

Written by

Sunday, 03 June 2007 20:35 -

---



ஐந்தாம் பக்கம் நடராசர் கோயிலில் அருட்பா பாடச் சினை வள்ளலாரை இழிவுபடுத்து, பார்ப்பனர் அல்லாத யாரும் "அருட்பா" பாட இயலாது என்று விரட்டியடித்தது தீட்சிதர் கும்பல். யாழ்ப்பாணம் ஆறுமுக நாவலரைத் தமது கையாளாகக் கொண்டு "மருட்பா" எழுதி வெளியிட்டும், வள்ளலார் மீது வழக்குத் தொடர்ந்தது. வடலூரில்

உத்தரஞான சிதம்பரம் என்ற சபையை நிறுவி 1872 முதல் ஏழைகளுக்கு உணவளித்து வந்த வள்ளலார், பார்ப்பனச் சடங்குகளையும், சாதிக் கொடும்பையையும் மறுத்து புதியதொரு மார்க்கத்தை உருவாக்கினார். தீட்சிதர் கட்டத்தால் அனுப்பி வகை கப்பட்ட ஆட்கள் சபாபதி கருக்கள், வள்ளலார் கொள்கையை ஏற்பதாக நடித்து, அவர் மறைவுக்குப் பின், சவை ஆகம் நெறியைப் புகுத்தி சபையைப் பார்ப்பனமயமாக்கும் சதியைத் தொடங்கினார்.

சிவலிங்க வழிபாடு, பிரதோஷ பச்சை, பண்ணில் அணிந்த அர்ச்சகர், வள்ளலாருக்கே நெற்றியில் பட்டை போடுவது, சபைக்கு சொந்தமான நிலத்தை ஏப்பம் விட்டுச் சொத்து சரேப்பது என்று வள்ளலாரின் சனமார்க்கத்தை ஒழித்து "சவை மார்க்கத்தை" வளர்த்தார் தற்போதைய பச்சகர் சபாநாத ஒளி. ஆர்.எஸ்.எஸ். மற்றும் பொள்ளாச்சி மகாலிங்கத்தின் பின்புலத்தை வதைத்துக் கொண்டு, தட்டிக்கட்ட வள்ளலார் நெறியாளர்களை மிரட்டினார். இதற்கெதிராக வள்ளலார் நெறியாளர்கள் போராட்டம் நடத்தினர்.

