாட்டைக் கறி உண்ணும் பழக்கமுடையவர் என்பது

Written by தமிழ்ரங்கம்

Thursday, 16 February 2012 13:34 -

மாட்டுமின்றி, எம்.ஜி.ஆருக்கு மாட்டுக் கறி சமதைத்தும் போட்டதாக நக்கீரன் கபறியுள்ளது. அவாள் இவாள் எல்லாம் கபச்சலிடுவதும், குமுறுவதும் இதற்காகத்தான்.

மாட்டுக் கறியை மிகக் கவேலமான உணவாகவும் அதனை உண்போரை குறிப்பாக, தாழ்த்தப்பட்டோரையும், முசுலீம்களையும் தீண்டத்தகாதவர்களாகவும் கருதும் பார்ப்பன ஆதிக் சாதி மனோபாவத்திலிருந்துதான் நக்கீரன் வளையிட்டுள்ள செய்தியைக் கண்டு பார்ப்பனக் கும்பல் குதிக் கிறது. இப்பிரச்சினையில் பார்ப்பனக் கும்பல் வளையிட்டுத் தும் சாதி வறியும், தீண்டாமலை வறியும் தான் அநாகரிகமானது, கண்டிகத்தகத்தது. நியாயமாக, மாட்டுக் கறி குறித்த தீண்டாமலை மனோபாவத்தை வளையிட்டுத் தியிருக்கும் இப்பார்ப்பனக் கும்பலின் மீதுதான் வன்கொடுமை சட்டம் பாய்ந்திருக்க வேண்டும். ஆனால், மாட்டுக் கறி உண்பது கவேலமானது என்ற பார்ப்பன ஆதிக் சாதி மனோபாவம் நீதிமன்றம் வரையோடியிருக்கிறது! நீதிமன்றத்தின் மீது யார் வன்கொடுமை வழக்கு தொடர்பது?

எனவோ, பிரச்சினையை வறோ கணைத்திலிருந்துதான் அணுக வேண்டும் போலும்! வதேத்துக்கு இணையான தனம்மை வாய்ந்ததும், வதேங்களால் விதந்து போற்றப்பட்டதும், தவோ களாக்கும் முனிவர்களாக்கும் இனியதும், யாக்குவல்கியார் முதலான உபநிடத கால முனிவர்களால் விரும்பிச் சுவகைக் கப்பட்ட புனித உணவான மாட்டிறைச்சியை இழிவுபடுத்தியதன் மூலம், வதேஇதிகாசங்களை இழிவுபடுத்தி, தங்கள் மனதைப் புண்படுத்தியதற்காகவும் துக்கங்கள், தினமணி போன்ற புத்திரிகைகள் மீது 'ஹிந்துக்கள்' வழக்கு தொடரக்கலாம். மாட்டுக் கறியின் புனிதத் தன்மையை நிறுவுவதற்கான அசகைக் முடியாத வதே சாத் திர ஆதாரங்களைப் பரோசிரியர் ஜா எழுதிய பசுவின் புனிதம் நூலிலிருந்து அவர்கள் திரட்டிக் கொள்ளலாம்.

மாட்டுக் கறி சமதைத்தார், சுவதைத்தார் என்பன போன்ற புனிதமற்ற அவதூறுகள் மூலம் ஜயெலலிதாவின் புகழாக்கும் நற்பெயராகும் களங்கம் கற்பித்து விட்டதாகக் குமுறும் ஹிந்து தர்மத்தின் காவலர்கள், எம்.ஜி.ஆர். இறந்தவுடன் தானும் உடன் கட்டை ஏறப்போவதாகச் சொல்லி, தனக்குத்தானே களங்கம் கற்பித்துக் கொண்டாரே சலெவி ஜயெலலிதா, அந்தக் 'களங்கத்தை' எந்த நீதிமன்றத்தில் கழுவாவார்கள்? "திருவளர்ச்சி சலெவியோ நான் தடேய தலவையோ என்ற பாட்டின் மூலம் என்னை அடையாளம் காட்டினார் புரட்சித் தலவை?" என்று சில மாதங்களாக்க குமுன் சட்டமன்றத்தில் ஜயெலலிதா பாட்டிப் பாட, அதனை மசேயைத் தட்டி வரவறேற்றார்கள் ரத்தத்தின் ரத்தங்கள், அந்த மானக்கடேடுக்கு எந்தக் கோவாலு மீது கலேஸ் போடுவது?

திருவளர்ச்சி சலெவியின் தனிப்பட்ட வாழ்க்கை புரட்சித் தலவையின் பொதுவாழ்க்கையைப் பிரசவிக் கிறது. மறுகணமே புரட்சித் தலவையின் பொதுவாழ்க்கை,

